

Total No. of Printed Pages—5

4 SEM FYUGP SNSC4B

2025

(June)

SANSKRIT

(Core)



Paper : SNSC4B

(Indian Culture and Social Issues)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

**(General Definition of Culture and Civilization,
Indian Culture)**

(Marks : 25)

1. Give answers to the following questions : $1 \times 3 = 3$

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is the another name of Indus Valley
Civilization?

সিন্ধু উপত্যকা সভ্যতাৰ আন এটা নাম কি ?

(2)

(b) The Vedic Civilization flourished on the bank of the river ____.

(Fill in the blank)

বৈদিক সভ্যতা _____ নদীৰ পাৰত বিকশিত হৈছিল।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(c) The Indus Valley Civilization flourished around 2600-1900 BCE.

(Write True or False)

সিন্ধু উপত্যকা সভ্যতা আনুমানিক খৃঃ পূঃ ২৬০০-১৯০০
উত্তৰ আৰু বিকশিত হৈছিল।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)



2. (a) What do you mean by 'culture'? Write briefly on the features of Indian Culture. 2+5=7

‘সংস্কৃতি’ বুলিলে কি বুজা? ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ
বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(b) Write a note on two dance forms from Assam with themes from Sanskrit literature. 7

সংস্কৃত সাহিত্যৰ বিষয়বস্তু আধাৰিত অসমৰ দুটা নৃত্যৰ
ওপৰত টোকা লিখা।

3. Write short notes on any two of the following : 4×2=8

Śrāvaṇī Pūrṇimā ; Holi ; Lohrī ; Odissi.

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো দুটাৰ চমু টোকা লিখা :

শ্ৰাবণী পূৰ্ণিমা ; হোলি ; লহৰী ; ওডিসি।

(Continued)

P25/1399

(3)

UNIT—II

(Cultural Roots of India)

(Marks : 15)

4. Give answers to the following questions : 1×2=2

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) How many Chapters are there in the *Manusmṛti*?

‘মনুস্মৃতি’ত কেইটা অধ্যায় আছে?

(b) Name the commentary of Medhātithi on the *Manusmṛti*.

‘মনুস্মৃতি’ৰ ওপৰত মেধাতিথিয়ে লিখা টীকাটোৰ নাম লিখা।

5. What are the sources of ‘Dharma’ according to Manu? 5

মনুৰ মতে ‘ধৰ্ম’ৰ উৎসবিলাক কি কি?

6. Write a note on the term ‘Dharma’ according to Indian tradition. 8

ভাৰতীয় সংস্কৃতিত ‘ধৰ্ম’ৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

Or / অথবা

Write a note on the tradition and good customs discussed in *Smṛtiśāstras*.

‘স্মৃতিশাস্ত্ৰ’সমূহত আলোচনা কৰা অনুসৰি সংস্কাৰ আৰু
সদাচাৰসমূহৰ বিষয়ে লিখা।

P25/1399

(Turn Over)

UNIT—III

(Identity of Women)

(Marks : 20)

7. Write short answers of the following : 1×3=3

তলত দিয়াবোৰৰ চমু উত্তৰ লিখা :

(a) How many Parvas are there in the *Mahābhārata*?

‘মহাভাৰত’ত কেইটা পৰ্ব আছে?

(b) What is the name of the Parva where disrobing of Draupadī has been described?

দ্রৌপদীৰ বস্ত্ৰহৰণৰ বিষয়ে বৰ্ণনা থকা পৰ্বটোৰ নাম কি?

(c) Who is the author of *Mitākṣarāṭikā* on the *Yājñavalkyasmṛiti*?

‘যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতি’ৰ ‘মিতাক্ষৰাটীকা’ৰ ৰচয়িতা কোন?

8. Answer any two questions of the following :

তলত দিয়া যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Assess the position of women in the age of the *Mahābhārata* as reflected in the *Sabhāparva* and *Anuśāsanaparva*.

7

সভাপৰ্ব আৰু অনুশাসনপৰ্বত প্ৰতিফলিত ‘মহাভাৰত’ৰ যুগৰ নাৰীৰ স্থান মূল্যায়ন কৰা।

(b) Who was Pratikāmī? Why did Duryodhana order Pratikāmī to bring Draupadī to Dyūtasabhā? What was the reply of Draupadī to Pratikāmī? 1+2+4=7

প্ৰতিকামী কোন আছিল? দুর্যোধনে দ্রৌপদীক দ্যুতসভালৈ আনিবলৈ প্ৰতিকামীক কিয় নিৰ্দেশ দিছিল? দ্রৌপদীয়ে প্ৰতিকামীক কি উত্তৰ দিছিল?

(c) Discuss the views of Yājñavalkya on women's right to property. 7

নাৰীৰ সম্পত্তিৰ অধিকাৰৰ বিষয়ে যাজ্ঞবল্ক্যৰ অভিমতসমূহ আলোচনা কৰা।

9. What is the meaning of the word ‘Dāya’? What are its varieties according to Yājñavalkya? 3

‘দায়’ বুলিলে কি বুজা? যাজ্ঞবল্ক্যৰ মতে ইয়াৰ প্ৰকাৰসমূহ কি কি?
