

1 SEM TDC PHI G 1

2 0 1 6

(November)

PHILOSOPHY

(General)

Course : 101

(Indian Philosophy—I)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014 onwards)

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : 1×8=8

Find out the correct answer :

(a) ভাৰতীয় দৰ্শন এক জড়বাদী/অধ্যাত্মবাদী দৰ্শন।

Indian philosophy is a materialistic/
spiritualistic philosophy.

(b) ভাৰতীয় দৰ্শন নিৰ্বিচাৰবাদী হয়/নহয়।

Indian philosophy is dogmatic/not dogmatic.

(c) বৈশেষিক দৰ্শনৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কপিল/কণাদ।

The founder of Vaiśeṣika philosophy is
Kapil/Kaṇāda.

- (d) গান্ধী/ৰাধাকৃষ্ণ 'অন্তঃপ্রজ্ঞা'ৰ সমৰ্থক।
Gandhi/Radhakrishnan is the supporter of 'Intuition'.
- (e) চাৰ্বাক দৰ্শনৰ মতে সুখেই/মুক্তিয়েই হৈছে জীৱনৰ পৰম কাম্য।
According to Cārvāka, pleasure/liberation is the ultimate goal of life.
- (f) বৌদ্ধ/জৈন দৰ্শনে 'স্যাৎবাদ' সমৰ্থন কৰে।
Buddha/Jaina philosophy supports 'Syādvāda'.
- (g) ন্যায় দৰ্শনৰ মতে অলৌকিক প্রত্যক্ষ দুই/তিনি প্রকাৰৰ।
According to Nyāya philosophy, Alaukika Pratyakṣa is of two/three types.
- (h) বৈশেষিকসকলে ছয়/সাতবিধ পদাৰ্থক স্বীকৃতি দিয়ে।
The Vaiśeṣikas recognise six/seven categories.

2. চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :
Write short notes on (any four) :

4×4=16

- (a) ষড়দৰ্শন
Ṣaḍdarśana
- (b) ভাৰতীয় দৰ্শনত নিৰাশাবাদ
Pessimism in Indian philosophy

- (c) বৌদ্ধ দৰ্শনত প্রত্যক্ষৰ ধাৰণা
Concept of perception in Buddhism
- (d) চাৰ্বাক দৰ্শনৰ মতে 'আত্মা'
Ātman according to Cārvāka philosophy
- (e) বৌদ্ধ দৰ্শনৰ অনিত্যবাদ
Anityavāda in Buddhism

3. সমসাময়িক ভাৰতীয় দৰ্শনৰ প্রধান বৈশিষ্ট্যসমূহ সংক্ষেপে আলোচনা কৰা।
Discuss in brief the main characteristics of contemporary Indian philosophy.

12

অথবা / Or

নিৰ্বিচাৰবাদ কি? ভাৰতীয় দৰ্শন নিৰ্বিচাৰবাদী নেকি? আলোচনা কৰা।

What is Dogmatism? Is Indian philosophy dogmatic? Discuss.

4. চাৰ্বাক দৰ্শনৰ জ্ঞানতত্ত্ব সম্পৰ্কে এক সমালোচনাত্মক ব্যাখ্যা কৰা।
Give a critical exposition of Cārvāka theory of knowledge.

11

অথবা / Or

জৈনসকলৰ 'সপ্তভংগী নয়' বিশদভাৱে আলোচনা কৰা।

Describe in detail the 'seven forms of judgement' advocated by the Jainas.

5. ন্যায় দৰ্শনৰ মতে প্ৰত্যক্ষৰ স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰা। এই দৰ্শনৰ মতে প্ৰত্যক্ষৰ বিভিন্ন স্তৰসমূহ কি কি ? 2+9=

Discuss the nature of perception according to Nyāya philosophy. What are the different stages of perception according to this philosophy?

অথবা / Or

‘অৰ্থাপত্তি’ কি ? অৰ্থাপত্তি জ্ঞানৰ এটা স্বতন্ত্ৰ প্ৰমাণ হয়নে ? মীমাংসা দৰ্শনৰ সন্দৰ্ভত বিশদভাৱে আলোচনা কৰা। 4+7=

What is ‘Arthāpatti’? Is it an independent source of knowledge? Describe fully with reference to the Mīmāṃsā philosophy.

6. বৈশেষিক দৰ্শনত ‘অভাব’ক কিয় পদাৰ্থৰূপে স্বীকাৰ কৰা হৈছে ? অভাবক কেনেকৈ জনা যায় ? অভাবৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ ব্যাখ্যা কৰা। 2+2+7=

Why is ‘Abhāva’ recognised as a Padārtha in the Vaiśeṣika system? How is it known? Explain its different forms.

অথবা / Or

চাৰ্বাক দৰ্শনৰ ‘সুখবাদ’ সম্পৰ্কে সমালোচনাত্মক ব্যাখ্যা কৰা। 11
Explain critically the Cārvāka ‘hedonism.’

7. জৈন দৰ্শনৰ অনেকান্তবাদ মতবাদটো ব্যাখ্যা আৰু বিচাৰ কৰা। 11
Explain and examine Jaina theory of Anekāntavāda.

অথবা / Or

বৌদ্ধ দৰ্শনৰ ‘অনাত্মবাদ’ মতবাদটো ব্যাখ্যা কৰা।
Explain Buddhist’s ‘no-soul theory’.
