

Total No. of Printed Pages—6

1 SEM TDC SNS G 1

2 0 1 3

(November)

SANSKRIT

(General)

Course : 101

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

(परिभाषा)

(परिভাষা)

1. Define and illustrate any four of the following
technical terms :

5×4=20

তলত দিয়া পৰিভাষাবিলাকৰ সূত্র লিখি বৰ্ণনা কৰা (যি কোনো
চাৰিটা) :

প্ৰাতিপদিক ; উপধা ; প্ৰকৃতি ; উপসৰ্গ ; অব্যয় ; পদ।

UNIT—II
(Śaṅkaradeva Caritam)

(শঙ্কৰদেৱচৰিত)

2. Answer the following questions :

1×4=4

তলত দিয়া প্ৰশ্নবিলাকৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Who wrote Nāmghoṣā?
'নামঘোষা' কোনে লিখিছিল ?

(b) What was the name of Ujīra?
উজীৰজনৰ নাম কি আছিল ?

(c) How many Chapters are there in your text,
Śaṅkaradeva Caritam?
'শঙ্কৰদেৱচৰিত' নামৰ পাঠ্যপুথিখনত কেইটা অধ্যায় আছে ?

(d) In which Śaka Mādhavadeva was born?
মাধৱদেৱে কোন শকত জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল ?

3. Write the summary of the Fifth Chapter of
Śaṅkaradeva Caritam.

'শঙ্কৰদেৱচৰিত'ৰ পঞ্চম অধ্যায়ৰ মূল কথাখিনি লিখা।

7

Or / অথবা

Mention the different qualities possessed by
Mādhava. Write in brief the conversation between
Mādhava and his brother-in-law.

3+4=7

মাধৱৰ গাত থকা বিভিন্ন গুণবোৰ উল্লেখ কৰা। মাধৱ আৰু ভনী-
জোঁৰায়েকৰ মাজত হোৱা কথোপকথন সংক্ষেপে লিখা।

(Continued)

4. Fill in the blanks of the following Śloka :

তলৰ শ্লোকটোৰ খালী ঠাইবোৰ পূৰ কৰা :

নাৰায়ণপুৰেঃসামে ——— মন্দিৰে।

——— বসতে তব ——— সুসুখ ——— ॥

Or / অথবা

Who was Govindagiri? Where did he live?
Why Harisimha gave shelter to the family of
Govindagiri?

গোবিন্দগিৰি কোন আছিল ? তেওঁ ক'ত বাস কৰিছিল ? হৰিসিঙে
গোবিন্দগিৰিৰ পৰিয়ালটোক কিয় আশ্ৰয় দিছিল ?

UNIT—III

(Hitopadeśa)

(হিতোপদেশ)

5. Give short answers of the following :

1×4=4

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is the writer of Hitopadeśa?
'হিতোপদেশ'ৰ লেখক কোন আছিল ?

(b) How many divisions are there in Hitopadeśa?
'হিতোপদেশ'ত কেইটা ভাগ আছে ?

(c) What is the meaning of Hitopadeśa?
হিতোপদেশ মানে কি ?

(d) Who was Hiranyaka?
হিৰণ্যক কোন আছিল ?

14P—800/44

(Turn Over)

6. Elucidate the idea contained in the following (any one) :

- তলত দিয়া বাক্য দুশাৰীৰ যি কোনো এশাৰীৰ ভাৱ বহলাই লিখা :
 (a) অবিচাৰিতং কৰ্ম ন কৰ্ত্তব্যম্।
 (b) অহিংসা পৰমো ধৰ্মঃ।

7. “অতোহহং ব্রবীমি—মধ্যমধ্যকযো: প্রীতি ইত্যাদি”
 Rewrite the story related with the above sentence with special reference to its moral.
 ওপৰৰ বাক্যশাৰীৰ লগত সম্পৰ্ক থকা সাধুটো লিখি তাৰ পৰা পোৱা নীতিশিক্ষা উল্লেখ কৰা।

Or / অথবা

Write in your own language any one story of *Mitrālābha* as you find in your text.
 তোমাৰ পাঠ্যপুথিত থকা ‘মিত্ৰলাভ’ৰ পৰা যি কোনো এটা সাধু তোমাৰ ভাষাত লিখা।

UNIT—IV

(History of Sanskrit Literature)

(সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত)

8. Answer the following questions :
 তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ দিয়া :

1×4=4

- (a) How many Kāṇḍas are there in the *Rāmāyaṇa*?
 ‘ৰামায়ণ’ত কেইটা কাণ্ড আছে?

14P—800/44

(Continued)

- (b) Who translated the *Rāmāyaṇa* into Assamese for the first time?

অসমীয়া ভাষালৈ কোনে প্ৰথমে ‘ৰামায়ণ’খন অনুবাদ কৰিছিল?

- (c) How many Parvas are there in the *Mahābhārata*?

‘মহাভাৰত’ত কেইটা পৰ্ব আছে?

- (d) The *Mahābhārata* is called the — Veda.
 (Fill in the blank)

‘মহাভাৰত’ক — বেদ বুলি কোৱা হয়।
 (খালী ঠাই পূৰ কৰা)

9. Discuss the influence of the *Mahābhārata* on later Indian literature and culture.

12

পৰৱৰ্তীকালৰ ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিত ‘মহাভাৰত’ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে লিখা।

Or / অথবা

Discuss the influence of the *Rāmāyaṇa* on later Indian literature and culture.

পৰৱৰ্তীকালৰ ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিত ‘ৰামায়ণ’ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে লিখা।

14P—800/44

(Turn Over)

10. Discuss the date of the *Mahābhārata*.

‘মহাভাৰত’ৰ ৰচনাকালৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

“The *Rāmāyaṇa* is called an *Ādikāvya*.” Justify this statement.

“ ‘ৰামায়ণ’ক আদিকাব্য বোলা হয়। ” কথাষাৰ বহলাই আলোচনা কৰা।
