

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 9

2024

(May/June)

ASSAMESE

(Core)



Paper : C-9

(ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা (যি কোনো চাৰিটা অংশ) : $৩ \times ৪ = ১২$

(ক) অজ্ঞঃ সুখমাৰাধ্যঃ সুখতৰমাৰাধ্যতে বিশেষজ্ঞঃ

জ্ঞানলব্ধদুৰ্বিদ্ভং ব্রহ্মাপি নবং ন বজ্জয়তি ॥

(খ) বহুকং হি দোসং সমাজমহি পসতি দেবানাং প্রিয়ো প্রিয়দসি
ৰাজা ।

(গ) এতং বিসেসতো এত্ত্বা অপ্পমাদহি পত্তিতা ।

অপ্পমাদে পমোদন্তি অবিয়ানং গোচৰে বতা ॥

(2)

(ঘ) অসমন্তমণ্ডা বিঅ বচ্ছ ঘৰং সে সকোউহল্লস্।
বোলাবিঅ হলহলঅস্ পুত্তি চিত্তে ৭ লগগিহস্।।

(ঙ) দিঅবস্ অসুন্ধমণস্ কুলবহ্ বিঅঅকুড্‌লিহিআইং
দিঅহং কহেই বামাণুলগ্-সোমিত্তি চৰিআইং।

(চ) বয়ণায়ব গিৰিতক্ ববাই গয়ণং গণংমি বিক্‌খাই।
জ়েণহজ্জ সয়ল সিবিয়ং সো বুষয়ণ সিরং দেউ।।

২। ১নং প্রশ্নৰ তলৰ আঁচটনা শব্দবোৰৰ মাজৰ পৰা যি কোনো
তিনিটা শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপটো লিখা। $১ \times ৩ = ৩$

৩। (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষা বুলিলে কি বুজা? ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ
দ্বিতীয় স্তৰত বিকাশ লাভ কৰা যি কোনো এটা ভাষাৰ
ভাষাতাত্ত্বিক বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে লিখা। $৩ + ১২ = ১৫$

বা

(খ) পালি শব্দৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি পালি ভাষাৰ বিকাশ
সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। $৩ + ১২ = ১৫$

৪। (ক) পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ ব্যঞ্জনবৰ্ণবোৰৰ তালিকা প্ৰস্তুত
কৰা। দুয়োটা ভাষাৰ ব্যঞ্জনৰ মাজৰ মিল-অমিলসমূহ
উল্লেখ কৰা। $৭ + ৮ = ১৫$

বা

(খ) সংস্কৃত আৰু পালি-প্ৰাকৃতৰ শব্দৰূপৰ এটি তুলনামূলক
আলোচনা দাঙি ধৰা। ১৫

(3)

৫। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে ভাষাবিদসকলে
আগবঢ়োৱা মতসমূহ উল্লেখ কৰি ভাষাটোৰ উৎপত্তি
সম্পৰ্কে এটি গ্ৰহণযোগ্য মতামত দাঙি ধৰা। $৭ + ৮ = ১৫$

বা

(খ) মধ্য অসমীয়া স্তৰৰ ভাষাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত
কৰা। ১৫

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : $৫ \times ৩ = ১৫$

- (ক) শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তনৰ ভাষা
- (খ) প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য
- (গ) অৰুণোদই যুগৰ ভাষা
- (ঘ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া ভাষা

৭। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) : $১ \times ৫ = ৫$

- (ক) গিৰ্গৰ ১নং অনুশাসনৰ ভাষাটো কি?
- (খ) ‘প্ৰাকৃত প্ৰকাশ’ গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?
- (গ) “সংস্কৃতেই প্ৰকৃতি, তাৰ পৰা যি উদ্ভৱ হৈছে বা
আহিছে, সেয়ে প্ৰাকৃত।” কথাষাৰ কোনে কৈছিল?
- (ঘ) ‘ধন্যপদ’ কোনখন পিটকৰ অন্তৰ্গত?
- (ঙ) ‘গাহাসত্তসঙ্গ’ৰ সংস্কৃত ৰূপটো কি?
- (চ) ‘প্ৰাকৃত পাঠ’ গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?
