Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC EL ASM 1

2011

(November)

ELECTIVE ASSAMESE

Course : 101

(সাহিত্য সমালোচনা : সাধাৰণ পৰিচয়)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ : ১×৮=৮

(ক) ‘পয়েটিক্স’ গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন?

(খ) “কবিতা হ’ল ছন্দোবদ্ধ ৰচনা।” কথাষাৰ কোনে কৈছিল?

(গ) ‘নভেল’ শব্দটো কোন ভাষাৰ পৰা আহিছে?

(ঘ) ‘ট্ৰেজেডি’ৰ উৎপত্তি কোন দেশত হৈছিল?

(ঙ) প্ৰাচ্যৰ আলঙ্কাৰিক এজনৰ নাম লিখাঁ।

(চ) করুণ ৰসৰ স্থায়ীভাৱ কি?

(ছ) অনুপ্ৰাস কোন শ্ৰেণীৰ অলঙ্কাৰ ?

(জ) 'নন্দনতত্ত্ব : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ গ্ৰন্থকাৰ কোন ?

২। চমুকৈ লিখাঁ (যি কোনো চাৰিটা) : ৪×৪=১[illegible]

(ক) 'ভাৱৰ সাহিত্য' আৰু 'জ্ঞানৰ সাহিত্য' কাক বোলে ?

(খ) "নিৰলাত সোঁৱৰা হিয়াৰ আবেগেই কবিতা।" কথাষাৰি ব্যাখ্যা কৰাঁ।

(গ) চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱাঁ।

(ঘ) ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতিৰ বিষয়ে লিখাঁ।

(ঙ) "স্থায়ীভাৱৰ ৰূপান্তৰৰ পৰিণতি ৰস।" কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য বিশ্লেষণ কৰাঁ।

৩। (ক) সাহিত্যৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি তাৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰাঁ। ১[illegible]

অথবা

(খ) সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? সাহিত্যৰ উপাদান সম্পৰ্কে বুজাই লিখাঁ। ৩+৯=১[illegible]

৪। (ক) পাশ্চাত্য সমালোচকৰ মতৰ আধাৰত কবিতাৰ এটি সংজ্ঞা নিৰ্ণয় কৰাঁ। ১[illegible]

অথবা

(খ) নাটকৰ এটি সংজ্ঞা দাঙি ধৰাঁ। নাটকৰ বিভিন্ন উপাদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ৩+১২=১[illegible]

৫। সাহিত্য সমালোচনা বুলিলে কি বুজা? সাহিত্য সমালোচনাৰ প্ৰয়োজনীয়তা উল্লেখ কৰি বিশ্লেষণাত্মক পদ্ধতি *অথবা* তুলনামূলক পদ্ধতিৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ। ৩+৩+৮=১৪

৬। (ক) শব্দালঙ্কাৰ কেইবিধ আৰু কি কি? প্ৰতি বিধৰে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰাঁ। ৩+১২=১৫

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(১) সঞ্চাৰী ভাৱ

(২) অনুভাৱ

(৩) কৰুণ ৰস

(৪) ৰৌদ্ৰ ৰস

★★★