20

otal No. of Printed Pages—4

2 SEM TDC ASM MIL (A) 1

2016

(May)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(Arts)

Course : 201

(অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায়োগিক জ্ঞান)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। (ক) তোমাৰ গাঁৱলৈ মুখ্যমন্ত্ৰী আহিছে। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে তোমাৰ গাঁৱত নৱনিৰ্মিত ৰাজহুৱা প্ৰেক্ষাগৃহটি উদ্বোধন কৰিছে। এই উপলক্ষ্যে অনুষ্ঠিত ৰাজহুৱা সভাখনৰ কাৰ্যবিৱৰণী লিখাঁ। ১৬

(খ) তলত দিয়াবোৰৰ সংক্ষিপ্ত ৰূপ লিখাঁ: ১×৪=৪

বিশেষণীয় বিশেষণ; ক্লীৱলিঙ্গ; Assamese, its Formation and Development; All Assam Students' Union.

২। (ক) অনুবাদৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰবোৰ উল্লেখ কৰি যি কোনো এটা প্ৰকাৰৰ বিষয়ে লিখাঁ। ৩+৭=

অথবা

সাৰ্থক অনুবাদৰ বিশেষত্ববোৰ আলোচনা কৰাঁ।

(খ) অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰাঁ :

Bhupen Hazarika was an Indian lyricist, musician, singer and film-maker from Assam. His songs, written and sung mainly in the Assamese language by himself, are marked by humanity and universal brotherhood and have been translated and sung in many languages, most notably in Bengali and Hindi. His songs, based on the themes of communal amity, universal justice and empathy, have become popular among the people of Assam, besides West Bengal and Bangladesh. He is also acknowledged to have introduced the culture and folk music of Assam and Northeast India to Hindi cinema at the national level. He received the National Film Award for Best Music

(Continued

Direction in 1975. Recipient of Sangeet Natak Akademi Award (1987), Padmashri (1997), and Padmabhushan (2001), Hazarika was awarded with Dada Saheb Phalke Award (1992), India's highest award in cinema, by the Government of India and Sangeet Natak Akademi Fellowship (2008), the highest award of the Sangeet Natak Akademi.

৩। (ক) পৰিভাষা কাক বোলে? ইয়াৰ উপযোগিতা আৰু বিশেষত্ব সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখাঁ। ২+৩+৫=১০

অথবা

প্ৰশাসনিক পৰিভাষা কাক বোলে? চাৰিটা অসমীয়া প্ৰশাসনিক পৰিভাষাৰ প্ৰায়োগিক উদাহৰণ দাঙি ধৰাঁ। ২+৮=১০

(খ) অসমীয়া পৰিভাষা লিখাঁ (যি কোনো ছটা) : ১×৬=৬

University Grants Commission; Radio Station; Inter-State Bus Terminus; Secondary Education; Textbook Committee; Welcome Address; Returning Officer; Original Copy.

(Turn Over)

৪। (ক) অৰ্থ লিখি সাৰ্থক বাক্য ৰচনা কৰাঁ (যি কোনো সাতটা) : ২×৭

গেলাত টেঙা দিয়া ; চকুৰ কুটা দাঁতৰ শূল ; আজল-মঠালি ; উৰ্কলিপুঙা ; টৌটোকে ৰৌটো ; চিলিম ছিগা ; সোণৰ সোলেং ; বুকুৰে ধান বনা ; কণাৰ লাখুটি ; টৌতে খৰ মাৰ।

(খ) যতিচিহ্ন কাক বোলে? ভাষা এটাত যতিচিহ্নৰ গুৰুত্ব কি? তিনিটা যতিচিহ্নৰ প্ৰয়োগ দেখুওৱাঁ। ২+৩+

(গ) তলৰ শব্দকেইটা শুদ্ধকৈ লিখাঁ (যি কোনো সাতটা) : ১×

গাঁওলীয়া ; হাজাৰোধিক ; দুখহৰিণী ; মণীসা ; সিৱসাগৰ ; ৰাজৰানী ; আৰ্শীবাদ ; অনুস্থিত।

★★★