

Total No. of Printed Pages—5

1 SEM TDC BNL MIL (A) 1

2015

(November)

BENGALI

(Modern Indian Language)

(Arts)

Course : 101

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

*Candidates **eligible** for Internal Assessment shall
answer Question Nos. 1 to 9*

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014 Onwards)

*Candidates **not eligible** for Internal Assessment shall
answer Question Nos. 1 to 12*

Full Marks : 100

Pass Marks : 40 (Backlog) / 30 (2014 Onwards)

ক—বিভাগ

১। যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১১×২=২২

(ক) 'চক্ৰীৰ চরণে মনসা' কবিতাটির বিষয়বস্তু তোমার নিজের
ভাষায় লেখ।

(খ) বিনুকে তার স্বামী কিভাবে ফাঁকি দিয়েছে, 'ফাঁকি' কবিতা অবলম্বন করে তা বুঝিয়ে দাও।

(গ) 'মেঘনাদ ও বিভীষণ' কবিতার বিষয়বস্তু লেখ।

২।

“ধর্মাধর্ম রাজধর্ম তোমাতে বিদিত।

তব মুখে শূর্নিব কিঞ্চিৎ রাজনীতি॥”

কোন কবিতা থেকে উদ্ধৃত? কাকে উদ্দেশ্য করে বক্তা একথা বলেছেন? 'কিঞ্চিৎ রাজনীতি' বলতে বক্তা কি বুঝিয়েছেন?

অথবা

“কোথা হইতে আসি বুড়ী ঘুটে লয়ে ভরে বুড়ি
সর্বনাশ করিল আমার।”

কার উক্তি? বুড়ী দ্বারা কৃত সর্বনাশের স্বরূপ বিশ্লেষণ কর।

৩। এক কথায় উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) 'মেঘনাদ ও বিভীষণ' কবি মধুসূদন দত্তর কোন্ কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত?

(খ) 'ফাঁকি' কবিতায় উল্লিখিত স্টেশনটির নাম কি?

(গ) হরি হোড়ের মাতা-পিতার নাম কি?

(ঘ) নবদ্বীপ শহরটি কোন্ নদীর তীরে অবস্থিত?

খ-বিভাগ

৪। যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১১×২=২২

(ক) 'নিমগাছ' গল্পটিকে একটি সার্থক 'ছোটগল্প' বলা যায় কিনা তা বিচার কর।

P16-2500/2

(Continued)

(খ) “আমাদের অন্ধভক্তি ও কুসংস্কার যে কত লোককে পাগল করে তুলেছে তার ইয়ত্তা নেই। ‘জাগ্রত দেবতা’ গল্পে অমনি এক অন্ধবিশ্বাসীর উন্মাদপ্রাপ্তির কাহিনীটি অবিস্মরণীয় হয়ে আছে।” অন্ধবিশ্বাসীর উন্মাদপ্রাপ্তির কাহিনীটি নিজের ভাষায় বর্ণনা কর।

(গ) “নারীর অধিকার নিয়ে পুরুষের প্রতিদ্বন্দ্বী হয়ে দাঁড়াল তারই ঔরসজাত শিশুসন্তান।” ‘বুধনী’ গল্প অবলম্বন করে অধিকারের সেই দ্বন্দ্ব ও তার পরিণতির বর্ণনা দাও।

৫। “দেখেছ, দেখেছ, ছোঁড়াগুলোর কাণ্ড দেখেছ—” বক্তা কে? ‘ছোঁড়াগুলোর কাণ্ড’টি সংক্ষেপে বর্ণনা কর।

৪

অথবা

‘তাজমহল’ গল্পের নামকরণ বিচার কর।

১×৪=৪

৬। এক কথায় উত্তর দাও :

(ক) বিল্টু-বুধনী কোথায় বাস করতো?

(খ) ‘জাগ্রত দেবতা’ গল্পটি একটি গ্রামের পটভূমিকায় রচিত। গ্রামটির নাম কি?

(গ) ‘স্মৃতি’ গল্পে বর্ণিত মাস্টারমশায়ের বাড়ী কোন্ জেলায়?

(ঘ) নীলমণি চরিত্রটি কোন্ গল্পে আছে?

গ-বিভাগ

৭। ‘একেই কি বলে সভ্যতা?’-র নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

১২

অথবা

নবকুমারের চরিত্র বিশ্লেষণ কর।

P16-2500/2

(Turn Over)

৮। বাবাজী চরিত্রটি সংক্ষেপে বর্ণনা কর।

অথবা

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্কের অন্তর্গত নবকুমারের শয়নমন্দিরের ঘটনা সংক্ষেপে লেখ।

৯। এক কথায় উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) মধুসূদন দত্ত দুখানি গ্রন্থসন রচনা করেছেন। একটি তোমাদের পাঠ্য। দ্বিতীয়টির নাম কি?

(খ) ‘জ্ঞানতরঙ্গিনী সভা’ কোন্ পাড়াতে অবস্থিত?

(গ) নবকুমারের শয়নমন্দিরে প্রসন্ন ও নৃত্যকালী কী খেলছিল?

(ঘ) কালীনাথ কার ভ্রাতুষ্পুত্র?

ঘ—বিভাগ

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের পরিবর্তে)

(মূল্যায়ন : ২০)

১০। ‘হরি হোড়ের বৃত্তান্ত’ কবিতার বিষয়বস্তু লেখ।

অথবা

হরকামিনী চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।

P16—2500/2

(Continued)

১১। ‘স্মৃতি’ গল্পের বক্তার প্রতি মন্থন যে ব্যবহার করেছে তার পরিচয় দাও।

৪

১২। এক কথায় উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) ‘মাধুকরী’ গ্রন্থখানি কে সম্পাদনা করেছেন?

(খ) ‘শ্রীমন্তগবদগীতা-গীতগোবিন্দ’ গ্রন্থ দুখানিকে কালীনাথ কী বলে প্রকাশ করেছে?

(গ) বৈশাখী-পূর্ণিমা-উৎসব উপলক্ষে মুখুজ্যেদের বাড়িতে কোন্ নাটকের অভিনয় হয়েছিল?

(ঘ) “বাঃ, কি সুন্দর পাতাগুলি ... কী রূপ! থোকা থোকা ফুলেরই বা কি বাহার ... এক ঝাঁক নক্ষত্র নেমে এসেছে যেন নীল আকাশ থেকে সবুজ সায়রে বাঃ—” ‘নিমগাছ’ গল্পে এ কথা কে বলেছে?

P16—2500/2

1 SEM TDC BNL MIL (A) 1