

Total No. of Printed Pages—7

## 6 SEM TDC SNS G 1

2016

( May )

SANSKRIT

( General )

Course : 601



Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

### UNIT—I

( Kāraṅgaprakaraṇa )

1. Write short answers of the following : 1×5=5

তলত দিয়াবিলাকৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is the author of 'সিদ্ধান্তকৌমুদী'?

'সিদ্ধান্তকৌমুদী'ৰ লেখক কোন?

(b) What is 'প্ৰাতিপদিক'?

'প্ৰাতিপদিক' কাক বোলে?

( 2 )

(c) What is the definition of 'करण'?

'কৰণ'ৰ সংজ্ঞা কি ?

(d) Give an example of 'হেতৌ পঞ্চমী'.

'হেতৌ পঞ্চমী'ৰ এটা উদাহৰণ দিয়া।

(e) Fill in the blank :

থানী ঠাই পূৰ কৰা :

অধিশীড়স্থাসাং \_\_\_\_\_।

2. Explain and illustrate any two of the following

Sūtras :

5×2=10

তলৰ যি কোনো দুটা সূত্র উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা :

(a) ক্রিয়াविशेषणे च

(b) अपवर्गे तृतीया

(c) यतश्च निद्वारणम्

(d) अनादरे षष्ठी

(e) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः

3. Account for the case-endings in any five of the following underlined words :

2×5=10

তলৰ যি কোনো পাঁচটা আঁচটনা শব্দৰ বিভক্তি নিৰ্ণয় কৰা :

(a) मासेन व्याकरणमधीतम्।

(b) क्रोशं कुटिला नदी।

( 3 )

(c) आमूलात् श्रोतुमिच्छामि।

(d) विप्राय शतं धारयति वणिक्।

(e) वैकुण्ठं हरिः उपवसति।

(f) जटाभिः तापसः ज्ञायते।

(g) जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी।

UNIT—II

( Arthaśāstra )

4. Answer the following as directed :

1×5=5

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is the author of Arthaśāstra?

'অৰ্থশাস্ত্র'ৰ লেখক কোন ?

(b) When was Arthaśāstra composed?

'অৰ্থশাস্ত্র'খন কেতিয়া ৰচনা কৰা হৈছিল ?

(c) What is the meaning of the word 'অর্থ' in Arthaśāstra?

'অৰ্থশাস্ত্র'ত 'অর্থ' শব্দটোৰ অর্থ কি ?

( 4 )

(d) Kautilya is also known as \_\_\_\_\_.

( Fill in the blank )

কৌটিল্যক \_\_\_\_\_ নামেৰেও জনা যায়।

( খালী ঠাই পূৰ কৰা )

(e) Write the name of at least one predecessor of Kautilya.

কৌটিল্যৰ কমেও এজন পূৰ্বসূৰীৰ নাম লিখা।

5. Translate into Assamese or English any one of the following :

তলৰ যি কোনো এটা অসমীয়া নাইবা ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) तस्य संवरणं आयुक्तपुरुषरक्षणमाकार्यकालादिति। तेषां हि प्रमादमदसुप्तप्रलापकामादिरुत्सेकः प्रच्छन्नोऽवमतो वा मन्त्रं भिनत्ति। तस्माद्रक्षेन्मन्त्रम्।

(b) नास्य गुह्यं परे विद्युः छिद्रं विद्यात् परस्य च।

गुहेत् कूर्म इवाङ्गानि यत्स्याद्विवृतमात्मनः॥

6. Write a note on the procedure of council deliberations as advocated by Kautilya.

কৌটিল্যৰ মতে মন্ত্ৰণা বক্ষাৰ উপায়বিলাকৰ এটা টোকা লিখা।

Or / অথবা

Write elaborately the functions of मन्त्रीपरिषद्.  
মন্ত্ৰীপৰিষদৰ কাৰ্যপ্ৰণালী বিস্তৃতভাৱে বৰ্ণনা কৰা।

( Continued )

( 5 )

UNIT—III

( Nitiśatakam )



7. Write short answers of the following :

1×2=2

তলত দিয়াবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Who wrote the Nitiśataka?

‘নীতিশতক’ কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(b) Write the name of any other Śataka written by the same poet.

একেজনা কবিয়েই ৰচনা কৰা অন্য এখন শতকৰ নাম লিখা।

8. Fill in the blanks of the following Śloka :

4

তলৰ শ্লোকটোৰ খালী ঠাইখিনি পূৰ কৰা :

साहित्यसंगीत \_\_\_\_\_ विहीनः साक्षात् \_\_\_\_\_ पुच्छविषाणहीनः।

\_\_\_\_\_ न खादन्नपि जीवमानस्तद्भागधेयं परमं \_\_\_\_\_ ॥

9. Explain with reference to the context any one of the following Ślokas :

5

তলৰ যি কোনো এটা শ্লোক প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা :

(a) वरं पर्वतदुर्गेषु भ्रान्तं वनचरैः सह।

न मूर्खजनसम्पर्कः सुरेन्द्रभवनेष्वपि॥

(b) अज्ञः सुखमाराम्यः सुखतरमाराम्यते विशेषज्ञः।

ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि तं नरं न रञ्जयति॥

( Turn Over )

10. Translate into English or Assamese any one of the following Ślokas :

তলৰ যি কোনো এটা শ্লোক ইংৰাজী নাইবা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা :

(a) प्रसह्य मणिमुद्धरेन्मकरवक्त्रदंष्ट्रान्तरात्  
समुद्रमपि सन्तरेत् प्रचलदूर्मिमालाऽऽकुलम्।  
भुजङ्गमपि कोपितं शिरसि पुष्पवद् धारतेत्  
न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचिन्तमाराधयेत्॥

(b) येषां न विद्या न तपो न दानं ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः।  
ते मर्त्यलोके भुवि भारभूता मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति॥

#### UNIT—IV

#### ( Chandomañjarī )

11. Write short answers of the following :

তলত দিয়া কেইটাৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

1×2=2

(a) Who wrote the Chandomañjarī ?

‘ছন্দোমঞ্জৰী’খন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(b) How many gāṇas are there according to Chandomañjarī ?

‘ছন্দোমঞ্জৰী’ৰ মতে গণ কেইটা ?

12. (a) Define पद्य. How many types of पद्य are there according to Chandomañjarī ? Discuss वृत्त and जाति.

8

‘পদ্য’ৰ সংজ্ঞা দিয়া। ‘ছন্দোমঞ্জৰী’ৰ মতে পদ্য কেইপ্ৰকাৰৰ ?  
‘বৃত্ত’ আৰু ‘জাতি’ কি, আলোচনা কৰা।

(b) Define and illustrate with example any two of the following :

5×2=10

তলৰ যি কোনো দুটাৰ সূত্র লিখি উদাহৰণসৈতে বুজাই দিয়া :

अनुष्टुप् ; उपेन्द्रवज्रा ; वसन्ततिलक ; शिखरिणी ;  
भुजङ्गप्रयात।

★ ★ ★