

4 SEM FYUGP HINC4C

2025

(June)

HINDI

(Core)



Paper : HINC4C

(हिन्दी कहानी साहित्य)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6

(क) 'कफ़न' कहानी के प्रमुख पुरुष-पात्र का नाम क्या है?

(ख) 'उसने कहा था' कहानी के कहानीकार का नाम लिखिए।

(ग) 'मधुआ' कहानी के प्रमुख पात्र का नाम क्या है?

(घ) 'मलबे का मालिक' कहानी का कथ्य किस पर आधारित है?

(ङ) अज्ञेय का पूरा नाम क्या है?

(च) 'सिक्का बदल गया' कहानी कृष्णा सोबती के किस कहानी-संग्रह से ली गई है?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 4 = 16$

- (क) “‘कफ़न’ कहानी का उद्देश्य समाज में गरीबी और मानवता की स्थिति को उजागर करना है।” पठित पाठ के आधार पर समीक्षा कीजिए।
- (ख) ‘शरणदाता’ कहानी की मूल संवेदना और उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
- (ग) ‘मलबे का मालिक’ कहानी का कथानक संक्षेप में लिखिए।
- (घ) ‘सिक्का बदल गया’ कहानी में दर्शायी गई किन्हीं चार प्रमुख समस्याओं को लिखिए।
- (ङ) ‘वापसी’ कहानी के माध्यम से मध्यवर्गीय परिवार की विवशताओं को उजागर कीजिए।
- (च) ‘पिता’ कहानी में सामाजिक यथार्थ का चित्रण किस रूप में हुआ है, संक्षेप में लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

$7 \times 2 = 14$

- (क) “मृत्यु के कुछ समय पहले स्मृति बहुत साफ हो जाती है। जन्मभर की घटनाएँ एक-एक करके सामने आती हैं। सारे दृश्यों के रंग साफ होते हैं। समय की धुंध बिल्कुल उन पर से हट जाती है।”
- (ख) “सरकार! मौज-बहार की एक घड़ी, एक लंबे दुःखपूर्ण जीवन से अच्छी है। उसकी खुमारी में रूखे दिन काट लिए जा सकते हैं।”



- (ग) “जिस व्यक्ति के अस्तित्व से पत्नी माँग में सिंदूर डालने की अधिकारिणी है, समाज में उसकी प्रतिष्ठा है, उसके सामने वह दो वक्त भोजन की थाली रख देने से सारे कर्तव्यों से छुट्टी पा जाती है।”
- (घ) “चनाब का पानी आज भी पहले-सा ही सर्द था, लहरें लहरों को चूम रही थीं। कश्मीर की पहाड़ियों से बर्फ पिघल रही थी। उछल-उछल आते पानी के भँवरों से टकराकर कगारे गिर रहे थे लेकिन दूर-दूर तक बिछी रेत आज न जाने क्यों खामोश लगती थी!”

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $12 \times 2 = 24$

- (क) ‘उसने कहा था’ कहानी के आधार पर लहना सिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (ख) ‘मधुआ’ कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- (ग) कहानी-तत्त्वों के आधार पर ‘वापसी’ कहानी की समीक्षा कीजिए।
- (घ) कहानी-कला के आधार पर ‘कफ़न’ कहानी की समीक्षा कीजिए।

★ ★ ★