

6 SEM TDC SNS G 1

2 0 1 4

(May)

SANSKRIT

(General)

Course : 601

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

***The figures in the margin indicate full marks
for the questions***

UNIT—I

(Kārakaparakaraṇa)

1. Write short answers of the following : 1×5=5

তলত দিয়াবিলাকৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is the author of 'सिद्धान्तकौमुदी'?

‘सिद्धान्तकौमुदी’ৰ লেখক কোন ?

(b) Fill in the blank :

খালী ঠাই পূৰ কৰা :

कर्तुरीप्सिततमं ———।

(2)

(c) What is प्रातिपदिक?

‘प्रातिपदिक’ काक बोले ?

(d) What is the definition of करण?

‘करण’ब संज्ञा कि ?

(e) Fill in the blank :

खानी ठैइ पूब कबा :

कर्मणा यमभिप्रैति स ———।

2. Explain and illustrate any two of the following Sūtras :

5×2=10

তলৰ যি কোনো দুটা সূত্রৰ উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা :

(a) तथायुक्तं चानीप्सितम्

(b) अधिशीङ्स्थासां कर्म

(c) अपवर्गे तृतीया

(d) कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया

(e) अभिरभागे

3. Account for the case-endings in any five of the following underlined words :

2×5=10

তলৰ যি কোনো পাঁচটা আঁচটনা শব্দৰ বিভক্তি নিৰ্ণয় কৰা :

(a) ज्ञातं जयति देवदत्तम्

(b) वैकुण्ठं हरिः उपवसति

(3)

(c) रामेण वाणेन हतो वाली

(d) ग्रामात् दूरं नदी

(e) जटाभिस्तापसः

(f) पुण्येन दृष्टो हरिः

(g) विप्राय गां ददाति

UNIT—II

(Arthaśāstra)

4. Write a note on the procedure of council deliberations as advocated by Kautilya.

10

কৌটিল্যৰ মতে মন্ত্ৰণা বক্ষাব উপায়বিলাকৰ এটা টোকা লিখা।

Or / অথবা

Write elaborately the functions of मन्त्रिपरिषद्.

মন্ত্ৰীপৰিষদৰ কাৰ্যপ্ৰণালী বিস্তৃতভাৱে বৰ্ণনা কৰা।

5. Translate into Assamese or English any one of the following :

5

তলৰ যি কোনো এটা অসমীয়া বা ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) तस्मान्नाद्य परे विदुः कर्म किञ्चित्कीर्षितम्।

आरब्धारस्तु जानीयुरारब्धं कृतमेव वा॥

(b) न किञ्चिदवमन्येत सर्वस्य शृणुयान्मतम्।

बालस्याप्यर्थवद्वाक्यमुपयुजीत पण्डितः॥

6. Write short answers of the following : 1×5=5

তলত দিয়াবিলাকৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is the author of *Arthaśāstra*?

‘অর্থশাস্ত্ৰ’ৰ লেখক কোন ?

(b) What type of book it is?

এইখন কোন শ্ৰেণীৰ গ্ৰন্থ ?

(c) When was *Arthaśāstra* composed?

‘অর্থশাস্ত্ৰ’খন কেতিয়া ৰচনা কৰা হৈছিল ?

(d) What is the meaning of the word ‘অর্থ’ in *Arthaśāstra*?

‘অর্থশাস্ত্ৰ’ত ‘অর্থ’ শব্দটোৰ অর্থ কি ?

(e) Write the name of at least one predecessor of Kautilya.

কৌটিল্যৰ যি কোনো এজন পূৰ্বসূৰীৰ নাম লিখা।

UNIT—III

(Nītiśatakam)

7. Write short answers of the following : 1×3=3

তলত দিয়াবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Who wrote the *Nītiśataka*?

‘নীতিশতক’ কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(b) Write the name of any other Śataka written by the same poet.

একেজন কবিয়েই ৰচনা কৰা অন্য এখন শতকৰ নাম লিখা।

(c) What is the aim of composing the *Nītiśataka*?

‘নীতিশতক’খন ৰচনা কৰাৰ কাৰণ কি ?

8. Fill in the blanks of the following Śloka :

তলৰ শ্লোকটোৰ খালী ঠাইখিনি পূৰ কৰা :

কেয়ুৰাণি ন ——— পুরুষ ——— ন চন্দ্রোজ্জ্বলা

ন ——— ন বিলেপনং ——— কুসুমং ——— মূৰ্খজাঃ।

——— সমলংকরোति ——— या ——— धारयति

क्षीयन्ते ——— भूषणानि सततं ——— भूषणम्॥

9. Explain with reference to the context any one of the following :

তলৰ যি কোনো এটা শ্লোক প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা :

(a) साहित्यसंगीतकलाविहीनः साक्षात्पशुः पुच्छविषाणहीनः।

तृणं न खादन्नपि जीवमानस्तद्भागधेयं परमं पशूनाम्॥

(b) वरं पर्वतदुर्गेषु भ्रान्तं वनचरैः सह।

न मूर्खजनसम्पर्कः सुरेन्द्रभवनेष्वपि॥

UNIT—IV

(Chandomañjarī)

10. Write short answers of the following :

1×2=2

তলত দিয়াকেইটাৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Who wrote the *Chandomañjarī*?

‘ছন্দোমঞ্জৰী’খন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(b) How many গণs are there according to *Chandomañjarī*?

‘ছন্দোমঞ্জৰী’ৰ মতে গণ কেইটা ?

11. (a) Define पद्य. How many types of पद्य are there according to *Chandomañjarī*? Discuss वृत्त and जाति.

পদ্যৰ সংজ্ঞা দিয়া । ‘ছন্দোমঞ্জৰী’ৰ মতে পদ্য কেই প্রকাৰৰ ?
বৃত্ত আৰু জাতি কি, আলোচনা কৰা ।

(b) Define and illustrate any two of the following :

5×2=10

তলৰ যি কোনো দুটাৰ সূত্র লিখি উদাহৰণৰ সৈতে বুজাই
দিয়া :

समवृत्त ; अनुष्टुप् ; मन्दारकान्ता ; शिखरिणी ;
वसन्ततिलक ।

★★★