

2016

(November)

SANSKRIT

(General)

Course : 101

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014 onwards)

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

UNIT—I

(परिभाषा)

(पवित्राषा)

(Marks : 20)

1. (a) Fill in the blanks of the following : 1×5=5

तलत दिग्गविलाकब खाली ठाई पूब कर्वा :

(i) भूवादयो _____ ।

(ii) सुपूतिङन्तं _____ ।

(iii) अदेङ् _____ ।

(iv) _____ रादैच् ।

(v) अर्थवदधातुरप्रत्ययः _____ ।

(Turn Over)

(2)

- (b) Write the definition of inflections. How many types of inflections are recognized by Pāṇini?

2+1=3

বিভক্তির সংজ্ঞা লিখা। পাণিনি ব্যাকরণত কেই প্রকাৰ বিভক্তি স্বীকাৰ কৰা হৈছে?

- (c) Distinguish between गुण and वृद्धि.
গুণ আৰু বৃদ্ধিৰ মাজৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱা।

- (d) Show the उपधाs in 'नरेण' or 'वृद्धाय'.
'নৱেণ' অথবা 'বৃদ্ধায়' শব্দৰ উপধা বাচি উলিওৱা।

- (e) What is an अव्यय? Make sentences with any three अव्ययs of the following :

2+3=5

अकस्मात् ; अतः ; अत्र ; अथ ; अथवा ; अपि।

অব্যয় কি? তলৰ যি কোনো তিনিটা অব্যয়েৰে একোটাকৈ বাক্য ৰচনা কৰা :

अकस्मात् ; अतः ; अत्र ; अथ ; अथवा ; अपि।

UNIT—II

(Śrī Śaṅkaradevacaritam)

(श्रीशङ्करदेवचरितम्)

(Marks : 15)

2. Answer the following questions :

তলত দিয়া প্ৰশ্নবিলাকৰ উত্তৰ দিয়া :

1×4=4

- (a) Who is the writer of the Śrī Śaṅkaradevacaritam?

'শ্ৰীশঙ্কৰদেৱচৰিতম্'ৰ লেখক কোন?

P7/7

(3)

- (b) In which era was the son of Govindagiri born?
গোবিন্দগিৰিৰ পুত্ৰৰ কোন শকত জন্ম হৈছিল?

- (c) Who was Manoramā?
মনোৰমা কোন আছিল?

- (d) How many Chapters are there in the Śrī Śaṅkaradevacaritam?
'শ্ৰীশঙ্কৰদেৱচৰিতম্'ত কেইটা অধ্যায় আছে?

3. Write the summary of the Fifth Chapter of Śrī Śaṅkaradevacaritam.

'শ্ৰীশঙ্কৰদেৱচৰিতম্'ৰ পঞ্চম অধ্যায়টোৰ মূল কথাখিনি লিখা।

Or / অথবা

“नामतो होङ्करासि त्वं बुद्ध्या तु पागलः परः।”

Who said this and to whom? Write the story in your own words in the light of the above remark.

এই কথাৰ কোনে কৈছিল আৰু কাক কৈছিল? ওপৰৰ মন্তব্যটিৰ আধাৰত কাহিনীটো তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখা।

4. Fill in the blanks of the following Śloka :

তলৰ শ্লোকটোৰ খালী ঠাইবোৰ পূৰ কৰা :

नारायणपुरेऽसामे _____ मन्दिरे।

_____ वसते तत्र _____ मुखे _____ ॥

P7/7

(Turn Over)

(4)

Or / অথবা

Who was Harasimha? Where did he live?
Why Harasimha gave shelter to the family of
Govindagiri?

হৰসিং কোন আছিল? তেওঁ ক'ত বাস কৰিছিল? হৰসিং
গোবিন্দগিৰিৰ পৰিয়ালটোক কিয় আশ্রয় দিছিল?

UNIT—III

(Hitopadeśa)

(হিতোপদেশ)

(Marks : 20)

5. Give short answers of the following :

তলত দিয়াবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) What is the meaning of 'Hitopadeśa'?

'হিতোপদেশ'ৰ অৰ্থ কি?

(b) Name any one division of 'Hitopadeśa'.

'হিতোপদেশ'ৰ যি কোনো এটা ভাগৰ নাম লিখা।

(c) Who wrote the book 'Hitopadeśa'?

'হিতোপদেশ'খন কোনে লিখিছিল?

(d) Who was the leader of pigeons?

কপৌবিলাকৰ নেতা কোন আছিল?

P7/7

(5)

6. Elucidate the idea contained in the following
(any one) :

4

তলত দিয়া যি কোনো এটা বাক্যৰ ভাৱ-সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

(a) অহিংসা পরমো ধর্মঃ।

(b) लिखितमपि ललाटे प्रोज्झितुं कः समर्थः।

7. What do you mean by 'mitralābha'? At what
circumstances and how विनयীव had to save the
pigeons with the help of his friend हिरण्यक? 2+10=12

মিত্ৰলাভ বুলিলে কি বুজা? কি পৰিস্থিতিত আৰু কেনেকৈ চিত্ৰগ্ৰীবে
বন্ধু হিৰণ্যকৰ দ্বাৰা কপৌবিলাকক ৰক্ষা কৰিছিল?

Or / অথবা

Write in your own words any one of the story of
Mitralābha as you find in your text. 12

তোমাৰ পাঠ্যপুথিত থকা 'মিত্ৰলাভ'ৰ পৰা যি কোনো এটা সাধু
তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখা।

UNIT—IV

(History of Classical Sanskrit Literature)

(সংস্কৃত সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

(Marks : 25)

8. Answer the following questions :

1×5=5

তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Name the First Kāṇḍa of Rāmāyaṇa.

'ৰামায়ণ'ৰ প্ৰথম কাণ্ডটোৰ নাম কি?

(Turn Over)

P7/7

(b) Who was the speaker of *Mahābhārata*?

‘মহাভাৰত’ৰ বক্তা কোন ?

(c) Who translated the *Rāmāyaṇa* into Assamese for the first time?

কোনে অসমীয়া ভাষালৈ ‘ৰামায়ণ’খন প্ৰথমে অনুবাদ কৰিছিল ?

(d) The *Mahābhārata* is a *Gītikāvya* / *Mahākāvya* / *Campūkāvya*.

(Write the correct answer)

‘মহাভাৰত’খন এখন গীতিকাব্য / মহাকাব্য / চম্পূকাব্য ।

(শুদ্ধ উত্তৰটো লিখাঁ)

(e) Write the name of any one Sanskrit drama written on the basis of *Mahābhārata*.

‘মহাভাৰত’ৰ আধাৰত বচনা কৰা যি কোনো এখন সংস্কৃত নাটকৰ নাম লিখাঁ ।

9. Write about the emergence of *Rāmakathā*.

ৰামকথাৰ উদ্ভাৱনা সম্পৰ্কে লিখাঁ ।

Or / অথবা

Discuss the influence of the *Rāmāyaṇa* on later Indian literature and culture.

পৰৱৰ্তীকালৰ ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিত ‘ৰামায়ণ’ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ ।

10. Discuss the influence of the *Mahābhārata* on later Indian literature and culture. 10

পৰৱৰ্তীকালৰ ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিত ‘মহাভাৰত’ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ ।

Or / অথবা

How many Parvas are there in the *Mahābhārata*? Write their names serially. Discuss the date of the *Mahābhārata*. 1+4+5=10

‘মহাভাৰত’ত কেইটা পৰ্ব আছে? পৰ্ববিলাকৰ নাম ক্ৰমাগতভাৱে উল্লেখ কৰাঁ । ‘মহাভাৰত’ৰ কাল সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ ।
