otal No. of Printed Pages—4

6 SEM TDC ASM M 2

2 0 1 4

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 602

(ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা (যি কোনো চাৰি অংশ) : ৩×৪=১২

(ক) ৰিদ্যা নাম নৰস্য ৰূপমধিকং প্ৰচ্ছন্ন গুপ্তং ধনং।
ৰিদ্যা ভোগকৰী যশঃ সুখকৰী ৰিদ্যা গুৰূণাং গুৰুঃ॥

(খ) সো পি মগো ন ধ্ৰুৱো।
এতে পি ত্ৰী প্ৰাণা পছা ন আৰভিসৰে॥

(গ) বহুকা হি দোসা সমাজসা দেৱানং পিয়ে পিয়দসি লাজা দখতি।
অথি পি চা একতিয়া সমাজ সাধুমতা দেৱানং পিয়সা
পিয়দসিসা লাজিনে॥

(ঘ) তে ঝায়িনো সাততিকা নিচ্চং দল্হ পৰক্কমা ।
ফুসন্তি ধীৰা নিব্বাণং যোগক্খেমং অনুত্তৰং ॥

(ঙ) সত্তসআইং কই-বচ্ছলেণ কোডীঅ মজ্‌ঝআৰম্মি ।
হালেণ বিৰই আইং সালংকাৰাণং গাহাণং ॥

(চ) পচ্চাএসি পহূও পুব্বপসিদ্ধো য মিচ্ছদেসো থি ।
তহ ৰিসএ সুংভুও আৰদ্দো মীৰসেণস্‌স ॥

২ । উল্লিখিত ১ নং প্ৰশ্নৰ তলত আঁচটনা শব্দবোৰৰ মাজৰ পৰা বাছি লৈ যি কোনো তিনিটা শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপটো লিখাঁ । ১×(

৩ । (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষা বুলিলে কি বুজা ? ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ দ্বিতীয় স্তৰত বিকাশ লাভ কৰা যি কোনো এটা ভাষাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি ভাষাতাত্ত্বিক বিশেষত্বসমূহ আলোচনা কৰাঁ । ৩+১২=

অথবা

(খ) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ কোনটো স্তৰত সাহিত্যিক প্ৰাকৃতসমূহৰ জন্ম হৈছিল ? সাহিত্যিক প্ৰাকৃতসমূহৰ নাম উল্লেখ কৰি যি কোনো এটা সাহিত্যিক প্ৰাকৃতৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ । ১+৪+১০=

৪ । (ক) পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ ব্যঞ্জনবৰ্ণবোৰৰ দুখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰাঁ । লগতে দুয়োটা ভাষাৰ ব্যঞ্জনৰ মাজত থকা মিল-অমিলসমূহ উল্লেখ কৰাঁ । ৮+৭=

অথবা

(খ) সংস্কৃত আৰু পালি শব্দৰূপৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ ।

৫ । (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পৰা কি কি স্তৰ অতিক্ৰম কৰি অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি হৈছে, এই সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ । লগতে এখন তালিকা সংযোগ কৰিবাঁ । ২+৯+৪=১৫

অথবা

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে ভাষাবিদসকলে আগবঢ়োৱা মতসমূহ উল্লেখ কৰি ভাষাটোৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে এটি গ্ৰহণযোগ্য মতামত দাঙি ধৰাঁ । ৭+৮=১৫

৬ । (ক) ড০ বাণীকান্ত কাকতিৰ মতে অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ স্তৰ কেইটা আৰু কি কি? প্ৰতিটো স্তৰৰে ভাষাগত বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰাঁ । ৩+১২=১৫

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ : ৫×৩=১৫

(১) প্ৰত্ন অসমীয়া

(২) 'অৰুণোদই'ৰ ভাষা

(৩) বুৰঞ্জীৰ ভাষা

৭ । চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৫=৫

(ক) 'প্ৰাকৃত প্ৰকাশ' কাৰ ৰচনা ?

(খ) 'বিনয়', 'সুত্ত' আৰু 'অভিধম্ম' পিটকক একেলগে কি নামেৰে জনা যায় ?

(গ) 'অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ' গ্ৰন্থৰ লেখকজনৰ নাম লিখাঁ।

(ঘ) 'নীতিশতক শ্লোক'ৰ ৰচক কোন ?

(ঙ) 'গাহাসত্তসঈ'ৰ সংকলন কৰোঁতাজনৰ নাম কি ?

★★★