

otal No. of Printed Pages—6

1 SEM TDC SNS G 1

2 0 1 4

(November)

SANSKRIT

(General)

Course : 101

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014–15 Session)

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

(परिभाषा)

(পৰিভাষা)

(Marks : 20)

1. Define and illustrate any four of the following technical terms : 5×4=20

তলত দিয়া পৰিভাষাবিলাকৰ সূত্র লিখি বৰ্ণনা কৰা (যি কোনো চাৰিটা) :

প্রকৃতি ; প্রাতিপদিক ; পদ ; উপধা ; আদেশ ; গুণ ;
আগম ; উপসর্গ।

(2)

UNIT—II

(Śaṅkaradeva Caritam)

(শঙ্কৰদেৱচৰিত)

(Marks : 15)

2. Answer the following questions :

1×4=

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is the writer of Śaṅkaradeva Caritam?
'শঙ্কৰদেৱচৰিত'ৰ লেখক কোন ?(b) How many Chapters are there in your textbook, Śaṅkaradeva Caritam?
'শঙ্কৰদেৱচৰিত' পাঠ্যপুথিখনত কেইটা অধ্যায় আছে ?(c) Who was Urvaśī?
উৰ্বশী কোন আছিল ?(d) Who wrote Nāmghoṣā?
'নামঘোষা' কোনে লিখিছিল ?

3. Discuss the union between Śaṅkaradeva and Mādhavadeva in the light of your text, Śaṅkaradeva Caritam.

তোমাৰ পাঠ্যপুথি 'শঙ্কৰদেৱচৰিত'ৰ আধাৰত শঙ্কৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ মিলন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Write the summary of the Fifth Chapter of Śaṅkaradeva Caritam.

'শঙ্কৰদেৱচৰিত'ৰ পঞ্চম অধ্যায়ৰ মূল কথাখিনি লিখা।

P15—600/63

(Continued)

(3)

4. Answer the following questions :

2×2=4

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Why Harisimha gave shelter to the family of Govindagiri?

হৰিসিঙে গোবিন্দগিৰিৰ পৰিয়ালটোক কিয় আশ্ৰয় দিছিল ?

(b) Mention the different qualities possessed by Mādhavadeva.

মাধৱদেৱৰ বিভিন্ন গুণৰাজিৰ উল্লেখ কৰা।

UNIT—III

(Hitopadeśa)

(হিতোপদেশ)

(Marks : 20)

5. Give short answers of the following :

1×4=4

তলত দিয়াবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) What is the source of the book, Hitopadeśa?

'হিতোপদেশ' গ্ৰন্থখনৰ উৎস কি ?

(b) Who was Hiranyaka?

হিৰণ্যক কোন আছিল ?

P15—600/63

(Turn Over)

(c) What is the meaning of Hitopadeśa?

হিতোপদেশৰ অৰ্থ কি ?

(d) Who was the leader of pigeons?

কপৌবিলাকৰ নেতা কোন আছিল ?

6. Elucidate the idea contained in the following (any one) :

তলত দিয়া বাক্য দুশাৰীৰ যি কোনো এশাৰীৰ মূলভাৱ বহলাই লিখা :

(a) অহিংসা পরমো ধর্ম।

(b) उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्।

7. What do you mean by মিত্রলাভ? At what circumstances and how মিত্রগ্ৰীব had to save the pigeons with the help of his friend হিরণ্যক? 2+10

মিত্রলাভ বুলিলে কি বুজা ? কি পৰিস্থিতিত আৰু কেনেকৈ চিত্ৰগ্ৰীৱে বন্ধু হিৰণ্যকৰ দ্বাৰা কপৌবিলাকক উদ্ধাৰ কৰিছিল ?

Or / অথবা

“माजरिभ्य हि दोषेण हतो गृध्रो जरद्वगः।”

Describe the story in your own words in the light of the above line.

ওপৰৰ বাক্যটোৰ আধাৰত গল্পটো নিজৰ ভাষাত বৰ্ণনা কৰা।

UNIT—IV

(History of Classical Sanskrit Literature)

(সংস্কৃত সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

(Marks : 25)

8. Answer the following questions :

1×4=4

তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is the author of the *Rāmāyaṇa*?

‘ৰামায়ণ’ৰ ৰচক কোন ?

(b) Who translated the *Rāmāyaṇa* into Assamese for the first time?

অসমীয়া ভাষালৈ কোনে প্ৰথমে ‘ৰামায়ণ’ অনুবাদ কৰিছিল ?

(c) Who was বেদব্যাস?

বেদব্যাস কোন আছিল ?

(d) How many Parvas are there in the *Mahābhārata*?

‘মহাভাৰত’ত কেইটা পৰ্ব আছে ?

9. Why is the *Rāmāyaṇa* called an *Ādikāvya*? Give arguments in support of your answer.

10

‘ৰামায়ণ’ক কিয় আদিকাব্য বোলা হয় ? তোমাৰ উত্তৰটোৰ সমৰ্থনত যুক্তি দৰ্শোৱা।

Or / অথবা

Discuss the influence of the *Rāmāyaṇa* on later Indian literature and culture.

পৰৱৰ্তীকালৰ ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিত 'ৰামায়ণ'ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে লিখা।

10. Discuss the influence of the *Mahābhārata* on later Indian literature and culture.

পৰৱৰ্তীকালৰ ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিত 'মহাভাৰত'ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Discuss the chronology between the *Rāmāyaṇa* and the *Mahābhārata*.

'ৰামায়ণ' আৰু 'মহাভাৰত'ৰ পৌৰাণ্য বিচাৰ কৰা।
