

otal No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASM MIL (A) 1

2014

(November)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(Arts)

Course : 101

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014-15 Session)

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) 'চৰ্যাপদ'সমূহ কোন ধৰ্মৰ ধৰ্মীয় গীত ?

(খ) মাধৱদেৱৰ নাটসমূহক কি বুলি কোৱা হয় ?

(গ) 'কথা-গীতা' কাৰ ৰচনা ?

(ঘ) 'জোনাকী'ৰ প্ৰথম সম্পাদকজনৰ নাম কি ?

(2)

(ঙ) 'কদমকলি' কাব্যপুথিখন কাৰ বচনা?

(চ) 'অসমৰ মানুহ' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(ছ) "...মানৱে আহৰণ কৰা জ্ঞান, বিশ্বাস, কলা, ৰীতি-নীতি, আচাৰ-ব্যৱহাৰ, উৎসৱ-অনুষ্ঠান, আইন-কানুন, নৈতিকতা, অভ্যাস আৰু অন্যান্য সামাজিক সামৰ্থ্যৰ সামগ্ৰিক যৌগিকৰূপেই সংস্কৃতি।" সংস্কৃতি-বিষয়ক এই সংজ্ঞাটো কোনে দিছে?

(জ) 'বিহু' কোন শ্ৰেণীৰ লোক-উৎসৱ?

২। (ক) বিভিন্ন সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী প্ৰণেতাই অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কিদৰে কৰিছে দেখুৱাই যি কোনো এটা যুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়সূচক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৭+৭=

অথবা

(খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী প্ৰণয়নৰ ক্ষেত্ৰত উদ্ভৱ হ'ব পৰা সমস্যাসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৩। (ক) 'বৰগীত' কাক বোলে? শংকৰদেৱৰ বৰগীতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ৮+১০=

অথবা

(খ) মাধৱদেৱৰ সাহিত্য-প্ৰতিভাৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

(3)

৪। (ক) জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ ঘাই বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

(খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৫। 'অসমৰ জাতি গঠনত প্ৰজাতীয় উপাদান' শীৰ্ষক এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

৬। (ক) কৃষিভিত্তিক লোক-উৎসৱ বুলিলে কি বুজা? মিচিঙ-সকলৰ যি কোনো এটা কৃষিভিত্তিক উৎসৱৰ বিষয়ে লিখা। ২+৮=১০

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৫×২=১০

(১) হাচাকেকান

(২) বিহুগীত

(৩) ন-খোৱা উৎসৱ

(৪) লখিমী সৰাহ

৭। (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা এটা দাঙি ধৰি সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ৩+৭=১০

অথবা

(খ) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

★ ★ ★