

1 SEM TDC SNS G 1**2 0 1 2**

(November)

SANSKRIT

(General)

Course : 101

Full Marks : 80Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions***UNIT—I**

(परिभाषा)

(पविभाषा)

1. Define and illustrate any four of the following
technical terms : 5×4=20

तलत दिय़ा पविभाषाविलाकष सूत्र निखि वर्णना कबाँ (यि कोनो
चाबिटा) :

धातु ; पद ; विभक्ति ; वृद्धि ; सम्प्रसारण ; प्रत्यय ; विभाषा ;
अच् ; हल् ; अव्यय ।

(2)

UNIT—II

(Śrī Śaṅkaradeva Caritam)

(শ্রীশঙ্কৰদেৱচৰিত)

2. Answer the following questions :

তলত দিয়া প্ৰশ্নবিলাকৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is the name of the Fifth Chapter of Śrī Śaṅkaradeva Caritam?

‘শ্রীশঙ্কৰদেৱচৰিত’ৰ পঞ্চম অধ্যায়টোৰ নাম কি ?

(b) Who was Manoramā?

মনোৰমা কোন আছিল ?

(c) In which Śaka was Mādhavadeva born?

মাধৱদেৱৰ কোন শকত জন্ম হৈছিল ?

(d) How many Ślokas are there in Śrī Śaṅkaradeva Caritam?

‘শ্রীশঙ্কৰদেৱচৰিত’খনত মুঠতে কেইটা শ্লোক আছে ?

3. “নামतो होङ्करासि त्वं बुद्ध्या तु पागलः परः।”

Who said this and to whom? Write the story in your own words in the light of the above remark.

কথাখিনি কোনে, কাক কৈছিল ? ওপৰৰ বাক্যটোৰ আধাৰত গল্পটো তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখা।

MP13—800/37

(Continued)

(3)

Or / অথবা

Write the summary of the Fifth Chapter of Śrī Śaṅkaradeva Caritam.

‘শ্রীশঙ্কৰদেৱচৰিত’ৰ পঞ্চম অধ্যায়ৰ মূল কথাখিনি লিখা।

4. Fill in the blanks of the following Śloka :

তলৰ শ্লোকটোত থকা খালী ঠাইবোৰ পূৰ কৰা :

মোটমাংগলীতীতসী ———— পলায়িতঃ।

———— গোপ্যাদাস ———— বনে॥

UNIT—III

(Hitopadeśa)

(হিতোপদেশ)

5. Give short answer of the following (any four) :

1×4=4

তলত দিয়াবিলাকৰ চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) What is the meaning of ‘Hitopadeśa’?

‘হিতোপদেশ’ মানে কি ?

(b) Who is the writer of Hitopadeśa?

‘হিতোপদেশ’খন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(c) Who was the ‘Paṇḍit’ referred to in the Mitralābha (Pañcatantra)?

পঞ্চতন্ত্ৰৰ ‘মিত্ৰলাভ’ত উল্লেখ থকা ‘পণ্ডিত’ শব্দটোৰে কাক বুজাইছে ?

MP13—800/37

(Turn Over)

(4)

(d) What was the name of the big tree on the bank of the river Godāvarī?

গোদাবৰী নদীৰ পাৰত থকা বিশাল গছজোপাৰ নাম কি ?

(e) Who was Laghupatanaka?

লঘুপতনক কোন আছিল ?

6. Elucidate the idea contained in the following (any one) :

তলত দিয়া যি কোনো এটাৰ ভাৱ-সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

(a) লিখিতমপি ললাটে প্রোজ্জিতুং কঃ সমর্থঃ।

(b) অল্যনামপি বস্তুনাং সंहতিঃ কার্যসাধিকা।
तृणैर्गुणत्वमापन्नैर्बध्यन्ते मत्तदन्तिनः॥

7. “आत्मपरित्यागेन यदाश्रितानां परिरक्षणं तत्र नीतिविदां सम्मतम्।”
Who said this and in what circumstances? Write the incident in your own words.

উপৰোক্ত কথাখিনি কোনে কৈছিল আৰু কিয় ক’বলগীয়া হৈছিল ?
ঘটনাটো তোমাৰ নিজৰ ভাষাত বৰ্ণনা কৰা।

Or / অথবা

“कङ्कणस्य तु लोभेन मयः पङ्के सुदुस्तरे ...”

Write the story in the light of the above line.
ওপৰৰ বাক্যশাৰীৰ আধাৰত গল্পটো লিখা।

MP13—800/37

(Continued)

(5)

UNIT—IV

(History of Sanskrit Literature)

(সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত)

1×4=4

8. Answer the following questions :

তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Who was Ādikavi?

আদিকবি কোন ?

(b) Who was the writer of the Mahābhārata?

‘মহাভাৰত’ৰ লিখক কোন ?

(c) How many Parvas are there in the Mahābhārata?

‘মহাভাৰত’ত কেইটা পৰ্ব আছে ?

(d) Mahābhārata is a Gītikāvya / Mahākāvya / Campūkāvya.

(Write the correct one)

‘মহাভাৰত’ এখন গীতিকাব্য / মহাকাব্য / চম্পূকাব্য।

(শুদ্ধ উত্তৰটো লিখা)

9. Write on the influence of the Mahābhārata on later Indian literature and culture.

12

পিছৰ যুগৰ ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিত ‘মহাভাৰত’ৰ প্ৰভাৱ
সম্পৰ্কে লিখা।

MP13—800/37

(Turn Over)

10. How many Kāṇḍas are there in the *Rāmāyaṇa*? What are the names of the supposed প্রক্ৰিয় Kāṇḍas of the *Rāmāyaṇa*? Write in your own words the story related to the production of the *Rāmāyaṇa*.

$$1+2+6=9$$

‘ৰামায়ণ’ত কেইটা কাণ্ড আছে? ‘ৰামায়ণ’ৰ প্ৰক্ৰিয় কাণ্ডকেইটাৰ নাম কি কি? ‘ৰামায়ণ’ৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে থকা গল্পটো নিজৰ ভাষাত বৰ্ণনা কৰা।

Or / অথবা

Which of the two epics, the *Rāmāyaṇa* and the *Mahābhārata*, is earlier? Give reason for your answer.

9

মহাকাব্য ‘ৰামায়ণ’ আৰু ‘মহাভাৰত’ৰ ভিতৰত কোনখন আগৰ বচনা? যুক্তি সহকাৰে ব্যাখ্যা কৰা।
