

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM FYUGP HINC4B

2025

(June)

HINDI

(Core)



Paper : HINC4B

(हिन्दी गद्य-साहित्य का इतिहास)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6

(क) हिन्दी साहित्य के इतिहास में गद्य-काल को और किस नाम से जाना जाता है?

(ख) हिन्दी की प्रथम कहानी किसे माना जाता है?

(ग) हिन्दी साहित्य में उपन्यास-सम्राट का दर्जा किसे दिया गया है?

(घ) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के नाटककार कौन हैं?

- (ड) 'निबंध' शब्द के लिए अंग्रेजी में किस शब्द का व्यवहार किया जाता है?
- (च) 'आलोचना' शब्द संस्कृत के किस धातु से मिलकर बना है?



2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 4 = 16$

- (क) हिन्दी गद्य-साहित्य का विकास कब हुआ था? गद्य साहित्य की तीन विधाओं का नामोल्लेख कीजिए।
- (ख) प्रेमचंद-पूर्व की कहानियों की चार प्रमुख विशेषताओं को लिखिए।
- (ग) प्रेमचंदयुगीन किन्हीं चार उपन्यासकारों के नाम लिखिए।
- (घ) नाटक और एकांकी के अंतरों को लिखिए।
- (ङ) प्रसाद युग के प्रमुख चार नाटककारों के नाम लिखिए।
- (च) हिन्दी एकांकी की चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (छ) द्विवेदीयुगीन आलोचना को मुख्य रूप से कितने वर्गों में विभक्त किया गया है? किन्हीं तीन के नाम लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : $4 \times 2 = 8$

- (क) प्रेमचन्दोत्तरयुगीन हिन्दी कहानी
- (ख) आंचलिक उपन्यास
- (ग) साठोत्तरी हिन्दी नाटक
- (घ) शुक्लयुगीन आलोचना

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 3 = 30$

- (क) प्रेमचंदयुगीन कहानियों पर प्रकाश डालते हुए इनकी प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ख) उपन्यास-विधा को परिभाषित करते हुए इसके तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।
- (ग) हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- (घ) हिन्दी एकांकीकार के रूप में डॉ० रामकुमार वर्मा का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
- (ङ) हिन्दी आलोचना के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- (च) हिन्दी गद्य-साहित्य के क्रमिक विकास पर लेख लिखिए।
