

2018

(November)

SANSKRIT

(General)

Course : 501

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

[Rāmāyaṇa (Bālakāṇḍa)]

1. Write short answers of the following questions :

1×5=5

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Who was Ādikavi?

আদিকবি কোন আছিল ?

(Turn Over)

(b) Bālakāṇḍa is a প্ৰসিদ্ধ কাণ্ড.

(Write True or False)

বালকাণ্ডটো প্ৰসিদ্ধ কাণ্ড।

(সঁচা নে মিছা লিখা)

(c) Who was Daśaratha?

দশৰথ কোন আছিল ?

(d) Sumanta was the _____ of Daśaratha.

(Fill up the blank)

সুমন্ত বজা দশৰথৰ _____ আছিল।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

(e) Who was R̥ṣyaśṛṅga?

ঋষাশৃংগ কোন আছিল ?

2. Translate the following Ślokas into English or Assamese : 5×2=10

তলৰ গ্লোকেইটা ইংৰাজী নাইবা অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) इक्ष्वाकुवंशप्रभवो रामो नाम जनैः श्रुतः।
নিয়তাৎমা মহাবীৰ্য্যো যুতিমান্ধৃতিমান্বহী॥

(b) ज्येष्ठं श्रेष्ठगुणैर्युक्तं प्रियं दशरथः सुतम्।
প্ৰকৃतीনাং হিতৈৰ্যুক্তং প্ৰকৃতিপ্ৰিয়কাম্বযা॥

(Continued)

3. Write the characteristic features of Śrī Rāma Candra as you find in the Rāmāyaṇa, Bālakāṇḍa. 10

‘ৰামায়ণ’ৰ বালকাণ্ডত পোৱাৰ দৰে শ্ৰীৰামচন্দ্ৰৰ গুণগত বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।

4. Quote from your memory any two Ślokas from the Rāmāyaṇa, Bālakāṇḍa which are not present in the question paper. 5×2=10

‘ৰামায়ণ’ৰ বালকাণ্ডৰ পৰা প্ৰশ্নকাকতত উল্লেখ নথকা যি কোনো দুটা গ্লোক মুখস্থ লিখা।

UNIT—II

(Vetālapañcaviṁśati)

5. Write short answers of the following : 1×5=5

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) What type of book is Vetālapañcaviṁśati?

‘বেতালপঞ্চবিংশতি’খন কোন প্ৰকাৰৰ গ্ৰন্থ ?

(b) _____ is the author of Vetālapañcaviṁśati.

(Fill up the blank)

_____ হ’ল ‘বেতালপঞ্চবিংশতি’ৰ লেখক।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

(Turn Over)

(c) Write the name of the son of প্রতাপমুকুট.

প্রতাপমুকুটৰ পুতেকৰ নাম লিখা।

(d) Who was মন্দারবতী?

মন্দাবৰতী কোন আছিল?

(e) How many young persons came to marry Mandāravatī?

মন্দাবৰতীক বিয়া কৰাবলৈ কেইজন যুৱক আহিছিল?

6. “সখে! সিদ্ধং তে অমিলষিতং, যুক্ত্যা তয়া মার্গো দৰ্শিত: ...”

Who said the above line and to whom? Write the incident how Padmāvatī showed the path of her abode indirectly by the old maid.

1+1+8=10

উপৰোক্ত কথাষাৰি কোনে আৰু কাক কৈছিল? পদ্মাবতীয়ে তেওঁৰ থকা ঠাইখিনি বৃদ্ধা দাসীগৰাকীৰ জৰিয়তে পৰোক্ষভাৱে কেনেকৈ বুজাই দিছিল, কাহিনীটো লিখা।

Or / অথবা

Write the story of Mandāravatī in your own words. 10

মন্দাবৰতীৰ গল্পটো তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখা।

(Continued)

7. Translate the following passages into Assamese or English : 5×2=10

তলৰ দফাকেইটাৰ অসমীয়া নাইবা ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) दृष्ट्वा च तत् मन्त्रीपुत्रेण तेन रहसि तामदुष्प्रापां शंसता समाश्वासितस्त्यक्तर्धैर्यः प्रोवाच—“सखे! यस्या नाम न, ग्रामो न, अन्वयश्च नावबुध्यते, सा कथं प्राप्यते? तन्मृषा मां किमाश्वासयसि? इति राजपुत्रेण उक्तो मन्त्रीपुत्रस्तमभ्यधात्—“देव किं न दृष्टं त्वया यत् यत् तया संज्ञया सुचितम्?”

(b) अथाकस्मात् समुत्पन्नेन ज्वरदाहेन आर्त्ता सा मन्दारवती पञ्चतामवाप। ततस्ते विप्रकुमारास्तां परासुं दृष्ट्वा शोकात्तां कृतप्रसाधनां श्मशानं नीत्वा अग्निसादकुर्वन्। ततश्च तेषामेकः तत्र मठं निर्माय तद्भस्मशय्यायां भैक्ष्येण जीवन्तिष्ठत्।

UNIT—III

(Dūtavākyaṃ; Prasastimālikā)

8. Write short answers of the following : 1×2=2

তলৰ প্রশ্নকেইটাৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Dūtavākyaṃ is a Kathā/Nāṭaka/Ākhyāyikā.

(Write the correct one)

‘দূতবাক্যম্’ এখন কথা/নাটক/আখ্যায়িকা।

(শুদ্ধটো লিখা)

(Turn Over)

(b) _____ was the messenger in the *Dūtavākya*m.

(Fill in the blank)

_____ আছিল 'দূতবাক্যম'ৰ দূতজন।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

9. Write the summary of the drama, *Dūtavākya*m. 8

'দূতবাক্যম' নাটকখনৰ সাৰাংশটো লিখা।

10. Give an account of the biography of Anandoram Baruah as delineated in the 'Anandoram Prashasti'. 10

'আনন্দৰাম প্রশস্তি'ত বৰ্ণনা কৰা অনুযায়ী আনন্দৰাম বৰুৱাৰ জীৱন বৃত্তান্ত লিখা।
