

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC GEHN (CBCS) 4

2024

(May/June)

HINDI

(Generic Elective)

Paper : GE-4

(हिन्दी की सांस्कृतिक पत्रकारिता)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×8=8

- (क) सांस्कृतिक पत्रकारिता के स्तंभ किसे माना जाता है?
- (ख) सांस्कृतिक संवाददाता की किसी एक योग्यता को बताइए।
- (ग) साधारणतः सांस्कृतिक पत्रिकाओं में किन आयोजनों को प्रमुखता से प्रकाशित किया जाता है?
- (घ) पर्यटन पत्रकारिता के कितने प्रकार हैं?
- (ङ) किसी एक सांस्कृतिक पत्रिका का नाम लिखिए?
- (च) छायाचित्र कहने से आप क्या समझते हैं?



(2)

- (छ) चलचित्र पत्रकारिता के किसी एक प्रकार का नामोल्लेख कीजिए।
(ज) चित्रकला को परिभाषित कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 6 = 24$

- (क) सांस्कृतिक संवाद का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
(ख) सांस्कृतिक पत्रकारिता की अवधारणा को संक्षेप में लिखिए।
(ग) मंचकला एवं पत्रकारिता के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
(घ) संस्कृति को परिभाषित कीजिए।
(ङ) शिल्प कला से किस प्रकार भिन्न है? सोदाहरण बताइए।
(च) सांस्कृतिक संवाद के भेदों को लिखिए।
(छ) चित्रकला में छात्रा और प्रकाश से आप क्या समझते हैं?
(ज) चित्रकला पत्रकारिता के सिद्धांतों का वर्णन संक्षेप में कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $12 \times 4 = 48$

- (क) संस्कृति के स्वरूप एवं भेदों का उल्लेख विस्तारपूर्वक कीजिए।
(ख) सांस्कृतिक पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं? सांस्कृतिक पत्रकार को किन तथ्यों का विशेष महत्त्व रखना चाहिए? विस्तारपूर्वक लिखिए।
(ग) सांस्कृतिक संवाद का परिचय देकर इसके क्षेत्रों पर प्रकाश डालिए।

(3)

- (घ) स्थापत्यकला के कार्यक्रम, संवाद लेखन और समीक्षा पर विस्तारपूर्वक विवेचना कीजिए।
(ङ) चित्र पत्रकारिता के स्वरूप को समझाते हुए विभिन्न विषयों पर चित्र किस प्रकार चयनित करनी चाहिए, विस्तारपूर्वक लिखिए।
(च) पर्यटन पत्रकारिता के स्वरूप और प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
(छ) चलचित्र पत्रकारिता के प्रकारों का उल्लेख करते हुए इसके व्यवहार पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★