7

1 SEM TDC ASM MIL (A) 1

2011

(November)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(Arts)

Course : 101

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। পোনপটীয়া উত্তৰ দিয়াঁ : ১×৮=৮

(ক) 'ৰাজসূয় কাব্য' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(খ) আজান ফকীৰে ৰচনা কৰা গীতবোৰক কি বোলা হয় ?

(গ) 'সংমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতি' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?

(ঘ) প্ৰথম অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিতাটোৰ নাম কি ?

(ঙ) 'গাঁওবুঢ়া' নাটখনৰ নাট্যকাৰৰ নাম কি?

(চ) 'টুচু পৰব' কোন জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ?

(ছ) অসমীয়া সাহিত্যৰ 'উপন্যাস সম্ৰাট' কাক কোৱা হয়?

(জ) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ 'অপ্ৰমাদী' কবিজন কোন?

২। (ক) সাহিত্যৰ যুগ বিভাজনৰ প্ৰয়োজনীয়তা উল্লেখ কৰি ড. সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ মতৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ২+১২=১৪

অথবা

(খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীসমূহৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰা। এই বুৰঞ্জীসমূহৰ ভিতৰত তুমি কোনখনৰ যুগ বিভাজন অনুসৰণ কৰিবলৈ ভাল পাবা, কাৰণ দৰ্শাই আলোচনা কৰা। ৪+১০=১৪

৩। (ক) শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ ঘাই বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি, আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

(খ) "শংকৰী যুগৰ সাহিত্য উদ্দেশ্যধৰ্মী হ'লেও সাহিত্যিক গুণ বিৱৰ্জিত নহয়।" কথাষাৰ আলোচনা কৰা।

৪। (ক) জোনাকী যুগৰ কবিতাৰ ঘাই বিশেষত্বসমূহ আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

(খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ অৱদানৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৫। (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা দিয়া। লোক-সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ২+৮=১০

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা): ৫×২=১০

(১) ডেকা-চাং

(২) খেৰাই পূজা

(৩) নামঘৰ

(৪) বিয়ানাম

৬। (ক) অসমীয়া জাতি গঠনত মংগোলীয়সকলৰ কি কি উপাদান সোমাই পৰিছে, আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

(খ) 'সংমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতি'—এই শীৰ্ষক এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

৭। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৪×৩=১২

(ক) লখিমী সবাহ

(খ) কাতি বিহু

(গ) কৰম পৰ্ব্ব

(ঘ) বায়খো উৎসৱ

(ঙ) নৰাছিগা বিহু

★★★