

5 SEM TDC ASM M 3

2 0 1 6

(November)

ASSAMESE

(Major)

Course : 503

(সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014 onwards)

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। পোনপটীয়া উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) 'অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস' গ্ৰন্থখনৰ লেখক
কোন ?

(খ) কোন জনগোষ্ঠীয় সংস্কৃতিক বাঁহ সংস্কৃতি (Bamboo
culture) বুলিও জনা যায় ?

(গ) মাধ্বলেংকা কোন জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলিত বাদ্য ?

(ঘ) পয়চাংকেন উৎসব কোন জনগোষ্ঠীয় লোকে পালন কৰে?

(ঙ) মগৰ দানা কি?

(চ) কৰাপাট শব্দৰ অৰ্থ কি?

(ছ) 'গহনা-গাথৰি' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(জ) লোকাপাৰ শৰীৰৰ কোন অঙ্গত পিন্ধা অলংকাৰ?

২। সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা? সংস্কৃতিবিদসকলে আগবঢ়োৱা সংজ্ঞাৰ আধাৰত সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰা। ৩+১১

৩। (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয় সাধনত বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

অথবা

(খ) অসমীয়া জাতিৰ গঠনত বিভিন্ন জনগোষ্ঠীয় উপাদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৪। (ক) লোকাচাৰ বুলিলে কি বুজা? কৃষিৰ সৈতে জড়িত অসমৰ লোকাচাৰসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ৩+১১

অথবা

(খ) জন্ম, মৃত্যু আৰু বিবাহৰ লগত জড়িত অসমত প্ৰচলিত লোকবিশ্বাসসমূহৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়সূচক টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

৫। (ক) লোক-পৰিবেশ্য কলা বুলিলে কি বুজা? মিচিং জনগোষ্ঠীৰ লোকবাদ্যসমূহৰ নাম উল্লেখ কৰি সিবিলাকৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়োৱা। ৪+১২=১৬

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ৪×৪=১৬

(১) বাৰেচহৰীয়া ভাওনা

(২) ওজাপালি

(৩) জেং বিহু

(৪) মৰাণসকলৰ ৰাতিবিহু

(৫) বাগকন্থা

৬। (ক) আহোম যুগৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্যৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা। ৭+৭=১৪

অথবা

(খ) অসমৰ যি কোনো দুটা জনগোষ্ঠীৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰৰ বিষয়ে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৭+৭=১৪
