

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC HND M 2

2018

(May)

HINDI

(Major)

Course : 402

(हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×8=8

(क) 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक कौन थे?

(ख) प्रेमचंद के सर्वाधिक प्रसिद्ध उपन्यास का नाम लिखिए।

(ग) हिन्दी कविता का वर्तमान युग किससे प्रारम्भ होता है?

(घ) किस छायावादी कवि को 'सुंधनी साहु' के नाम से भी जाना जाता था?

- (ड) 'तार सप्तक' किसके सम्पादन में निकाला गया था?
- (च) 'मैला आँचल' उपन्यास के रचनाकार किस प्रकार के उपन्यासकार थे?
- (छ) द्विवेदीकालीन कविता इतिवृत्तात्मक है या उपदेशात्मक?
- (ज) फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना कब हुई थी?
2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए : $4 \times 3 = 12$
- (क) नई कविता
- (ख) भारतेन्दुयुगीन एकांकी नाटक
- (ग) नवजागरण
- (घ) साकेत
3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $12 \times 5 = 60$
- (क) उपन्यास और कहानी में क्या अंतर है? मुंशी प्रेमचंद की कहानी की विशिष्टताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ख) छायावाद क्या है? इसके प्रमुख कवियों का नामोल्लेख करते हुए किसी एक छायावादी कवि के काव्य की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ग) आत्मकथा तथा जीवनी साहित्य में क्या अंतर है? इसके विकासक्रम को दर्शाइए।
- (घ) भारतेन्दुयुगीन साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

- (ड) खड़ी बोली गद्य के विकास में विभिन्न संस्थाओं के अवदान को रेखांकित कीजिए।
- (च) प्रगतिवादी साहित्यिक चेतना के वाहक कवियों का परिचय दीजिए।
- (छ) जयशंकर प्रसाद के ऐतिहासिक नाटकों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ज) "मैथिलीशरण गुप्त की रचनाओं में उपेक्षित नारियों को उचित सम्मान देते हुए काव्य रचा गया है।" उनकी रचनाओं के आधार पर इस कथन की पुष्टि कीजिए।

★ ★ ★