36

tal No. of Printed Pages—5

1 SEM TDC BNL MIL (A) 1

2014

(November)

BENGALI

(Modern Indian Language)

(Arts)

Course : 101

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Candidates ***eligible*** *for Internal Assessment shall answer Question Nos.* ***1*** *to* ***9***

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014–15 Session)

ındidates ***not eligible*** *for Internal Assessment shall answer Question Nos.* ***1*** *to* ***12***

Full Marks : 100

Pass Marks : 40 (Backlog) / 30 (2014–15 Session)

ক—বিভাগ

। যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১১×২=২২

(ক) বৃন্দাবন দাস 'নবদ্বীপ' কবিতায় নবদ্বীপের যে সমাজচিত্র অঙ্কন করেছেন তা বর্ণনা কর।

(খ) কবি ভারতচন্দ্র রায় রচিত 'হরিহোড়ের বৃত্তান্ত' কবিতাটিতে হরিহোড়ের দুঃখকাতর জীবনে মাতা অন্নদার আবির্ভাবের কাহিনীটি তোমার নিজের ভাষায় বর্ণনা কর।

(গ) 'ফাঁকি' কবিতাটির বিষয়বস্তু আলোচনা কর।

২। 'মৃত্যুশয্যায় রাবণ' কবিতাটিতে রাবণ যমপুরীতে যা দর্শন করেছিলেন তা বর্ণনা কর।

অথবা

''জনমদুঃখিনী আমি দুঃখে গেল কাল।
যেই ডাল ধরি আমি ভাঙ্গে সেই ডাল॥''

বক্তা কে? তার অন্তর্বেদনা সংক্ষেপে প্রকাশ কর।

৩। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪

(ক) 'মৃত্যুশয্যায় রাবণ' কবিতাটির কবি কে?

(খ) 'বাসব-বিজয়ী' কাকে বলা হয়েছে?

(গ) ''নহি দোষী আমি, ব্যস; বৃথা ভর্ৎস মোরে তুমি।'' এখানে ব্যস কে?

(ঘ) 'চণ্ডীর চরণে মনসা' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

খ—বিভাগ

৪। যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১১×২=২২

(ক) 'স্মৃতি' গল্পে বর্ণিত স্টেশন মাষ্টারের অতিথিপ্রিয়তা ও সকল মানুষের প্রতি তাঁর ভালোবাসার যে পরিচয় তুলে ধরা হয়েছে তা বিস্তারিতভাবে লেখ।

(খ) হাজারিবাগ পার্বত্য প্রদেশের একটি আদিবাসী ছেলে বিল্টুর প্রণয়কাহিনী বর্ণনা কর।

(গ) 'তাজমহল' গল্পে ফকির শাজাহানের একনিষ্ঠ পত্নী-প্রেমের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা নিজের ভাষায় লেখ।

৫। ''কত কম বলে কত বেশি বলতে পারা যায়''—'নিমগাছ' গল্পটি বিশ্লেষণ করে তা দেখাও। ৪

অথবা

'জাগ্রত দেবতা' গল্পে নীলমণি চরিত্রটি সংক্ষেপে বর্ণনা কর।

৬। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) 'বনফুল' কার ছদ্মনাম?

(খ) ''ওদের বাড়ীর গৃহকর্ম-নিপুণা লক্ষ্মী বউটার ঠিক এই দশা।'' উক্তিটি কোন গল্প থেকে নেওয়া হয়েছে?

(গ) 'তাজমহল' গল্পে বর্ণিত বৃদ্ধ-মুসলমান লোকটির নাম কি?

(ঘ) মন্মথ কে?

গ—বিভাগ

৭। 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনে নবকুমার যে উনিশ শতকের যুবসমাজের (কলকাতা শহরের) সার্বিক অবক্ষয়ের প্রতীক, তা দেখাও।

অথবা

'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনে মাইকেল মধুসূদন নারী চরিত্র-চিত্রণে কতটা সার্থকতা লাভ করেছেন তা বিশ্লেষণ কর।

৮। কালীনাথ চরিত্রটি সংক্ষেপে বর্ণনা কর।

অথবা

'জ্ঞান তরঙ্গিণী' সভায় সভ্যরা কিসের চর্চা করে?

৯। এক কথায় উত্তর দাও (যে-কোন চারটি) : ১×৪

(ক) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনটির প্রকাশকাল কত?

(খ) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনে কয়টি স্ত্রী-চরিত্র আছে?

(গ) "মদমাস খেয়ে ঢলাঢলি কল্লেই কি সভ্য হয়? একেই কি বলে সভ্যতা?" উক্তিটি কার?

(ঘ) নবকুমারের ভগ্নির নাম কি?

(ঙ) কর্তাবাবু কে?

(Continued)

ঘ—বিভাগ

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের পরিবর্তে)

১০। 'জাগ্রত দেবতা' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর। ১২

অথবা

কর্তা মহাশয়ের চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।

১১। বিনুর মৃত্যুর পর তার স্বামী বিলাসপুর স্টেশনে নেমে কি করেছিল? ৪

১২। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) 'গীত গোবিন্দ' কে রচনা করেছেন?

(খ) 'তাজমহল' গল্পের লেখক কে?

(গ) নবকুমারের স্ত্রীর নাম কি?

(ঘ) 'একেই কি বলে সভ্যতা' মোট কয়টি অঙ্কে বিভক্ত?

★★★