

1 SEM TDC ASM MIL (A) 1

2 0 1 3

(November)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(Arts)

Course : 101

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন প্ৰথমে কোনে কৰিছিল ?
- (খ) শঙ্কৰদেৱৰ শেষ ৰচনা কি ?
- (গ) বধকাব্যৰ লেখক কোন ?
- (ঘ) ‘অসমীয়া সাহিত্য চ’ৰা’ কেতিয়া স্থাপন হৈছিল ?
- (ঙ) প্ৰথম অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিজনৰ নাম কি ?

(চ) বড়ো, বাজা, দেউৰী, ডিমাচা আদি কোন নৃগোষ্ঠীয় লোক?

(ছ) 'অসমৰ সংস্কৃতি' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন?

(জ) 'খেবাই পূজা' কোন জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ?

২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

অথবা

(খ) মহেশ্বৰ নেওগে আগবঢ়োৱা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজনৰ আধাৰত প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

৩। (ক) শঙ্কৰদেৱৰ সাহিত্য-প্ৰতিভাৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

অথবা

(খ) শঙ্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ ঘাই বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।

৪। (ক) “‘জোনাকী’ কেৱল এখন আলোচনী নহয়, ই এটা যুগ, এটা আন্দোলন।” উক্তিটোৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ বোমাণ্টিক আন্দোলনত ‘জোনাকী’ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা কৰা।

অথবা

(খ) জোনাকী যুগৰ যি কোনো এজন কবিৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৪

১৪

১২

৫। (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰি অসমীয়া সংস্কৃতিৰ এটি ৰূপৰেখা অংকন কৰা।

২+৮=১০

অথবা

(খ) “অসমীয়া সংস্কৃতি সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি।” উক্তিটোৰ যথার্থতা নিৰূপণ কৰা।

১০

৬। (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিত টাই-আহোমসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১০

অথবা

(খ) অসমৰ যি কোনো এটা কৃষিভিত্তিক লোক-উৎসৱ সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৩×৪=১২

(ক) আলি-আয়ে-লুগাং

(খ) কৰম পূজা

(গ) হাইদাং গীত

(ঘ) চমাংকান

(ঙ) বৈশাণ্ড

(চ) কাতিবিহু

(ছ) পয়চাঙকেন

★ ★ ★