

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM FYUGP ASMC4D

2025

(June)



ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC4D

(Introduction to Linguistics)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। (ক) ভাষা কাক বলে? ভাষাৰ মৌলিক উপাদানসমূহৰ বিষয়ে
এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ২+১০=১২

অথবা

- (খ) চমুকৈ লিখাঁ : ৬+৬=১২

১। পিজিন

২। সামাজিক উপভাষা

(2)

- ২। (ক) ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰি অধ্যয়নৰ পদ্ধতি অনুসৰি ভাষাবিজ্ঞানক কি কি ভাগত ভাগ কৰা হৈছে, আলোচনা কৰা।

৩+৩+১০=১৬

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা :

৮+৮=১৬

১। সমাজ ভাষাবিজ্ঞান

২। মনোভাষাবিজ্ঞান

- ৩। (ক) ধ্বনিবিজ্ঞান কাক বোলে? ধ্বনিবিজ্ঞান কেই প্রকাৰৰ আৰু কি কি? ধ্বনিবিজ্ঞানৰ প্রকাৰকেইটাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

৩+৩+১০=১৬

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা :

৮+৮=১৬

১। ৰূপতত্ত্ব

২। অর্থতত্ত্ব

- ৪। (ক) প্রাচীন যুগত ভাৰতত ভাষাচৰ্চা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

- (খ) পাশ্চাত্য ভাষাচৰ্চাৰ প্রধান ধাৰা কেইটা আৰু কি কি? যি কোনো এটা ধাৰাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

২+৮=১০

(3)

- ৫। উত্তৰ দিয়া :

১×৬=৬

- (ক) “ভাষাই মনৰ অভিজ্ঞতাক প্রতিনিধিত্ব কৰে।” কথাষাৰৰ বক্তা কোন?
- (খ) পাণিনিৰ ব্যাকৰণখনক “মানৰ বুদ্ধিমত্তাৰ সৰ্বোৎকৃষ্ট নিদৰ্শন” বুলি কোনে কৈছিল?
- (গ) কোনবিধ ভাষাবিজ্ঞানক ‘গঠনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান’ বুলি অভিহিত কৰা হয়?
- (ঘ) ধ্বনিবিজ্ঞানৰ কোনটো শাখাত কাইম’গ্ৰাফ ব্যৱহাৰ কৰা হয়?
- (ঙ) ‘ৰূপান্তৰ উৎপাদক ব্যাকৰণ’ কাৰ ৰচনা?
- (চ) ‘Linguistic Survey of India’ শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনিৰ লেখক কোন?

★★★