17

Total No. of Printed Pages—4

1 SEM TDC BNL M 1

2015

(November)

BENGALI

(Major)

Course : 101

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014 onwards)

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

ক—বিভাগ

১। বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম গ্রন্থ কোনটি? তার রচনাকাল এবং এতে প্রতিফলিত তৎকালীন সমাজচিত্র উদ্ধৃতি সহযোগে আলোচনা কর। ১১

অথবা

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে যে চণ্ডীদাস সমস্যার উদ্ভব হয়েছিল তা নিয়ে বিশদ আলোচনা কর।

২। ‘‘কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তীকে ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি বলা হয়।’’ এই সম্পর্কে আলোচনা কর। ১১

অথবা

‘মহাভারত’-এর সর্বশ্রেষ্ঠ অনুবাদক কাশীরাম দাসের অনন্য প্রতিভার পরিচয় দাও।

৩। সংক্ষেপে আলোচনা কর (যে-কোন একটি) : ৪

(ক) রামপ্রসাদ সেন

(খ) সৈয়দ আলাওল

৪। যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনযুগ বলতে কোন্ সময়কে বোঝায় ?

(খ) 'পদ্মাপুরাণ' কাব্যে কোন্ কাহিনী বর্ণিত আছে ?

(গ) কাকে যুগসন্ধির কবি বলা হয় ?

(ঘ) 'মনসামঙ্গল' কাব্যের আদি কবি কে ?

(ঙ) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যের রচয়িতা কে ?

খ—বিভাগ

৫। প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা বলতে কি বোঝায় ? প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার কালসীমা এবং ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলো উল্লেখ কর। ১১

অথবা

কি কি কারণে ভাষায় ধ্বনি পরিবর্তন হয় তা বিশ্লেষণ কর।

৬। শব্দের অর্থ পরিবর্তনের স্থূল ও সূক্ষ্ম কারণগুলো উদাহরণসহ আলোচনা কর। ১১

অথবা

বাংলা শব্দভাণ্ডারের তৎসম ও তদ্ভব শ্রেণীর দৃষ্টান্তসহ শব্দগুলোর পরিচয় দাও।

৭। উদাহরণসহ সংজ্ঞার্থ লেখ (যে-কোন দুটি) : ২×২=৪

অভিশ্রুতি ; বিপ্রকর্ষ ; অপিনিহিতি ; জোড়কলম শব্দ।

৮। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্রগুলি কয় ভাগে বিভক্ত ?

(খ) 'বেদ' কোন্ ভাষায় রচিত ?

(গ) বাংলা ভাষার একজন বিখ্যাত ভাষাতাত্ত্বিকের নাম লেখ।

(ঘ) 'এগার' শব্দের উৎস নির্ণয় কর।

গ—বিভাগ

৯। এক কথায় উত্তর দাও (যে-কোন দুটি) : ১×২=২

(ক) যে অলঙ্কার একান্তভাবে অর্থের উপর নির্ভর করে তাকে কি বলে ?

(খ) অনুপ্রাস ও যমক কোন্ শ্রেণীর অলঙ্কার ?

(গ) উপমান কাকে বলে ?

১০। উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখ (যে-কোন দুটি) : ২×২=৪

রূপক ; সমাসোক্তি ; বিভাবনা ; শ্লেষ।

১১। উদ্ধৃতাংশের অলঙ্কার নির্ণয় কর (যে-কোন দুটি) : ২×২=৪

(ক) সীতাহারা আমি যেন মণিহারা ফণী।

(খ) কে বলে ঈশ্বরগুপ্ত ব্যাপ্ত চরাচর।
যাহার প্রভায় প্রভা পায় প্রভাকর॥

(গ) এও যে রক্তের মত রাঙা
দুটি জবাফুল।

১২। যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×২=২

(ক) লয় কয় প্রকার?

(খ) পূর্ণযতি কাকে বলে?

(গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত ছন্দটির নাম কি?

১৩। অক্ষর কাকে বলে? অক্ষর কয় প্রকার ও কি কি? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও। ৪

অথবা

শ্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দ কাকে বলে? শ্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।

১৪। ছন্দোলিপি প্রস্তুত কর : ৪

একথা জানিতে তুমি ভারত-ঈশ্বর সা-জাহান,
কালস্রোতে ভেসে যায় জীবন যৌবন ধনমান।

অথবা

হে মোর চিত্ত, পুণ্য তীর্থে জাগোরে ধীরে
এই ভারতের মহামানবের সাগর তীরে।

★★★