

Total No. of Printed Pages—4

4 SEM TDC ASM MIL (A) 1

2 0 1 6

(May)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(Arts)

Course : 401

(অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) “ঠাট প্রকট পটু কোটি কোটি কপি
গিৰি গড়গড় পদ ঘাৰে । ...”

উল্লিখিত চরণ দুটা কোনটো কবিতার অন্তর্গত ?

১

(খ) অর্থ লিখাঁ—বাৰিধি, মহীধৰ ।

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

(Turn Over)

(2)

(3)

(গ) 'চোৰধৰা' কোন শ্ৰেণীৰ নাট ?

(ঘ) অসমীয়া ভাষাত প্ৰথম চনেট কোনে বচনা কৰিছিল ?

(ঙ) 'জীৱনৰ অমিয়া' পাঠটিৰ লেখক কোন ?

(চ) বিজ্ঞান দিৱস কোন তাৰিখে পালন কৰা হয় ?

(ছ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জনক কোন ?

(জ) 'বিহুৰ চিত্ৰ' পাঠটো কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে ?

২। ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো দুটা অংশ) :

(ক) জোনাক জোনাক বুলি জীৱন বিচাৰি
আত্মবত প্ৰকৃতি আতুৰ;
জোনাক-জীৱন খুজি ওপাঙি ফুৰিছে
নিফুট আকুল এটি সুৰ।

(খ) ইয়ে মাতৃচৰণ পূজাৰ বেদীত বক্তৃদান
ইয়ে ভাই ভাই সৰে চকু প্ৰচাৰতে,
এক হৈ যোৱা প্ৰাণ।

(গ) "আনন্দ জীৱনৰ অমিয়া, ইয়াক নেওচন দি যি বেজাৰ
গৰলক সাৰটি ধৰে, তাক কেতিয়াও বুদ্ধিমান বা সুপুৰুষ
বুলিব নোৱাৰি।"

৩। (ক) 'শুন শুন বে সুব...' কবিতাটোৰ মূল কথাখিনি গদ্যৰ
ভাষাৰে লিখা। লগতে লেখকৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰিবাঁ।

৮+৪=১২

অথবা

(খ) কবিৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াই 'এইটো নহয়...' কবিতাটোৰ
ভাৱবস্তু আলোচনা কৰা।

৪+৮=১২

৪। (ক) বুমুৰা কাক বোলে ? 'চোৰধৰা'ৰ মাজত বুমুৰাৰ লক্ষণবোৰ
কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

৩+৯=১২

অথবা

(খ) 'চোৰধৰা' বুমুৰাত প্ৰকাশ পোৱা শিশু কৃষ্ণ চৰিত্ৰটোৰ এটা
বিশ্লেষণ দাঙি ধৰা।

১২

৫। (ক) 'জীৱনৰ অমিয়া' পাঠটোত প্ৰকাশ পোৱা মূল কথাখিনি
জুকিয়াই লিখা।

১২

অথবা

(খ) বৈজ্ঞানিক মানসিকতা গঠনৰ বাবে দিনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে
লিখা পাঠটিত কেনেধৰণৰ প্ৰচেষ্টাৰ কথা উল্লেখ কৰিছে,
আলোচনা কৰা।

৬। (ক) 'উদং বাকচ' গল্পটোৰ জৰিয়তে মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ
গল্পৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰা।

১২

অথবা

(খ) 'এলালু' গল্পটোত চৰিত্ৰ-চিত্ৰণত গল্পকাৰৰ দক্ষতা
কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, আলোচনা কৰা।

(4)

৭। (ক) 'সাঁচিপাতৰ পুথি' কোন শ্ৰেণীৰ উপন্যাস? ইয়াৰ কাহিনীটোৰ আভাস দাঙি ধৰাঁ। $2+10=12$

অথবা

(খ) চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰাঁ :

$8 \times 3 = 24$

(১) নাথান ব্ৰাউন

(২) চফিয়া ব্ৰাউন

(৩) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন
