42

Total No. of Printed Pages—4

1 SEM TDC EL BNL 1

2015

(November)

ELECTIVE BENGALI

Course : 101

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014 onwards)

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

ক—বিভাগ

১। বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর। ১৪

অথবা

প্যারীচাঁদ মিত্র (টেকচাঁদ ঠাকুর)–এর সাহিত্যসৃষ্টির মূল্যায়ন কর।

২। ‘‘দীনবন্ধু (মিত্র) বাস্তব জীবনচিত্র সংবলিত সমসাময়িক সমাজজীবনের অতি উজ্জ্বল আলেখ্য রচনা করেছেন।’’—মন্তব্যের অনুসরণে নাট্যকারের প্রতিভার মূল্যায়ন কর। ১৪

(Turn Over)

অথবা

আখ্যান কাব্যকার কবি নবীনচন্দ্র সেনের কাব্যকৃতি সম্পর্কে আলোচনা কর।

অথবা

ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র সম্পর্কে আলোচনা কর।

৩। সংক্ষেপে আলোচনা কর (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

(ক) সংবাদ প্রভাকর

(খ) প্রভাত সঙ্গীত

(গ) বিহারীলাল চক্রবর্তী

(ঘ) আনন্দমঠ

(ঙ) মেঘনাদবধ কাব্য

৪। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) ইংরেজি কত সালে 'ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ' প্রতিষ্ঠিত হয়?

(খ) মধুসূদন দত্তের ঐতিহাসিক ট্রাজেডি নাটকটির নাম কি?

(গ) রবীন্দ্রনাথ কোন্ কাব্যের জন্য সাহিত্যে 'নোবেল' প্রাইজ পেয়েছেন?

(ঘ) ঊনবিংশ শতাব্দীর একজন মহিলা কবির নাম লেখ।

খ—বিভাগ

৫। অর্থ পরিবর্তনের প্রধানত কয়টি ধারা ও কি কি? উপযুক্ত উদাহরণ সহযোগে প্রত্যেকটি ধারা নিয়ে আলোচনা কর। ১২

অথবা

'মধ্যভারতীয় আর্যভাষা' বলতে কি বোঝায়? মধ্যভারতীয় আর্যভাষার সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর এবং উদাহরণ দাও।

৬। উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখ (যে কোনো চারটি) : ২×৪=৮

অপিনিহিতি; সমাক্ষর লোপ; সমীভবন; মহাপ্রাণীভবন; সাদৃশ্য; সঙ্কর শব্দ; মিশ্রণ; জোড়কলম শব্দ।

৭। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৫=৫

(ক) ধ্বনি পরিবর্তনের যে কোনো একটি কারণ উল্লেখ কর।

(খ) ঋগ্বেদ সংহিতায় কোন্ স্তরের ভারতীয় আর্যভাষার নিদর্শন পাওয়া যায়?

(গ) বাংলা ভাষা বিবর্তনের কয়টি স্তর পাওয়া যায়?

(ঘ) একটি 'দেশী' শব্দের উল্লেখ কর।

(ঙ) 'কামার' অথবা 'এয়ো' শব্দের উৎস নির্ণয় কর।

গ—বিভাগ

৮। এক কথায় উত্তর দাও : ১×২=২

(ক) তোমাদের পাঠ্য দুটি শব্দালংকারের নাম লেখ।

(খ) বিভাবনা ও বিরোধাভাস কোন্ শ্রেণীর অলংকার?

৯। উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখ (যে কোনো দুটি) : ২×২=৪

শ্লেষ; ব্যতিরেক; সমাসোক্তি; উৎপ্রেক্ষা; বিরোধাভাস।

১০। অলংকার নির্ণয় কর (যে কোনো একটি) : ২

(ক) কুলায়ে কাঁপিছে কাতর কপোত।

(খ) শরদিন্দুনিভাননী প্রমীলা সুন্দরী।

(গ) শিশুফুলগুলি তোমারে ঘেরিয়া ফুটে।

(ঘ) দুহুঁ কোরে দুহুঁ কাঁদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া।

১১। (ক) 'অক্ষর' কাকে বলে? ১

(খ) 'ছেদ' বা 'যতি' বলতে কি বোঝ? ১

(গ) ধ্বনিপ্রধান ছন্দের একটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর। ১

১২। উদাহরণসহ শ্বাসাঘাত-প্রধান ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ। ৪

অথবা

ছন্দোলিপি প্রস্তুত কর :

সাগরজলে সিনান করি সজল এলো চুলে
বসিয়াছিলে উপল-উপকূলে
শিথিল পীতবাস
মাটির 'পরে কুটিল রেখা লুটিল চারিপাশ।

★★★