Total No. of Printed Pages—4

**4 SEM TDC HINH (CBCS) C 10**

DIBRU COLLEGE CENTRAL LIBRARY ESTD-1963 DIBRUGARH

**2024**

( May/June )

HINDI

( Core )

Paper : C–10

**( हिन्दी कहानी )**

*Full Marks* : 80
*Pass Marks* : 32

*Time* : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

**1.** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×8=8

(क) 'उसने कहा था' कहानी के प्रमुख पुरुष-पात्र कौन हैं?

(ख) हल्कू की पत्नी का नाम क्या है?

(ग) 'मलबे का मालिक' कहानी का कथ्य किस पर आधारित है?

(घ) 'आकाशदीप' कहानी के लेखक कौन हैं?

(ङ) 'तीसरी कसम' कहानी किसकी कालजयी रचना है?

(च) 'सिक्का बदल गया' कहानी किस कहानी-संग्रह से ली गई है?

DIBRU COLLEGE CENTRAL LIBRARY
ESTD -1963
DIBRUGARH

(छ) सिद्धेश्वरी के पति का नाम क्या है?

(ज) 'पाजेब' कहानी किस शैली में लिखी गई है?

**2.** निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 3×4=12

(क) 'उसने कहा था' कहानी के केन्द्रीय भाव को संक्षेप में लिखिए।

(ख) "'पाजेब' कहानी में बाल-मनोविज्ञान का सजीव चित्रण मिलता है।" स्पष्ट कीजिए।

(ग) जब ठण्ड बर्दाश्त के बाहर हो जाती है तो हल्कू उसका सामना कैसे करता है?

(घ) 'आकाशदीप' कहानी के मुख्य उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

(ङ) 'दोपहर का भोजन' कहानी के उन प्रसंगों का उल्लेख कीजिए जिनसे गरीबी की विवशता झाँकती प्रतीत होती है।

(च) 'तीसरी कसम' कहानी की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(छ) "'सिक्का बदल गया' कहानी देश विभाजन की त्रासदी पर आधारित कहानी है।" समीक्षा कीजिए।

**3.** निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 8×2=16

(क) "एक एक भाग्यवान ऐसे पड़े हैं, जिनके पास जाड़ा जाए तो गर्मी से घबड़ाकर भागे। मोटे-मोटे गद्दे, लिहाफ, कंबल। मजाल है, जाड़े का गुजर हो जाए। तकदीर की खूबी है। मजूरी हम करे, मजा दूसरे लूटेंगे।"





(ख) "बिना फेरे घोड़ा बिगड़ता है और बिना लड़े सिपाही। मुझे तो संगीन चढ़ाकर मार्च का हुक्म मिल जाए। फिर सात जर्मनों को अकेला मारकर न लौटूँ तो मुझे दरबार साहब की देहली पर मत्था टेकना नसीब न हो।"

(ग) "मेरे मन में उस समय तरह-तरह के सिद्धांत आए। मैने स्थिर किया कि अपराध के प्रति करुणा ही होनी चाहिए, शेष का अधिकार नहीं है। प्रेम से ही अपराध-वृत्ति को जीता जा सकता है।"

(घ) "राज पलट गया है... सिक्का क्या बदलेगा? वह तो मैं वहीं छोड़ आयी।"

(ङ) "उनकी आँखें इस आग्रह के साथ वहाँ की हर चीज को देख रही थीं, जैसे वह शहर साधारण शहर न होकर एक अच्छा खासा आकर्षण केन्द्र है।"

**4.** निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 11×4=44

(क) "'पूस की रात' कहानी भारतीय किसान के मजदूर बनने की त्रासदी की ओर संकेत करती है।" उक्त पंक्ति की समीक्षा कीजिए।

(ख) 'उसने कहा था' कहानी के आधार पर लहना सिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ग) कहानी तत्त्वों के आधार पर 'पाजेब' कहानी की समीक्षा कीजिए।

(घ) कृष्णा सोबती के व्यक्तित्त्व और कृतित्त्व का परिचय दीजिए।

(ङ) 'तीसरी कसम' कहानी का सारांश लिखिए।

DIBRU COLLEGE CENTRAL LIBRARY
ESTD -1963
DIBRUGARH



(च) कहानी कला की दृष्टि से 'आकाशदीप' कहानी की समीक्षा कीजिए।

(छ) मोहन राकेश द्वारा रचित 'मलबे का मालिक' कहानी की मूल संवेदना को विस्तारपूर्वक लिखिए।

★★★