

Total No. of Printed Pages—3

6 SEM TDC ASM M 1

2016

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 601

(ভাষা সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিবিধ দিশ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১×৮=৮

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

(ক) ইণ্টাৰনেট, কম্পিউটাৰ, মোবাইল আদি কোন প্ৰকাৰৰ
গণমাধ্যম ?

(খ) ফণীন্দ্র কুমাৰ দেৱচৌধুৰী কোনখন বাতৰিকাকতৰ
সম্পাদক ?

(গ) “প্ৰাক্তন অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী শৰৎচন্দ্ৰ সিংহক স্মৰণ...”
বাতৰিৰ শিৰোনামটো শুদ্ধকৈ লিখাঁ।

(Turn Over)

- (ঘ) 'পাঠ সমীক্ষা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (ঙ) 'সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব'ৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি ?
- (চ) 'সাহিত্য সমাজতত্ত্ব : সিদ্ধান্ত আৰু প্ৰয়োগ' গ্ৰন্থখনৰ
ৰচয়িতাৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) প্ৰথম অসমীয়া ছপা সংবাদপত্ৰখনৰ নাম কি ?
- (জ) 'প্ৰান্তিক' আলোচনীখনৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদক কোন ?
- ২। (ক) গণমাধ্যম বুলিলে কি বুজা ? গণমাধ্যমৰ বিবিধ প্ৰকাৰ
সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ। $8+10=18$

অথবা

- (খ) ইলেক্ট্ৰনিক মাধ্যমৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহ সামৰি এটি
পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ। 18
- ৩। (ক) 'ছপা মাধ্যমৰ বাতৰিৰ লেখন-কলা' শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ
যুগুত কৰাঁ। 18

অথবা

- (খ) চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ : $9 \times 2 = 18$
- (১) অসমীয়া বিজ্ঞাপনৰ ভাষিক গাঁথনি
- (২) দৃশ্য-শ্ৰাব্য মাধ্যমৰ বাতৰি পৰিৱেশনৰ লেখন-কলা

(Continued)

- ৪। (ক) পুৰণি পুথিৰ সম্পাদনাৰ ক্ষেত্ৰত সম্পাদকৰ দায়িত্ব আৰু
দিবলগীয়া গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। 18

অথবা

- (খ) সম্পাদনা বুলিলে কি বুজা ? সম্পাদনাৰ সৈতে জড়িত
সকলোবোৰ দিশ সামৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। $8+10=18$

- ৫। (ক) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব বুলিলে কি বুজা ? সাহিত্যৰ
সমাজতত্ত্বৰ অধ্যয়ন সম্পৰ্কীয় মূল দৃষ্টিকোণকেইটাৰ চমু
পৰিচয় দিয়াঁ। $8+10=18$

অথবা

- (খ) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব অধ্যয়নৰ বিভিন্ন দিশসমূহৰ বিষয়ে
বিবৰি লিখাঁ। 18

- ৬। তলত দিয়া যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমু আলচ যুগুত কৰাঁ : $8 \times 2 = 16$

- (ক) একবিংশ শতিকাৰ দুখন সাহিত্য-আলোচনী
- (খ) একবিংশ শতিকাৰ বিজ্ঞান-আলোচনী
- (গ) একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাপ্তাহিক কাকত
