

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC HND M 2

2016

(May)

HINDI

(Major)

Course : 402

(हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×8=8

(क) हिन्दी कविता का आधुनिक युग किससे प्रारम्भ होता है?

(ख) 'सुंघनी साहु' के नाम से प्रसिद्ध हिन्दी के कवि का नाम लिखिए।

(ग) 'नीड़ का निर्माण फिर' किस लेखक की रचना है?

(घ) आंचलिक कथाकार फणीश्वरनाथ 'रेणु' की किसी एक रचना का नाम लिखिए।

(2)

- (ड) द्विवेदीयुगीन कविता इतिवृत्तात्मक है या उपदेशात्मक?
- (च) फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना कब हुई थी?
- (छ) “हा! हा! भारत दुर्दशा न देखी जाई।” यह किस कवि की पीड़ा इन शब्दों में व्यक्त हुई है?
- (ज) सैद्धांतिक आलोचना के क्षेत्र में सर्वाधिक महत्वपूर्ण योगदान किस आलोचक का है?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए : $4 \times 3 = 12$

- (क) भारतेन्दुयुगीन एकांकी नाटक
- (ख) छायावादयुगीन गद्य-साहित्य
- (ग) नई कविता
- (घ) तार सप्तक

3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $12 \times 5 = 60$

- (क) द्विवेदीयुगीन काव्य की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालते हुए मैथिलीशरण गुप्त की नारी-दृष्टि पर प्रकाश डालिए।
- (ख) हिन्दी आलोचना के विकास-क्रम पर प्रकाश डालिए।
- (ग) भारतेन्दुयुगीन काव्यधारा की विशेषताओं को अपने शब्दों में लिखिए।
- (घ) भारतेन्दु-पूर्व खड़ी बोली गद्य के विकास में विभिन्न संस्थाओं के योगदान पर प्रकाश डालिए।

(3)

- (ड) प्रगतिवाद क्या है? इसकी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि एवं विशेषताओं को दर्शाइए।
- (च) जयशंकर प्रसाद के नाटकों की ऐतिहासिक-राष्ट्रीय बोध पर प्रकाश डालिए।
- (छ) निबंध साहित्य के विकास-क्रम पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★