

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC EL ASM 1

2015

(November)

ELECTIVE ASSAMESE

Course : 101

(সাহিত্য সমালোচনা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014 Onwards)

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। (ক) বিভিন্ন বিদ্বানে আগবঢ়োৱা সংস্কাৰ আধাৰত সাহিত্যৰ
স্বৰূপ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

১৪

অথবা

(খ) সাহিত্য ৰচনাৰ বিবিধ উপাদানসমূহ উল্লেখ কৰি এটি
আলচ যুগুত কৰা।

৪+১০=১৪

২। (ক) কবিতা কি? কবিতাৰ বিভিন্ন ৰূপ সম্বন্ধে এটি টোকা যুগুত কৰা।

২+১২=১৪

অথবা

(খ) টোকা লিখা :

৭×২=১৪

(১) ঐতিহাসিক উপন্যাস

(২) সামাজিক উপন্যাস

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৬×২=১২

(ক) চুটিগল্পৰ লক্ষণ

(খ) নাটকৰ সংলাপ

(গ) নাটকৰ পঞ্চসন্ধি

৪। সমালোচনা বুলিলে কি বুজা যায়? যি কোনো দুবিধ সমালোচনা-পদ্ধতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৩+৬+৬=১৫

৫। অলংকাৰৰ ভাগকেইটা উল্লেখ কৰি যি কোনো এবিধ অলংকাৰৰ সকলো দিশ খবচি মাৰি আলোচনা কৰা।

২+৮=১০

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৫×২=১০

(ক) সাহিত্যত বসৰ প্ৰয়োজনীয়তা

(খ) কৰুণ বস

(গ) সঞ্চাৰী বা ব্যক্তিচাৰী ভাৱ

৭। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৫=৫

(ক) 'শব্দার্থো সহিতৌ কাব্যম্'—কথাষাৰৰ বক্তাজনৰ নাম লিখা।

(খ) *Aspects of the Novel* গ্ৰন্থখনৰ ৰচকজনৰ নাম লিখা।

(গ) মহেন্দ্ৰ বৰাই 'চুটিগল্প'ক কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছে?

(ঘ) 'সাহিত্য আৰু সংজ্ঞা' গ্ৰন্থখনৰ লেখকজনৰ নাম লিখা।

(ঙ) ভাৰতীয় সাহিত্য-সমালোচনা অনুসৰি নাটক কোন শ্ৰেণীৰ কাব্যৰ অন্তৰ্গত?
