

5 SEM TDC ASM M 3

2014

(November)

ASSAMESE

(Major)

Course : 503

(সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। পোনপটীয়া উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) 'মহোহো' কিহৰ উৎসৰ ?

(খ) বাথৌ পূজা কোন জনগোষ্ঠীয়ে উদ্‌যাপন কৰে ?

(গ) কালচাৰ (Culture) ৰ প্ৰতিশব্দৰূপে কোনগৰাকী
লোকে 'সংস্কৃতি' শব্দটো প্ৰথম ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(ঘ) 'উৰন্তি' কি ?

(ঙ) 'বহিখোৱা বা দমৰা' ক'ত ব্যৱহাৰ কৰা হয় ?

(Turn Over)

(চ) অসমীয়া সংস্কৃতিত তামোল-পানৰ ব্যৱহাৰ কোন জনগোষ্ঠীৰ অৱদান ?

(ছ) 'বিবিগাচেং' কি ?

(জ) কোন জনগোষ্ঠীয় সংস্কৃতিক 'বাঁহ-সংস্কৃতি' (Bamboo culture) বুলিও জনা যায় ?

২। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :

(ক) খেৰাই পূজা

(খ) নটী নাচ

(গ) ভঠেলি

(ঘ) লখিমী সৱাহ

৩। (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

অথবা

(খ) অসমীয়া সংস্কৃতিত অষ্টিক সংস্কৃতিৰ উপাদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

৪। (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি ইয়াৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰাঁ।

৩+১০=

অথবা

(খ) "সংস্কৃতি এনে এটা জটিল ৰূপ য'ত জ্ঞান, বিশ্বাস, নীতি-নিয়ম, আচাৰ-ব্যৱহাৰ, অন্যান্য সামৰ্থ আৰু সমাজৰ লোক হিচাপে মানুহে আহৰণ কৰা অভ্যাস আদি সকলোকে সামৰি লয়।" উক্ত মতৰ আধাৰত সংস্কৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

৫। (ক) অসমৰ লোকবিশ্বাসত তামোল-পানৰ স্থান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

১৩

অথবা

(খ) অসমৰ কৃষিকাৰ্যৰ লগত জড়িত লোকাচাৰসমূহৰ বিষয়ে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ।

৬। (ক) লোক-পৰিৱেশ্যকলাৰ অৰ্থ কি ? অসমৰ দুবিধ লোক-পৰিৱেশ্যকলাৰ বিষয়ে লিখাঁ।

২+১০=১২

অথবা

(খ) লোক-পৰিৱেশ্যকলাৰ এটি সংজ্ঞা দাঙি ধৰাঁ। অসমৰ লোক-পৰিৱেশ্যকলাৰ শ্ৰেণী-বিভাজন কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

৩+৯=১২

৭। (ক) অসমীয়া পৰম্পৰাগত আ-অলংকাৰৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখাঁ।

১৩

অথবা

(খ) পুৰণি অসমৰ স্থাপত্য সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।
