

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 8

2025

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-8

(তুলনামূলক সাহিত্য : পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) অসমীয়া ভাষাত তুলনামূলক সাহিত্য-বিষয়ক প্ৰথম
প্ৰকাশিত গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(খ) আমেৰিকাৰ কাৰনেল বিশ্ববিদ্যালয়ত কোন চনত
তুলনামূলক সাহিত্য বিষয়টো পাঠ্যক্ৰমত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা
হৈছিল?

(2)

(গ) মেথিউ আৰ্গল্ডে কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত 'প্ৰফেচৰ অৱ পয়েণ্ট' হিচাপে তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিষয়ে বক্তৃতা প্ৰদান কৰিছিল?

(ঘ) 'Reflection' শব্দটোৰ অসমীয়া পৰিভাষা কি?

(ঙ) 'Reception' শব্দটোৰ অসমীয়া পৰিভাষা কি?

(চ) 'তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(ছ) 'সন্ধ্যাবাগ' চলচ্চিত্ৰখন কোন চনত মুক্তি পাইছিল?

(জ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ দ্বাৰা নিৰ্মিত এখন চলচ্চিত্ৰৰ নাম লিখা।

২। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

১৪

অথবা

(খ) তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

৩। (ক) সাহিত্যৰ লগত সমাজবিজ্ঞানৰ সম্পৰ্ক দেখুৱাই এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৪

অথবা

(খ) সাহিত্যৰ লগত কলাৰ অন্য শাখাসমূহ কিদৰে জড়িত হৈ থাকে, উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।

(3)

৪। (ক) ভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে বুজাই লিখা।

১৪

অথবা

(খ) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰা।

৫। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৮×২=১৬

(ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা

(খ) 'বানপ্ৰস্থ' গল্পৰ বিষয়বস্তু

(গ) সাহিত্য আৰু চলচ্চিত্ৰ

৬। 'বানপ্ৰস্থ' গল্পটো চলচ্চিত্ৰকৰণত কোনবোৰ নতুন দিশ সংযোজন কৰা হৈছিল, আলোচনা কৰা।

১৪

★ ★ ★