

Total No. of Printed Pages—6

3 SEM TDC SNS G 1

2 0 1 5

(November)

SANSKRIT

(General)

Course : 301

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014 onwards)

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

UNIT—I

(History of Classical Sanskrit Literature)

(সংস্কৃত সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

1. Answer the following questions :

1×5=5

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What are the two divisions of Sanskrit prose literature?

সংস্কৃত গদ্য-কাব্যৰ দুটা ভাগ কি কি ?

(b) Who wrote the *Daśakumāracaritam*?

‘দশকুমাৰচৰিতম’খন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(2)

(c) Kalhaṇa was the writer of _____.

(Fill in the blank)

কলহাণ _____ লেখক আছিল।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

(d) How many dramas were written by Bhāsa?

ভাসে কেইখন নাটক বচনা কৰিছিল?

(e) What is the meaning of the word 'পঞ্চতন্ত্ৰ'?

'পঞ্চতন্ত্ৰ' শব্দটোৰ অৰ্থ কি?

2. What are the dramas written by Kālidāsa? Write a note on any one of the dramas of Kālidāsa. 10

কালিদাসে কি কি নাটক বচনা কৰিছিল? কালিদাসৰ যি কোনো এখন নাটকৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

Or / অথবা

Write a note on Bāṇabhaṭṭa's prose-style.

বাণভট্টৰ বচনশৈলীৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

3. Write short notes on any two of the following :

5×2=10

তলৰ যি কোনো দুটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

বেতালপঞ্চবিংশতি ; হিতোপদেশ ; হৰ্ষচৰিতম্ ; ভাস ;
প্ৰতিজ্ঞায়ৌগন্ধৰায়ণম্।

(3)

UNIT—II

(Kṛt and Taddhit Suffixes)

(কৃৎ আৰু তদ্ধিত প্ৰত্যয়)

4. In what sense क्त्वाच् and ल्यप् प्रत्ययs are used? Write with examples. 10

क्त्वाच् আৰু ल्यप् প্ৰত্যয় কি অৰ্থত ব্যৱহাৰ হয়? উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।

Or / অথবা

What is तद्धित प्रत्यय? Write some rules regarding the uses of तद्धित प्रत्यय with examples.

তদ্ধিত প্ৰত্যয় কাক বোলে? তদ্ধিত প্ৰত্যয় প্ৰয়োগৰ কেইটামান নিয়ম উদাহৰণ দি বুজাই লিখা।

5. Give the resulting forms of the following (any five) : 1×5=5

তলত দিয়া শব্দবোৰৰ সিদ্ধ পদবোৰ লিখা (যি কোনো পাঁচটা) :

आ + श्रि + ल्यप् ; पद् + तुमुन् ; आ + दा + ल्यप् ;
कृ + अनीय ; दृश् + तल्य ; सह + तुमुन् ; गम् + क्त्वाच् ;
त्यज् + क्त्वाच्।

6. Substitute single Sanskrit words for each of the following (any five) : 1×5=5

তলত দিয়া যি কোনো পাঁচটা এটা সংস্কৃত শব্দত প্ৰকাশ কৰা :

गङ्गायाः अपत्यं पुमान् ; पुत्रस्य अपत्यं पुमान् ; पाकस्य निमित्तम् ; भोजनं कृत्वा ; शयनादनन्तरम् ; क्रीडनस्य हेतोः ; पङ्के जातम् ; शरदि भव ; दया यस्यास्ति सः।

(4)

UNIT—III

(Sāhityadarpaṇa, Ch. I)

(সাহিত্যদৰ্পণ, প্ৰথম পৰিচ্ছেদ)

7. Write short answers of the following :

1×5=5

তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) What type of book is Sāhityadarpaṇa?

‘সাহিত্যদৰ্পণ’খন কোন শ্ৰেণীৰ গ্ৰন্থ?

(b) Who was the author of ‘ধ্বন্যালোক’?

‘ধ্বন্যালোক’ গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন আছিল?

(c) Viśwanātha Kavirāja was known as ____.

(Fill in the blank)

বিশ্বনাথ কবিৰাজক ____ বুলিও জনা যায়।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

(d) What are the চতুৰ্ভুজs?

চতুৰ্ভুজ কোনবোৰ?

(e) What is বিধেয়াবিমৰ্শদোষ?

বিধেয়াবিমৰ্শদোষ কি?

8. धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यं कलासु च।

करोति कीर्तिं प्रीतिञ्च साधुकाल्यनिवेष्टणम्॥

Explain the above statement.

ওপৰৰ উক্তিটো ব্যাখ্যা কৰা।

10

(5)

Or / অথবা

Write the utility of Kāvya as you find in the Sāhityadarpaṇa, Chapter I.

‘সাহিত্যদৰ্পণ’ৰ প্ৰথম অধ্যায়ত পোৱাৰ দৰে কাব্যৰ উপযোগিতাৰ বিষয়ে লিখা।

9. Elucidate the idea of the following Śloka :

5

তলৰ শ্লোকটোৰ ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

नरत्वं दुर्लभं लोके विद्या तत्र सुदुर्लभा।

कवित्वं दुर्लभं तत्र शक्तिस्तत्र सुदुर्लभा॥

UNIT—IV

(Translation)

(অনুবাদ)

10. Translate into Sanskrit (any five) :

3×5=15

সংস্কৃতলৈ অনুবাদ কৰা (যি কোনো পাঁচটা) :

(a) Flowers are blooming in the garden.

বাগিচাত ফুলবোৰ ফুলি আছে।

(b) She is my mother.

তেওঁ মোৰ মাতৃ।

(c) Always speak the truth.

সদায় সত্য কথা ক’ব।

(d) Today is Sunday. Our college will remain closed.

আজি ৰবিবাৰ । আমাৰ মহাবিদ্যালয় বন্ধ থাকিব ।

(e) I will go out to play after having rice.

মই ভাত খাই খেলিবলৈ যাম ।

(f) The Sun rises in the East.

পূবফালে সূৰ্য উদয় হয় ।

(g) Now it is morning; birds are chirping.

এতিয়া ৰাতিপুৱা; চৰাইবোৰে কুঞ্জৰ ধ্বনি তুলিছে ।

(h) The Autumn sky is very beautiful.

শৰৎকালৰ আকাশ বৰ মনোহৰ ।

(i) Leaves are falling from the tree.

গছৰ পৰা পাতবোৰ পৰিছে ।

(j) Ram is my best friend; he lives in Jorhat.

ৰাম মোৰ পৰম বন্ধু; তেওঁ যোৰহাট চহৰত বাস কৰে ।
