

Total No. of Printed Pages—3

6 SEM TDC ASM M 2

2019

( May )

ASSAMESE

( Major )

Course : 602

( ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা (যি কোনো চাৰি অংশ) : ৩×৪=১২

(ক) বাণ্যেকা সমলংকৰোতি পুৰুষং য়া সংস্কৃতা ধাৰ্যতে।

ক্ষীয়ন্তে খলু ভূষণানি সততং বাগভূষণং ভূষণম্॥

(খ) সো পি মগো ন ধ্ৰুৱো। এতে পি ত্ৰী প্ৰাণা পছা ন  
আৰভিসৰে।

(গ) ইয়ং ধংমলিপি দেৱানং পিয়েনা পিয়দসিনা লেখিতা হিদা  
নো কিছি জীৱে আলভিতু পজেহিতৱিয়ে নো পি সা  
সমাজে কটৱিয়ে।

( Turn Over )

- (ঘ) এতং বিসেসতো এত্ৰাপ্পমাদমহি পণ্ডিতা ।  
অপ্পমাদে পমোদন্তি অবিয়ানং গোচৰে বতা ॥
- (ঙ) অপ্পমাদো অসতপদং পমাদো মচ্চুনো পদং ।  
অপ্পমত্তা ন মীয়ন্তি যে পমত্তা যথা মতা ॥
- (চ) পচ্চাএসি পহুও পূবপসিদ্ধো য মিচ্ছদেসো থি ।  
তহ বিসএ সুংভুও আবদো মীৰসেণস্ ॥
- ২। উল্লিখিত ১নং প্রশ্নৰ তলত আঁচটনা শব্দবোৰৰ মাজৰ পৰা  
বাছি লৈ যি কোনো তিনিটা শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপটো লিখাঁ।  $১ \times ৩ = ৩$
- ৩। (ক) মধ্য-ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ স্তৰভেদে সৃষ্টি হোৱা  
যি কোনো এটি ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা  
দাঙি ধৰাঁ।  $১৪$

অথবা

- (খ) অপভ্ৰংশ ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ কোনটো স্তৰৰ ভাষা? এই  
ভাষাটোৰ প্ৰধান লক্ষণসমূহৰ লগতে এই ভাষাত ৰচিত  
সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি পৰিচয় দাঙি ধৰাঁ।  $৪ + ৮ + ২ = ১৪$
- ৪। (ক) পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ ব্যঞ্জনবৰ্ণসমূহৰ তালিকা প্ৰস্তুত  
কৰি সংস্কৃত ভাষাৰ লগত ইয়াৰ এটি তুলনামূলক  
আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।  $৫ + ১০ = ১৫$

অথবা

- (খ) প্ৰাকৃত ভাষাৰ শব্দৰূপ সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়সূচক টোকা  
লিখাঁ।  $১৫$

- ৫। অসমীয়া ভাষা মাগধী-প্ৰাকৃতৰ পৰা উদ্ভৱ হৈছে বুলি কোৱা  
মতটোৰ যুক্তিযুক্ততা নিকপণ কৰি অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে  
তোমাৰ মতামত আগবঢ়োৱাঁ।  $৬ + ৪ = ১০$

- ৬। তোমাৰ পাঠ্যাংশত উল্লেখ কৰা আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ  
স্তৰকেইটা কি কি? যি কোনো এটা স্তৰৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ  
আলোচনা কৰাঁ।  $৪ + ৮ = ১২$

- ৭। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :  $৪ \times ২ = ৮$

- (ক) বুৰঞ্জীৰ ভাষা  
(খ) চৰ্যাপদৰ ভাষা  
(গ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া ভাষা

- ৮। চমু উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো তিনিটা) :  $২ \times ৩ = ৬$

- (ক) ‘গাহাসত্তসঙ্গ’ৰ কবি আৰু ভাষাৰ নাম লিখাঁ।  
(খ) অশোকৰ অনুশাসনত ব্যৱহৃত লিপি দুটা কি?  
(গ) ‘সন্দেশ বাসক’ৰ ৰচয়িতা কোন আৰু এইখন কি জাতীয়  
কাব্য?  
(ঘ) প্ৰাকৃত ভাষাৰ দুজন ব্যাকৰণ ৰচয়িতাৰ নাম লিখাঁ।  
(ঙ) ‘ত্ৰিপিটক’ৰ যি কোনো দুখন পিটকৰ নাম লিখাঁ।

\*\*\*