

Total No. of Printed Pages—4

4 SEM TDC ASM MIL (A) 1

2 0 1 8

(May)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(Arts)

Course : 401

(অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি)

Full Marks : 80
Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions .*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

$1 \times 8 = 8$

(ক) শংকৰদেৱৰ বৰগীতসমূহৰ ভাষা কি ?

(খ) অৰ্থ লিখাঁ :

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

কপি ; ফণধৰ।

(গ) বুয়ুৰাৰ স্ৰষ্টা কোন ?

(Turn Over)

- (ঘ) অসমীয়াত প্ৰথম ছনেট কোনে লিখিছিল ?
- (ঙ) 'অসম সংৰক্ষণী সভা'ৰ জন্মদাতা কোন ?
- (চ) 'মেকং নৈ দেখিলো' কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য ?
- (ছ) 'বিহুৰ চিত্ৰ' পাঠটো কোনখন গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্গত ?
- (জ) মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ প্ৰকৃত নাম কি ?

২। ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো দুটা) :

৬+৬=১২

- (ক) বৰষা অনন্ত কাল জ্ঞানৰ পোহৰ
জ্যোতিৰ্ময়ী জোনাকী সবিতা
বজোৱা অনন্ত কাল পঞ্চমত তুলি
বীণাপাণি কোমল কবিতা
- (খ) হে গোৱাবীসৰঃ আপুনি সৰে দধি দুগ্ধ মায়াঃ হামাক কলঙ্ক
দেশিঃ তোৰাসৰক হামু ছাড়ব নাহি।
- (গ) "আনন্দ জীৱনৰ অমিয়া, ইয়াক নেওচন দি যি বেজাৰ
গৰলক সাৰটি ধৰে, তাক কেতিয়াও বুদ্ধিমান বা সুপুৰুষ
বুলিব নোৱাৰি।"

- ৩। (ক) শংকৰদেৱৰ 'শুন শুন বে সুৰ' কবিতাটোৰ ভাৱাৰ্থ লিখা।
লগতে কবিগৰাকীৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰিবা।

৮+৪=১২

(Continued)

অথবা

- (খ) 'এইটো নহয়' কবিতাটোৰ ভাৱবস্তু আলোচনা কৰা। ১২

- ৪। (ক) ঝুমুৰাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি 'চোৰ ধৰা'ৰ মাজত
ইয়াৰ লক্ষণ কেনেদৰে পৰিস্ফুট হৈছে, এটি আলোচনা দাঙি
ধৰা। ৯+৩=১২

অথবা

- (খ) 'চোৰ ধৰা' ঝুমুৰাত প্ৰকাশ পোৱা শিশু কৃষ্ণ চৰিত্ৰটোৰ এটি
বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ১২

- ৫। (ক) 'জীৱনৰ অমিয়া' পাঠটোৰ মূল কথাখিনি জুকিয়াই লিখা। ১২

অথবা

- (খ) বৈজ্ঞানিক মানসিকতা গঠনৰ বাবে লেখকে কেনেধৰণৰ
প্ৰচেষ্টাৰ কথা উল্লেখ কৰিছে, আলোচনা কৰা।

- ৬। (ক) 'এলাফু' গল্পটোৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰি এটি টোকা প্ৰস্তুত
কৰা। ১২

অথবা

- (খ) 'উদং বাকচ' গল্পটোৰ মাজত ফুটি উঠা সামাজিক ছবিখনৰ
বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

- ৭। (ক) 'সাঁচিপাতৰ পুথি' কোন শ্ৰেণীৰ উপন্যাস? এই শ্ৰেণী
উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি উপন্যাসখনৰ
কাহিনীটোৰ এটি আভাস দাঙি ধৰাঁ। ১+৪+৭=১২

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখাঁ : ৪×৩=১২

- (১) আনন্দৰাম ঢেকিয়ালফুকন
- (২) নাথান ব্ৰাউন
- (৩) চফিয়া ব্ৰাউন
