

2018

(November)

ASSAMESE

(Major)

Course : 504

(তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 / 24

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

- ১। (ক) ভিন্ ভিন্ আলোচকে আগবঢ়োৱা সংজ্ঞাৰ আধাৰত
তুলনামূলক সাহিত্যৰ এটি সংজ্ঞা দাঙি ধৰাঁ। লগতে
তুলনামূলক সাহিত্যৰ এটি সংক্ষিপ্ত পৰিচয় আগবঢ়োৱাঁ।

৬+৮=১৪

অথবা

- (খ) ‘তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু প্ৰয়োজনীয়তা’ শীৰ্ষক
এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

৭+৭=১৪

(Turn Over)

২। তলৰ যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে লিখাঁ :

৭+৭=১৪

- (ক) প্ৰকাৰ তত্ত্ব
- (খ) সাহিত্যিক স্বৰ্ভৰ্তন
- (গ) সংগ্ৰহণ তত্ত্ব

৩। (ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

১৪

অথবা

(খ) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু প্ৰাসঙ্গিকতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

১৪

৪। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো এটা) :

৬

- (ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্য
- (খ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বহুভাষিক অৱস্থা
- (গ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ

৫। (ক) ধীৰবহন পটেলৰ ‘মা’ আৰু মনু ভণ্ডাৰীৰ ‘আই গোসাঁনী থান’ গল্পৰ মাজেৰে প্ৰকাশ পোৱা মা চৰিত্ৰৰ ভিন্ন ৰূপৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

১৪

অথবা

(খ) ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ ‘বাঁশি’ আৰু বেজবৰুৱাৰ ‘বাঁহী’ কবিতাত প্ৰকাশিত অন্তৰ্জগতৰ উপলব্ধি আৰু প্ৰকৃতিপ্ৰেমৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

১০+৪=১৪

৬। (ক) ‘তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ’ শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ লিখাঁ।

১০

অথবা

(খ) ‘অনুবাদ এক পুনঃসৃজন’ কথাষাৰ তুলনামূলক সাহিত্যৰ দৃষ্টিৰে বিচাৰ কৰাঁ।

১×৮=৮

৭। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

(ক) মেথিউ আৰ্নল্ডে ‘comparative literature’ শব্দটো প্ৰথম কেতিয়া ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(খ) ‘বিধু’ শব্দৰ অৰ্থ কি ?

(গ) তুলনামূলক সাহিত্যত ব্যৱহৃত ‘theme’ শব্দৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি ?

(ঘ) পছনেটে লিখা তুলনামূলক সাহিত্যৰ গ্ৰন্থখনৰ নাম লিখাঁ।

(ঙ) অসমৰ কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পাঠ্যক্ৰম প্ৰথম আৰম্ভ হৈছিল ?

(চ) ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰে তুলনামূলক সাহিত্যক কি বুলি অভিহিত কৰিছিল ?

(ছ) ‘তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ’ গ্ৰন্থখনৰ লেখকৰ নাম লিখাঁ।

(জ) “যদিও বিভিন্ন ভাৰত সন্তানে বিভিন্ন ভাষাত কথা কয়, তথাপি ভাৰতবৰ্ষ একক আৰু অবিভাজ্য।” কোনে কৈছিল ?
