

1 SEM TDC ASM M 1**2011**

(November)

ASSAMESE

(Major)

Course : 101

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১×৮=৮

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

- (ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা' গ্ৰন্থখনিৰ লেখক কোন ?
- (খ) চৰ্যাপদসমূহ উদ্ধাৰ কৰা পণ্ডিতগৰাকীৰ নাম লিখা।
- (গ) প্ৰাক-শঙ্কৰী যুগৰ প্ৰথম কাব্যখনৰ নাম লিখা।
- (ঘ) জিকিৰসমূহৰ ৰচক কোন ?
- (ঙ) কোনগৰাকী বৈষ্ণৱ কবিক 'অসমীয়া ব্যাস' আখ্যা দিয়া হৈছে ?

(Turn Over)

(2)

- (চ) 'অদ্ভুত বামায়াণ' কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (ছ) মাধৱদেৱৰ বুৰুৱাসমূহৰ কেন্দ্ৰীয় চৰিত্ৰটোৰ নাম কি ?
- (জ) বধকাব্য এখনৰ নাম লিখাঁ।

- ২। (ক) মহেশ্বৰ নেওগৰ মতামতৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ যুগ বিভাজনৰ সকলো দিশ খবচি মাৰি আলোচনা কৰাঁ।

অথবা

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজনৰ ক্ষেত্ৰত উত্তৰ হোৱা সমস্যাসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

- ৩। লোকসাহিত্য কাক বোলে? অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ শ্ৰেণী বিভাজন কৰি যি কোনো এক শ্ৰেণীৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ।

৩+৩+৮=১৪

- ৪। (ক) চৰ্যাপদসমূহৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দাঙি ধৰি ইয়াৰ ভাৱ আৰু ভাষাৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ।

৮+৩+৩=১৪

অথবা

- (খ) প্ৰাক-শঙ্কৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবিজন কোন? তেওঁক কিয় শ্ৰেষ্ঠ বোলা হৈছে? কবিজনৰ সাহিত্যকৃতিৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

১+৩+১০=১৪

(3)

- ৫। (ক) মাধৱদেৱৰ নাট্য-প্ৰতিভাৰ এটি পৰিচয়সূচক আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

১৪

অথবা

- (খ) পাঁচালী শব্দটোৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰাঁ। অসমীয়া পাঁচালী কবিকেইজনৰ নাম উল্লেখ কৰি দুৰ্গাবৰ কায়স্থৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

৩+৩+৮=১৪

- ৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

(ক) চৰিত সাহিত্য

(খ) ৰাম সৰস্বতী

(গ) বুৰঞ্জী সাহিত্য

(ঘ) ভট্টদেৱ
