

Total No. of Printed Pages—7

1 SEM TDC SNS G 1

2 0 1 7

(November)

SANSKRIT

(General)

Course : 101

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

(परिभाषा)

(परिভাষা)

1. Write short answers of the following :

1×5=5

তলত দিয়াবিলাকৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Write the definition of प्रत्यय.

প্রত্যয়ৰ সংজ্ঞা দিয়া ।

(b) Write the names of three उपसर्गs.

তিনি প্ৰকাৰৰ উপসৰ্গৰ নাম লিখা ।

(Turn Over)

(c) How many types of प्रत्ययs are there?

प्रत्यय केइ प्रकारब ?

(d) Give an example of उपधा.

उपधाब एटा उदाहरण दिया ।

(e) Fill in the blank :

तुल्यास्य-प्रयत्नं _____ ।

खाली ठाई पूर करु :

तुल्यासा-प्रयत्नं _____ ।

2. (a) धात्वर्थं बाधते कश्चित् कश्चित् तमनुवर्त्तते ।
तमेव विज्ञानष्टयन्य उपसर्गगतिस्त्रिधा ॥

Explain the above Sūtra clearly.

उपबब सूत्रटो पबिझाबकै व्याख्या करु ।

(b) Write the definition of धातु showing examples in two sentences. 1+2=

धातुब संज्ञा लिखु आक दुटा बाकाब सैते उदाहरण दिया ।

(c) What are the 'टि's in √गम् and √हन्? 1+1=

गम् आक हन् धातुब 'टि' कौनकेइटा ?

(d) Select the अव्ययs from the following line : 1×5=

तलब बाकाकेइटाब पबा अव्यय कौनकेइटा बाछि उलिओरु :

(i) अचिरमेव गृहं गमिष्यामि ।

(ii) अति द्रष्टुं हता लङ्का ।

(iii) अतीव सुन्दरम् ।

(iv) अत्र उपविशतु ।

(v) अहम् अधुना महाविद्यालयं गच्छामि ।

UNIT—II

(Śrī Śaṅkaradevacaritam)

(श्रीशङ्करदेवचरितम्)

3. Answer the following questions :

1×5=5

तलत दिया प्रश्नबिलाकब उत्तर दिया :

(a) What is the name of the Fifth Chapter of Śrī Śaṅkaradevacaritam?

‘श्रीशङ्करदेवचरितम्’ब पञ्चम अध्यायटोब नाम कि ?

(b) How many Ślokas are there in the Fifth Chapter of Śrī Śaṅkaradevacaritam?

‘श्रीशङ्करदेवचरितम्’ब पञ्चम अध्यायटोत केइटा श्लोक आछे ?

(c) Who was Govindagiri?

गोविन्दगिबि कौन आछिल ?

(d) What was the relationship between Gayapāṇi and Mādhava?

माधवब लगत गयपाणिब सम्पर्कटो कि आछिल ?

(e) Write the name of Mādhava's mother.

माधवब माकब नामटो लिखु ।

(4)

4. Quote from your memory any two Ślokas from the Fifth Chapter of *Śrī Śaṅkaradevacaritam* (should not be seen in the Question Paper). $2\frac{1}{2} \times 2 = 5$

‘শ্রীশঙ্কৰদেৱচৰিতম্’ৰ পঞ্চম অধ্যায়ৰ পৰা যি কোনো দুটা শ্লোক মুখস্থ লিখা (প্ৰশ্নকাকতত নথকা)।

5. न भ्रातृश्लागलो बध्यो देवतार्थं कदाचन।
प्राणिनां निधनाद्याति मानुषो निरयं ध्रुवम्॥

Who said this and to whom? Write the incident in your own words in the light of the above remark.

$1+1+3=5$

এই কথাষাৰ কোনে আৰু কাক কৈছিল? ওপৰৰ মন্তব্যটিৰ আলম-
লৈ ঘটনাটো নিজৰ ভাষাত লিখা।

Or / অথবা

Translate the following two Ślokas into Assamese or English :

$2\frac{1}{2} \times 2 =$

তলৰ শ্লোক দুটা অসমীয়া নাইবা ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰা :

- (a) नारायणपुरेऽसामे हरसिंहस्य मन्दिरे।
गोविन्दो वसते तत्र सखीकः सुसुखं वशी॥

- (b) शाके रुद्राब्धि चन्द्राब्दे ज्यैष्ठे भास्करवासरे।
तिथौ कृष्णाप्रतिपद्यां समजायत ततुसुतः॥

(5)

UNIT—III

(Hitopadeśa)

(হিতোপদেশ)

6. Give short answers of the following : $1 \times 5 = 5$

তলত দিয়াবিলাকৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

- (a) What is the meaning of ‘মিত্ৰলাম’?
‘মিত্ৰলাভ’ৰ অৰ্থ কি ?
- (b) What is the source-book of ‘হিতোপদেশ’?
‘হিতোপদেশ’ৰ উৎস গ্ৰন্থ কোনখন ?
- (c) Who was the king of the mouse?
নিগনিৰ ৰজা কোন আছিল ?
- (d) Write one synonym of ‘ব্যাধ’.
‘ব্যাধ’ শব্দৰ এটা প্ৰতিশব্দ লিখা।
- (e) “लिखितमपि ललाटे प्रोज्झितुं कः समर्थः”—

Who said this?

কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

7. Write in Śloka form the characteristics of a पण्डित.

5

পণ্ডিতলোকৰ বৈশিষ্ট্যখিনি শ্লোকাকাৰে লিখা।

Or / অথবা

Fill in the blanks of the following Śloka :

তলৰ শ্লোকটোৰ খালী ঠাইবোৰ পূৰ কৰা :

मरुस्थल्यां यथा _____ धुधार्ते _____ तथा।

_____ दीयते _____ सफलं _____ ॥

8. “अतएव सर्वथाऽविचारितं कर्म न कर्तव्यमिति।”
Rewrite the story related to the above statement. 10
ওপৰৰ বাক্যশাৰীৰ লগত সম্পৰ্ক থকা সাধুটো লিখা।

UNIT—IV

(History of Classical Sanskrit Literature)

(সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত)

9. Answer the following questions : 1×5=5

তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) How many Kāṇḍas are there in the Rāmāyaṇa?

‘ৰামায়ণ’ত কেইটা কাণ্ড আছে ?

- (b) Who was the writer of the Mahābhārata?

‘মহাভাৰত’ৰ লেখক কোন ?

- (c) Write the names of any two Parvas of the Mahābhārata.

‘মহাভাৰত’ৰ যি কোনো দুটা পৰ্বৰ নাম লিখা।

- (d) Write the name of any one Kāvya written on the basis of the Rāmāyaṇa.

‘ৰামায়ণ’ৰ ওপৰত আধাৰিত যি কোনো এখন কাব্যৰ নাম লিখা।

- (e) What kind of नायक is Rāmacandra?

ৰামচন্দ্ৰ কোন শ্ৰেণীৰ নায়ক ?

10. How many प्रक्षिप्त Kāṇḍas are there in the Rāmāyaṇa? Write the names. Discuss the influence of the Rāmāyaṇa on later Indian literature and culture. 1+1+8=10

‘ৰামায়ণ’ত প্ৰক্ষিপ্ত কাণ্ড কেইটা আছে ? নামকেইটা লিখা। পিচৰ যুগৰ ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিত ‘ৰামায়ণ’ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে লিখা।

11. Discuss the date of the Mahābhārata. 10

‘মহাভাৰত’ৰ ৰচনাকালৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

“The Rāmāyaṇa is called an Ādikāvya.” Justify this statement.

“ ‘ৰামায়ণ’ক আদিকাব্য বোলা হয়। ” কথাষাৰৰ সত্যাসত্য নিকপণ কৰা।
