

DATA ENTERED

শ্রীমদ্ভগবত গীতা

[মূল শ্লোক সহ পদানুবাদ]

সংস্কৃত ভাষায় ও বাংলায়
মূল - ভাষ্য - কবিতা - বাহ্য-
শ্রীমদ্ভগবত পদানুবাদ
এ দুইখণ্ড - দুটো বক্স
২৯৮

শ্রীকুশেশ্বর কলিতা

দেবগাঁও

শ্রীমদ্ভগবত

মূলভাষ্য

২৮/১০
১৯৭৮

৬৭/১৪



G914

ভূমিকা

গ্রন্থৰচকে কবৰ দৰে, জীৱনৰ তৃতীয় দশকতে প্ৰবল হাবিয়াস জন্মা এটি কথা জীৱনৰ ৬ষ্ঠ দশকত বাস্তৱতাতে পৰিণত কৰিবলৈ যোৱা উদ্যম আৰু ঐকান্তিকতাৰ আমি শলাগ লৈছো। আমি ইঙ্গিত কৰিছো লেখক শ্ৰীকলিতাৰ মন পৈ থকা “গীতাৰ কবিতা” পুস্তক আকাৰে প্ৰকাশ কৰা কাৰ্য্যটি।

শ্ৰীকলিতাই ভক্তিশীল, শ্ৰদ্ধাবান, অনসূয় লোক-সকলৰ হিতৰ কাৰণে শ্ৰীমন্তগদগীতা সমগ্ৰখিনি পদে-পয়াৰে মাতৃভাষাত অনুবাদ কৰিছে। এপিঠিত যিমান সংখ্যক সংস্কৃত শ্লোক আনপিঠিত তদনুকূলে অসমীয়া পদ্যচ্ছন্দত অনুবাদ বচনা। আৱৃতিৰ কাৰণে, পাঠৰ কাৰণে, বোধৰ কাৰণে, গ্ৰন্থাগাৰৰ সম্পদ স্বৰূপে এইখনি ভাল পুথি।

(দুই)

অনুবাদৰ সমূহ প্ৰাঞ্জল, প্ৰচলিত অসমীয়াত কৰা হৈছে। সুবোধ্য কবিতাৰ অৰ্থে পুৰণি বৈষ্ণৱ সাহিত্য শব্দাৱলীৰ আশ্ৰয় লোৱা নাই। একাদশ অধ্যায়ত উপ-জাতি ছন্দৰ ১৫—৫০ শ্লোক সমূহ-ভিন্ন, বাকীবিলাক মন্ত্ৰ পদচ্ছন্দত অনুবাদ কৰা হৈছে। উল্লেখ কৰা উপজাতি ছন্দৰ শ্লোক সমূহ পাদত-একাদশাক্ষৰকৈ লৈ চাৰিশৰীয়া পদ্যত ৰচিত হৈছে।

গীতামাহাত্ম্যৰ অনুবাদ যোগ কৰাত গীতাৰ সৰ্বস্বত্বতা পালন কৰা হৈছে। ভগবান আৰু অৰ্জুনৰ “উবাচ” খিনি অতিৰিক্ত পদৰ সহায়েৰে প্ৰতিপাদ্য বিষয় প্ৰৱেশৰ সুগম উপায় কৰি দিছে।

গ্রন্থখনি প্ৰায় শব্দৰূপে অসমীয়া অনুবাদ, টীকাভাষ্যৰ অৰ-লঘনত ব্যাখ্যাভিত্তিক নহয়। অনুবাদ সুন্দৰ হৈছে। অৰ্থজ্ঞাপক, মূলৰ পাঠৰ লগত ৰজিতা থোৱা আৰু লেখকৰ বহল অধ্যয়নৰ পৰিচায়ক। পূজ্যপাদ শ্ৰীধৰ স্বামীৰ ভক্তিৰসাপ্ৰিত আৰু সৰ্বজন সমাদৃত ‘সুবোধিনী’ টীকাৰ ছাঁ লৈ অনুবাদ কৰা হ’লে আমাৰ মনেৰে গ্ৰন্থখনি আৰু উৎকৃষ্টতৰ হ’লহেঁতেন। কাৰণ, প্ৰবক্তা: সুবোধিনী টীকা পাঠেই গীতাৰ ব্যাখ্যা। অৱশ্যে অনুবাদ ব্যাখ্যা নহয়। তথাপি অনুবাদ প্ৰসঙ্গত মূল শব্দৰ ভাৱ পৰিস্ফুটন কাৰ্য্যত টীকা ভাষ্যই সহায় কৰে। যেনে:—

অনুবাদৰ “মিচিকাই হাঁহি কুণ্ডে” পৃ: ১৬ মূলত ‘প্ৰহসনিব’ টীকাত ‘প্ৰহসন্থঃ সন্ ইত্যর্থঃ’। এতেকে স্নিতমুখ, প্ৰহসন বদন এনে শব্দ অধিকতৰ প্ৰশস্ত।

(তিনি)

‘সাংখ্যক আচৰি’ পৃঃ ২৮—ইয়াত সাংখ্য শাস্ত্ৰে তত্ত্বজ্ঞান এনে ধাৰ্যক বোধ হব পাৰে। বস্তুতঃ ২য়, ৩য় অধ্যায়ত ব্যৱহৃত সাংখ্য শব্দ আত্মজ্ঞান বা তত্ত্বজ্ঞান অৰ্থত ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। ত্ৰয়োদশ, চতুৰ্দশ, অষ্টাদশ, অধ্যায়ৰ স্থানবিশেষে সাংখ্য শব্দই তত্ত্বসাংখ্য সম্বলিত সাংখ্য শাস্ত্ৰ বুজাইছে।

৬ষ্ঠ অধ্যায়ৰ ১১নং শ্লোকৰ অনুবাদত ঢীকাৰ আশ্ৰয় অপ-
বিহাৰ্য্য। ইয়াত আত্মাত্মিক সূত্ৰ “ব্রহ্মস্বত্বকপ কথনম্।”

পৰমেশ্বৰক ‘জ্ঞানগম্য’ পৃঃ—১৩৫ বোলা হৈছে, অৰ্থাৎ যি
অমানিত্বাদি জ্ঞানসাধন লক্ষণ সমূহৰ দ্বাৰা প্ৰাপ্য হয়। অনুবাদত
‘জ্ঞাতা’ দিয়া হৈছে।

অনুবাদত ‘সমাধিস্থ’ থাকিলেও (২য় স্রঃ ৫৪) ‘স্থিতপ্রজ্ঞ’
শব্দৰ উল্লেখ (য়েনেভাৱে মিলে) অপবিহাৰ্য্য।

“ধৰ্ম্ম অবিৰোধী কামনা সকল” পৃঃ ৭২, পদ ১১, বিশেষকৈ
কাম প্ৰবৃত্তিকহে বুজাইছে। ধৰ্ম্মানুগত ভাবে “স্বদাবেষু পুত্ৰোৎ-
পাদন মাছ্ৰাপযোগী কামোহেমিতি”।

আক্ষিক হুই এটি চকুত পৰা কথা আছে। ‘শোকত বিভোৰ
হোবা’ পৃঃ ১৪, বৰ প্ৰচলন নহয়। ‘মুখনিভিত’, ‘কাচিৎ পাৰ্থক্যতা’
আদি অশুদ্ধি পোৱা যায়।

অনুবাদত বহু মনঃস্পৰ্শী সম্পাদনৰ ভিতৰত তলত দিয়া
হুই এটি বিশেষভাবে পৰিলক্ষিত হয়।

(চাৰি)

“ইন্দ্ৰিয় প্ৰকাশী হৈয়ো ইন্দ্ৰিয় বিহীন-।

নিৰ্দিষ্ট নিশ্চয় হৈয়ো স্থলিষ্ট সন্তপ ॥ ১৩/১৪

ভিন্নভাবে থাকে কিন্তু অভিন্ন সদায়।

সৃষ্টি স্থিতি লয় হেতু জানিবা নিশ্চয় ॥ ১৩/১৬

পাৰ্থে বোপে কোৱা কৃষ্ণ কাক বোগে ব্ৰহ্ম।

অধিভূত অধিদৈব অধ্যাত্ম কি কৰ্ম ॥ ৮/১

কোন অধিযজ্ঞ দেখে থাকে কেনে কপে।

মৃত্যু কালে যোগী জানে তোমাক কিৰূপে ॥ ৮/২

তোমাৰ কৃপাতে স্মৃতি লভি মোহ এৰি।

নিশ্চক্ৰে বৰিম সুস্থে ইদৰে আচৰি ॥ ১৮/৭৩

শেহান্তত কব পাৰি যে এনে জ্ঞান, দৰ্শনৰ মূল, সনাতন

আৰ্য্য ধৰ্ম্মৰ প্ৰামাণ্য গ্ৰন্থ শ্ৰীভগবদ্গীতাৰ হাত দিয়া লোকনো কেইজন?

এটা জাতিৰ সাহিত্য, ঐতিহ্য, চিন্তাধাৰা এনে গ্ৰন্থই সমৃদ্ধ কৰে।

শ্ৰীকলিতাব প্ৰযত্ন জনসমাজত সমাদৃত আৰু সফল হওক। ইতি

দেবৰ্ণাও

কাৰিক ২০।৭।৭৩

শ্ৰীভোমেশ্বৰ ঠাকুৰ,

অৱসৰ প্ৰাপ্ত অধীক্ষক

নৰ্গাঁও নৰ্মাল স্কুল।

অভিমত

“ভগবন্ত ভক্তিযুক্ত পুৰুষৰ আত্মবোধ
মাধৱৰ প্ৰসাদে মিলয় ।
কৃষ্ণৰ ৰূপাতে তোৰ গুচয় সংসাৰ ভয়
এহিৰূপে গীতাৰ নিৰ্ণয় ॥”

— নামধোবা

“গীতা মে হৃদয়ং পাৰ্থ গীতা মে জ্ঞানমুত্তমম্ ।

গীতা মে জ্ঞানমভ্যুৎসাহং গীতা মে জ্ঞানমব্যয়ম্ ॥

গীতা মে চোত্তমস্থানং গীতা মে পৰমং পদম্ ।

গীতা মে পৰমং গুহ্যং গীতা মে পৰমো গুৰু ॥”

ভাগৱত তত্বৰ দৰেই গীতা তত্বৰ বিষয়েও ভগৱানৰ
বাণী । গীতাৰ এই সাৰ্বভৌমতা যে মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম্মত সম্পূৰ্ণ
মজ্জাগত ভাবে আছে তাক কোনেও হুই কবিব নোৱাৰে ।

গীতা ভগৱান কৃষ্ণৰ মুখৰ অমৰ বাণী । বেদান্তৰ ব্ৰহ্ম-
তত্ব লাগে, গীতা পঢ়া, বৌদ্ধ ধৰ্ম্মৰ অহিংসা লাগে, গীতাত চোঁৱা

(ছয়)

বীণুব ক্ষমা লাগে, গীতা পঢ়া, মহম্মদৰ সাম্যবাদ বিচাৰা, গীতা
চোঁৱা, একশৰণ লাগে, গীতাত বুৰ মাৰা । তেন্তে গীতা মানৱ
মন্দিৰৰ ভূত-ভবিষ্যতৰ সৰ্বগ্ৰাহী ধৰ্ম্মৰূপে চিৰ বিদ্যমান হৈ
আজিও সৰ্বপ্ৰকাশি বস্তিৰূপে বিৰাজমান ।

গীতা দৰ্শন শাস্ত্ৰ আৰু অনন্ত যুগৰ অনন্ত মানৱৰ জীৱন দৰ্শন ।
গীতাত যি নাই, সি জগততে নাই । গীতাই মানৱ মনৰ আধ্যা-
ত্মিক ইতিহাসৰ অতীত, ভবিষ্যত সকলো সামৰিছে । ই সংসাৰ
ৰূপ কুৰুক্ষেত্ৰৰ যুদ্ধ । অৰ্জুনৰ মোহ প্ৰতি-জীৱৰ মোহ আৰু
কৃষ্ণৰ ভৎসনা বিবেকৰ অনন্ত-ভৎসনা ।

ধৰ্ম্মৰ দিশ-হুটা । এটা বাহ্য বা ব্যৱহাৰিক আৰু আনটো
আভ্যন্তৰীণ বা আধ্যাত্মিক । গীতাত ক্ৰীষ্ণই এই দুইটা উদ্দেশ্যই
মানৱৰ সমুখত দাঙি ধৰিছে । এটা হৈছে অন্তৰ্জগতত মানৱ-
জ্ঞানৰ উন্নতি সাধন আৰু আনটো হৈছে বাহ্য জগতৰ মানৱ
সমাজৰ ৰাষ্ট্ৰীয় বা নৈতিক পৰিবৰ্ত্তন সাধন । বাহ্যতঃ দুৰ্ভিলাকক
বিনাশ কৰি সাধুবিলাকক সংৰক্ষণ তথা ধৰ্ম্মৰাজ্য সংস্থাপন, দ্বিতী-
য়তঃ মানৱক দিব্য কৰ্ম্মৰ আদৰ্শ দেখুৱাই দিব্য জীৱনৰ অধিকাৰী
কৰা, সাৰ্বভৌম ভাগৱত ধৰ্ম্ম প্ৰচাৰৰ দ্বাৰা জীৱক ভগৱানৰ পিনে
আকৃষ্ট কৰা ।

গীতাৰ সাৰ্বভৌম ধৰ্ম্মোপদেশবোৰ গ্ৰহণ কৰি ধৰ্ম্মজীৱন
আৰু কৰ্ম্মজীৱন নিয়মিত কৰিলে সকলোৱেই ত্ৰৈলোক্য আৰু প্ৰাণ-
ত্ৰিক কল্যাণ লাভ কৰিব পাৰে । গীতাৰ সাৰ উপদেশবোৰ হ’লঃ
(১) ধৰ্ম্মত উদাৰতা, (২) কৰ্ম্মত নিষ্কামতা, (৩) জ্ঞানত

(সাত)

ভক্তসম্ভার, সৰ্বভূতত ভগবদ্ভার, (৪) ভগৱানত চিত্ত সংযোগ,
(৫) ভক্তিত ভগৱৎ শৰণা গতি, (৬) নীতিত আত্মোপমাদৃষ্টি,
সাম্যবুদ্ধি, (৭) উপাসনাত, ভগৱৎ কৰ্ম, জীৱসেৱা, (৮) সাধ-
নাত ত্যাগানুশীলন।

ভগৱান বাস্তৱেৰ দ্বাৰা যি উদাৰ সাৰ্বজনীন
ধৰ্মমত গীতাত কথিত হৈছে তাকেই ভাগৱৎ ধৰ্ম বোলে।
মহাভাৰতৰ শান্তি পৰ্বৰ নাৰায়ণীয় পৰ্বাধ্যায়ত এই ধৰ্মৰ
বিস্তাৰিত বৰ্ণনা আছে আৰু তাকেই নাৰায়ণীয় ধৰ্ম,
ঐকান্তিক ধৰ্ম, সাত্বত ধৰ্ম ইত্যাদি নামে অভিহিত কৰিছে।
এই ধৰ্ম বৰ্ণনা প্ৰসঙ্গত বৈশম্পায়নে ভগ্নোজয়ক কৈছে,—

“এবমেব মহান ধৰ্মঃ সতে পূৰ্বং নৃপোত্তম।
কথিতো হৰি গীতাসু সমাসবিধিকল্পিতঃ।”

হে নৃপবৰ! পূৰ্বে হৰি গীতাত এই মহান ধৰ্ম বিধি-
যুক্ত সংক্ষিপ্ত ভাৱে তোমাৰ ওচৰত কথিত হৈছে। মঃ
ভাঃ শাঃ—৩৪৬/১১

ইয়াত হৰিগীতা বোলোতে ভগৱৎগীতাকেই বুজা-
হৈছে। এই ধৰ্মতত্ত্ব শ্ৰৱণ কৰি ভগ্নোজয়ে ক’লে,—আমাৰ
নিশ্চয় বোধ হৈছে এই একান্ত ধৰ্মই শ্ৰেষ্ঠ আৰু নাৰায়ণৰ
প্ৰিয়তম। এই ধৰ্ম কোন সময়ত কোন দেৱ বা ঋষিৰ
দ্বাৰা কথিত হৈছে, তাক শুনিবৰ নিমিত্তে মোৰ বৰ
কৌতূহল হৈছে। তেতিয়া বৈশম্পায়ণে ক’লে,—

(আঠ)

“সমুপোড়ে স্বলীকেষু কুৰুপাণ্ডৱয়োৰ্মধে।

অৰ্জুনে বিমনস্কে চ গীতা ভগবতা স্বয়ং ॥” মঃ
ভাঃ শাঃ ৩৪৮/৮।

সংগ্ৰামস্থলত কুৰু-পাণ্ডৱ সৈন্য উপস্থিত হ’লত
যেতিয়া অৰ্জুন বিমনস্ক হ’ল, তেতিয়া ভগৱানে স্বয়ং
অৰ্জুনক এই উপদেশ দিছিল। কিন্তু ধৰ্ম যে কুৰুক্ষেত্ৰতে
প্ৰথম প্ৰচাৰিত হৈছিল সেইটো নহয়। এই ধৰ্ম নিত্য,
অব্যয়। ই কল্লৈ কল্লৈ আবিৰ্ভূত আৰু তিৰোহিত হৈ
আছে। প্ৰতি কল্লৈ কি ভাৱে প্ৰচাৰিত হৈ আছে নাৰা-
য়ণীয় উপাখ্যানত তাক বৰ্ণনা কৰা আছে। বৰ্তমান বৰ্লত
ত্ৰেতা যুগৰ প্ৰাৰম্ভত ই বিবস্বান-মনু, ইক্ষ্বাকু প্ৰভৃতিৰ দ্বাৰা
পৰম্পৰাক্ৰমে বিস্তৃত হৈ আছে :—

“ত্ৰেতা যুগাদৌ চ ততো বিবস্বান্ মনবে দদৌ।
মনুষ্য লোক ভূতৰ্থং সূতায়েক্ষাকবে দদৌ। ইক্ষ্বাকুনা চ
কথিতো ব্যাপ্য লোকান নস্থিতঃ।” ইত্যাদি শাঃ ৩৪৮।
৫১—৫২ ॥

গতিকৈ গীতাক্ত একশৰণ ধৰ্ম আৰু নাৰায়ণী
উপাখ্যানত বৰ্ণিত ভাগৱত ধৰ্ম একেই। সেই সনাতন
বাস্তৱেই পৰমাত্মা। তিনি নিগুণ অথচ গুণভোগী
আৰু গুণশ্ৰষ্টা-হিত গুণাধিক; অৰ্থাৎ নিগুণ গুণী ভগৱান

পুৰুষোত্তম বাসুদেৱেই পৰম ব্ৰহ্ম । তেৱেঁই সকলো,
সৰ্বভূতত তেওঁৱেই আছে আৰু তেওঁতেই সৰ্বভূত আছে ।

পৰমব্ৰহ্ম নাৰায়ণেই দ্বিধা মূৰ্ত্তি নৰ-নাৰায়ণ এই
ধৰ্ম্ম প্ৰথা প্ৰথম প্ৰৱৰ্ত্তন কৰে । বস্তুতঃ ভগৱান নাৰায়ণ আৰু
নৰই দ্বাপৰৰ শেহত কৃষ্ণাৰ্জুন কপে আবিৰ্ভূত হয় ।
“এবং নাৰায়ণঃ কৃষ্ণঃ ক ল্পগচ্চ নৰঃ স্মৃতাঃ—মঃ ভাঃ উদ্যোঃ
৪২/২০ ; শাঃ ৩৩২/৪১ ॥

দৈবকী নন্দন কৃষ্ণদেৱে কোৱা গীতাৰ ব্যাখ্যা নানান
জনে নানান সময়ত জনসমুদয়ৰ মাজত দাঙি ধৰিছে ।
শ্ৰীকলিতা দেৱেও অশেষ সাধনা আৰু চিন্তা-চৰ্চ্চাৰ অটপ
গহবৰত বুৰ মাৰি উচ্চ উদাৰ ভাৱ-ভাষা, সৰল-সহজ পদ
সম্বলিত উক্ত শাস্ত্ৰখনি ৰাইজৰ আগত প্ৰকাশ কৰিছে ।
গ্ৰন্থ বা দৰ্শন শাস্ত্ৰ বুলিলেই মন কোছ খাই যায় ।
এনেহেন বস্তুকো তাৰাই যি সৰল-সহজ তথা প্ৰাঞ্জল
ভাষাৰ দ্বাৰা শাস্ত্ৰখনি লিখি ধৰ্ম্ম, ভাষা, সংস্কৃতিৰ মহান
বৰঙনি যোগালে । তাৰোপৰি তেখেতৰ এটা নিশেষত
এই বে শাস্ত্ৰ ভাগৰ এহাতে মূল সংস্কৃত শ্লোক আৰু
তাৰ কাষতেই তাৰ প্ৰকৃত অৰ্থ । শ্ৰীকৃষ্ণেশ্বৰ কলিতা
দেৱৰ এই শাস্ত্ৰ গীতাৰ ব্যাখ্যাই আমাৰ উঠি অহা যুৱক-
যুৱতী চামক নিশ্চয় প্ৰেৰণা যোগাব ।

গীতাৰ মহান বাণী—আত্মা অমৰণ, তথা গীতাৰ
মহত্মা মহিয়ান অভয় বাণী—

সৰ্বধৰ্ম্মান্ পৰিত্যজ্য মায়েকং শৰণং ব্ৰজ ।

অহং হ্যং সৰ্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা গুচঃ ॥ ১৮।৬৫

এয়েই গীতাৰ ভক্তিমূলক উপ সংহাৰ । ইয়াৰ নাম

ভগবৎ শৰণাগাত বা আত্মাৰ্পণ যোগ । ভক্তি শাস্ত্ৰত

শৰণাগাতৰ ষড়বিধ লক্ষণ বৰ্ণিত আছে যথা—

আনুকূল্যস্য সঙ্কল্পঃ প্ৰতিকূল্যবিবৰ্জনম্ ।

ৰক্ষিষাতীতি বিশ্বাসো গোপ্তৃষে বৰণং তথা ॥

আত্মনিক্কেপকাৰ্পণ্যে ষড়বিধা শৰণাগাত ॥ বায়, পূৰাণ ।

অৰ্থাৎ ভগৱানৰ প্ৰীতিজনক কাৰ্য্যত প্ৰবৃত্তি, প্ৰতিকূল কাৰ্য্যৰ

পৰা নিবৃত্তি, তেওঁ বন্ধা কৰিব বুলি দৃঢ় বিশ্বাস, বন্ধাকৰ্ত্তা

বুলি তেওঁকেই বৰণ ; তেওঁতেই সম্পূৰ্ণ আত্মসমৰ্পণ আৰু

“বন্ধা কৰা” বুলি দৈন্য আৰু আৰ্ত্ত প্ৰকাশ এই ছয়টি শৰণা

গাতৰ লক্ষণ ।

কলিতা দেৱৰ গীতা ব্যাখ্যাত সকলো কথা সুন্দৰ-

ভাৱে সৰল-সহজ নিভাজ ভাৱ-ভাষাত ব্যক্ত কৰিছে ।

ৰাইজে শাস্ত্ৰভাগি মৰমৰ চকুৰে চালেই দেশ, জাতি, ভাষা,

কৃষ্টি সভ্যতাক সমাদৰ কৰা হব । ইতি

শ্ৰীঅচ্যুত কৃষ্ণ মিশ্ৰ ।

অসমীয়াতো এযুৰি পদেৰেই দি সম্পূৰ্ণ অৰ্থ প্ৰকাশ কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছে। এনে অনুবাদ বোধহয় ভাৰতীয় বিভিন্ন ভাষাতো অতি বিৰল। কিতাপ খনিত এটা পৃষ্ঠাত মূল শ্লোক আৰু আনতো পৃষ্ঠাত অনুবাদ খিনি দি যোৱাত পাঠকৰ মূলৰ লগত সম্বন্ধ ৰাখিবলৈ সুন্দৰ সুবিধা হৈছে। মুঠতে শাস্ত্ৰ ভাগীত ভাষা সাহিত্য আৰু বিষয় বস্তুৰ সামঞ্জস্য ৰক্ষা কৰিব পাৰিছে কাৰণে উপাদেয় হৈছে। শ্ৰীকলিতাৰ উত্তৰোত্তৰ উন্নতি কামনা কৰিলো। ইতি

শ্ৰীগোবিন্দ চন্দ্ৰ শইকীয়া,
সম্পাদক, শ্ৰীমন্ত।

১৬।৭।৭৩

—X—

.....শ্ৰীমদ্ভাগৱত গীতা পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষালৈ অনুবাদ হৈছে। এই গীতা শাস্ত্ৰ আধ্যাত্মিক বিষয়ত ভাৰতৰ কিয় সমগ্ৰ পৃথিৱীৰে সম্পত্তি। এই গীতা শাস্ত্ৰ খনি অসমীয়া ভাষালৈ কেইবাজনো পণ্ডিতে অনুবাদ কৰিছে। ভাষা অনুবাদ কৰা সিমান সহজ নহয়। তাতোকৈ সহজ নহয় আধ্যাত্মিক তত্ত্ব সম্বলিত গভীৰ দাৰ্শনিক শাস্ত্ৰ এখন ভাষান্তৰ কৰা। শ্ৰীধৰ স্বামীৰ পিচত ভাৰতীয় কোনো পণ্ডিতেই বিশুদ্ধ ৰূপত গীতা শাস্ত্ৰ এখনৰ অনুবাদ কৰিছে বুলি কব নোৱাৰি। বালগঙ্গাধৰ তিলক আৰু ৰামি অববিন্দইহে এই ক্ষেত্ৰত কিছু ফলৱতী হ'ল বুলি কব পাৰি। অসমীয়া ভাষাত ৩গোবিন্দ মিশ্ৰই কিছু কৃতকাৰ্য লাভ কৰিছিল যদিও সি ভাবানুবাদতহে। ৩ৰাধা ফুকন ডাঙৰীয়াই বৈজ্ঞানিক অষ্টোপচাৰ কৰি দৰ্শনৰ তলিখন উদঙালে যদিও সৰ্বসাধাৰণৰ বোধগম্য কৰিবলৈ সক্ষম হ'লনে নাই সন্দেহ।.....শ্ৰীকলিতা দেৱৰ গীতাৰ উপলব্ধি যে হৈছে, প্ৰাঞ্জল ভাষাৰ পদখিনি পাঠ কৰিলেই ওলাই পৰে। অগ্ৰহাতে এখেতে সংস্কৃতৰ এযুৰি পদৰ অনুবাদ

কৃতজ্ঞতা

১৯৬২ চনটো মোৰ জীৱনৰ এটা স্মৰণীয় বছৰ। সেই বছৰটোতে ১৯৭১ ত প্ৰকাশ হোৱা “মহাপুৰুষীয়া বৈষ্ণৱ দৰ্শন” খনি আৰু এই “গীতা” খনি লিখি শেষ কৰা হয়। পলমকৈ হলেও এই পৰি থকা পুথি খনিৰ ছাপাৰ দায়িত্ব শ্ৰীমন্ত প্ৰেছৰ স্বত্বাধিকাৰী ডাঃ দেবেশ্বৰ হাজৰিকাই গ্ৰহণ কৰি বাইজৰ আগলৈ উলিয়াই দিয়াত ডাঃ হাজৰিকালৈ মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো।

অৱসৰ প্ৰাপ্ত নগাঁও নৰ্মাল স্কুলৰ অধীক্ষক, কলিকতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ৰ স্বৰ্ণপদক প্ৰাপ্ত সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত প্ৰবৰ শ্ৰীতোমেশ্বৰ ঠাকুৰদেৱে ইয়াৰ ভূমিকা ভাগ লিখি দিয়াত তেখেতলৈ মোৰ হিয়া ভৰা শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰিলো।

সদৌ অসম শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ সঙ্ঘৰ পদাধিকাৰ পণ্ডিত শ্ৰীঅচ্যুত কৃষ্ণ মিশ্ৰ প্ৰভুৱে এটি অভিমতেৰে আমাক অনুগ্ৰহীত কৰাত তেৰালৈ মোৰ ভক্তিভৰা সেৱা এভাগ আগবঢ়ালো।

তাবোপৰি ‘শ্ৰীমন্ত’ৰ সম্পাদক শ্ৰীগোবিন্দ চন্দ্ৰ শইকীয়া দেৱেও এটি মতামত দি পুথিখনিক ওলগনি জনোৱাত নথৈ শলাগ ললে।

সদৌ শেহত ছাপা কাৰ্য্যত লাগি-ভাগি দিয়া ছাপাশালৰ কৰ্মচাৰী বৃন্দলৈ আন্তৰিক স্নেহ আগ বঢ়ালো। ইতি
৫২৪ শঙ্কৰাক, ভাদ।

চেপ্তেম্বৰ—১৯৭৩ চন।

[দেৱগাঁও]

বিনয়ানন্ত—
শ্ৰীকুশেশ্বৰ কলিতা

এটি যন্তুৰা

শ্ৰীমদ্ভগৱদগীতা বিন্ধজনীৰ আৰু চিৰন্তন আবেদন থকা এখনি অসাধাৰণ শাস্ত্ৰ। মহামুনি কৃষ্ণদৈপায়ন বেদব্যাস প্ৰণীত পঞ্চম বেদ স্বৰূপ মহাভাৰতৰ অন্তৰ্গত ভীষ্মপৰ্বৰ অষ্টাদশ অধ্যায়ত বিভক্ত সাতশ শ্লোকেই হাজাৰ হাজাৰ বছৰ ধৰি গীতা শাস্ত্ৰৰূপে পৰিগণিত হৈ আহিছে। এই শাস্ত্ৰৰ সামৰণি শ্লোকত কুৰুপতি ধৃতৰাষ্ট্ৰৰ আগত দিব্য-দৃষ্টিসম্পন্ন মহামতি সঞ্জয়ে নিজেই কৈছে—

“যত যোগেশ্বৰঃ কৃষ্ণো যত পাৰ্থো ধনুৰ্দ্ধৰঃ।

তত্ৰ শ্ৰীবিজয়ো ভূতিত্ৰ বা নীতিশ্ৰুতিশ্ৰম।

এই মহৎ শ্লোকটিৰ পদানুবাদ শ্ৰদ্ধেয় কলিতা দেৱে কৰিছে—

“য’ত যোগেশ্বৰ কৃষ্ণ পাৰ্থ ধনুৰ্দ্ধৰ।

মোৰ মতে তাতে স্থিতি জয়-শ্ৰী-সত্যৰ ॥”

সৰল ভাষাৰে কবলৈ গ’লে যোগেশ্বৰ কৃষ্ণ আৰু ধনুৰ্দ্ধৰ পাৰ্থৰ য’ত মিলন ঘটে অৰ্থাৎ বিবেক শক্তি বা উচ্চ মানসিক চিন্তা, আৰু শাৰীৰিক বলবীৰ্য্য তথা কৰ্ম-

নিপুণতাৰ য'ত মিলন ঘটে, তাতেই 'জয়-শ্ৰী-সত্য'ৰ সম্ভৱ হয়। সাধাৰণতে এই দুটা শক্তিৰ মিলন নঘটেই। বহুতৰে হয়তো উচ্চ মনশীলতা থাকে কিন্তু তাক কাৰ্য্যকৰী কৰাৰ অনুৰূপ শক্তি সামৰ্থ্য নথকাত সি অথলৈ যায়—বহুতৰে আকৌ শক্তি সামৰ্থ্য থাকে; কিন্তু মনশীলতাৰ অভাৱত তাৰ অপপ্ৰয়োগ হয়। এই দুয়োটা শক্তিৰ মিলন ঘটোৱাটোৱেই গীতাৰ বিশেষত্ব।

শ্ৰীমদ্ভগৱদগীতাৰ প্ৰথম শ্লোকটিয়েই অতি তাৎপৰ্য্যপূৰ্ণ। কুৰুপতি ধৃতৰাষ্ট্ৰ যশস্বী, শক্তিদৰ আৰু ক্ষমতাশালী; কিন্তু তথাপি তেওঁ অন্ধ! ধৃতৰাষ্ট্ৰক সংসাৰৰ মোহগ্ৰস্ত দিব্যজ্ঞানহীন মনুষ্য জাতিৰ প্ৰতীক বুলিও ক'ব পাৰি। সাংসাৰিক লোকসকল একপ্ৰকাৰ ধৃতৰাষ্ট্ৰৰ দৰেই, তেওঁলোক চকু থাকিও অন্ধ। তেওঁলোকৰ ধৰ্ম্মক্ষেত্ৰকপী কুৰুক্ষেত্ৰ এখন আছে; কিন্তু তাত অহৰহ “মামকাঃ” (অতি আপোন যেন লগা দুষ্ট বুদ্ধি সমূহ) আৰু “পাণ্ডৱাঃ” (বিপক্ষ যেন লগা সৎ বুদ্ধি সমূহ) ৰ ভিতৰত এখন যুদ্ধ সদায় লাগিয়েই আছে। কুৰুক্ষেত্ৰৰ যুদ্ধত যেনেকৈ কোঁৱৰ অৰ্থাৎ দুৰ্গপক্ষৰ সৈন্য সংখ্যা ১১ অক্ষৌহিনী আৰু সন্তপক্ষৰ অৰ্থাৎ পাণ্ডৱৰ সৈন্য সংখ্যা ৭ অক্ষৌহিনীহে আছিল

“অপৰ্যাপ্তং তদস্মাকং বলং ভীমাভিবৰ্জিতম্।

পৰ্যাপ্তংহিমেতেষাং বলং ভীমাভিবৰ্জিতম্॥”

তাক কলিতা দেৱেও সুন্দৰ অনুবাদ কৰিছে—

“আমাৰ বিস্তৰ সৈন্য ভীমৰ লগত।

ভীমৰ সামান্য বল সেনাৰ সংখ্যাত॥”

তথাপি শেষত ‘যোগেশ্বৰ কৃষ্ণ’ আৰু ‘ধনুৰ্দ্ধৰ পাৰ্থ’ৰ মিলন ঘটা এই ‘সামান্য বল’ পাণ্ডৱেহে ‘বিস্তৰ সৈন্যবল’ থকা কোঁৱৰক পৰাজিত কৰি “ধৰ্ম্মক্ষেত্ৰ কুৰুক্ষেত্ৰ”ত ধৰ্ম্মৰ জয়হে সুনিশ্চিত কৰি তুলিলেগৈ।

গীতাৰ প্ৰথম অধ্যায়ক ‘বিবাদ যোগ’ নাম দিয়া হৈছে। মানুহৰ জীৱনো প্ৰকৃত পক্ষে আৰম্ভ হয় বিবাদতে। শ্ৰীকলিতা দেৱে অনুবাদত এই বিবাদ যোগৰ শেষত এটি অৰ্থপূৰ্ণ নিজা মন্তব্যও যোগ দিছে,—

“কৃষ্ণাৰ্জুন সম্বাদত প্ৰথম অধ্যাত।

ব্যাসে আৰম্ভিলে শাস্ত্ৰ বিবাদ যোগত ॥

সংসাৰীৰো এইদৰে গালানি ওপজে।

ভয়, লাজ, স্নেহ, মোহ, বিবাদত মজে ॥

তাক যেন সংসাৰীয়ে মিছা বুলি বুজে।

এৰি পাই উপদেশ ঘাতে হৰি ভজে ॥

ইদৰে কৰুণা কৰি প্ৰভু ভগৱানে।

ভকতক কৰে দয়া গীতাৰ বচনে ॥”

শ্ৰীকলিতা দেৱৰ সুন্দৰ আক্ষৰিক পদানুবাদৰ উপ-
 ৰিও এনেধৰণৰ স্থানোপযোগী নিছা মন্তব্য সমূহে গ্ৰন্থ-
 খনি হৃদয়ঙ্গম কৰাত পাঠকক নিশ্চয় সহায় কৰিব।
 শ্ৰীকলিতা দেৱে ঠায়ে ঠায়ে একোটি দীঘলীয়া শ্লোকৰ
 সংক্ষেপ অনুবাদ কৰিও মূলভাৱ অটুত ৰাখিব পাৰিছে।
 উদাহৰণ স্বৰূপে দ্বিতীয় অধ্যায়ৰ ২২ সংখ্যক শ্লোকত থকা—

“বাসাংসি জীৰ্ণানি যথা বিহায়

নবানি গৃহ্ণতি নৰোৎপৰাণি।

তথা শৰীৰাণি বিহায় জীৰ্ণা-

ন্যন্যানি সংযাতি নবানি দেহী ॥”

এই শ্লোকটি শ্ৰীকলিতাই তলত দিয়া দুশাৰীতে
 সুন্দৰ অনুবাদ কৰি মূলভাৱ অক্ষুণ্ণ ৰাখিছে—

“পিন্ধে যেনে নব বস্ত্ৰ পুৰণিক এৰি।

আতমায়ে লয় দেহ জৰা ত্যাগ কৰি ॥”

গ্ৰন্থখনিত মূল সংস্কৃত শ্লোক সমূহ আৰু তাৰ পদানু-
 বাদ লগে লগে দি যোৱাত পাঠকৰ বৰ সুবিধা হ'ব।
 অসমীয়া ভাষাত গীতাৰ মূল শ্লোকৰ লগতে পদানুবাদ
 দিয়া এনে গ্ৰন্থ আগতে ৰচিত হোৱা নাই। অৱশ্যে মূলৰ
 লগত গথানুবাদ দিয়া গ্ৰন্থ কেইবাখনিও আছে।

মহাভাৰত তথা শ্ৰীমদ্ভগৱদগীতাৰ চৰ্চ্চা অসমত
 স্মৰণাতীত যুগৰ পৰা আছিল বুলি অনুমান হয়। প্ৰাক্
 বৈষ্ণৱ যুগত হৰিবৰ (হৰ) বিপ্ৰ, কবিতত্ত্ব সৰস্বতী, ৰুদ্ৰ
 কন্দলি আদি কবি সকলে মহাভাৰতৰ বিভিন্ন খণ্ড
 অসমীয়া পদলৈ অনুবাদ কৰিছিল; কিন্তু সেই যুগত
 শ্ৰীমদ্ভগৱদগীতাৰ সম্ভৱতঃ অসমীয়া অনুবাদ হোৱা নাছিল।
 মহাপুৰুষ শ্ৰীশঙ্কৰদেৱে অসমত ভাগৱতী বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্ম
 প্ৰচাৰ কৰোঁতে গীতা শাস্ত্ৰৰ মূলভাৱ সমূহ গ্ৰহণ কৰি-
 ছিল যদিও নিজে গীতাৰ অনুবাদ কৰা নাছিল। গীতা
 শাস্ত্ৰৰ লগত শ্ৰীশঙ্কৰদেৱৰ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধৰ কথা চৰিত
 পুথি সমূহৰ কেবা ঠাইতো উল্লেখ আছে। শ্ৰীশঙ্কৰদেৱৰ
 মুখা শিষ্য মহাপুৰুষ মাধৱদেৱেও গীতাৰ অনুবাদ কৰা
 নাছিল যদিও তেৰাৰ সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠ গ্ৰন্থ শ্ৰীশ্ৰীনামঘোষাত
 গীতাৰ ভালেখিনি শ্লোকৰ ভাবানুবাদ আছে আৰু বহু-
 ঠাইত গীতাৰ মূল শিক্ষা সমূহৰ কথা উল্লেখ আছে।
 মহাপুৰুষে ঘোষাত লিখিছে—

“একখানি মাত্ৰ শাস্ত্ৰ নিষ্ঠ দৈৱকী নন্দনে কৈলা যাক

দেৱো একমাত্ৰ দৈৱকী দেৱীৰ স্তুত।

দৈৱকী পুত্ৰৰ পদ সেৱা কৰ্ম্মো এক এহিমানে মাত্ৰ

মন্ত্ৰো একমাত্ৰ তান নাম অদভূত ॥”

গীতাৰ মাহাত্ম্যসূচক তলৰ সংস্কৃত শ্লোকটিৰ লগত
ইয়াৰ অৰ্থ মিলাই চাবলগীয়া—

“গীতা স্তুগীতা কৰ্তব্য কিমনৈঃ শাস্ত্ৰ বিস্তৰৈঃ ;
যা স্বয়ং পদ্মনাভস্য মুখপদ্ম বিনিশ্চিতা ॥”

গীতা মাহাত্ম্যৰ তলৰ শ্লোকটিৰ সুন্দৰ সার-ল
অনুবাদ মহাপুৰুষ মাধৱদেৱে নামঘোষাত কৰিছে,—

“সৰ্বোপনিষদো গাবো দোন্ধা গোপালনন্দনঃ ।
পাৰ্থো বৎসঃ স্তবীৰ্ভোক্তা দুঃখঃ গীতামৃতং মহৎ ॥”

নামঘোষা—

“সকল উপনিষদ খেঁচু দোন্ধা ভৈল তাৰ নন্দনত
তাৰ বৎস ভৈল কুন্তীসুত ধনঞ্জয় ।

দুঃখ ভৈল মহা গীতামৃত কৃষ্ণৰ চৰণে দিয়া চিত্ত
সুখকি সকলে সন্তোষে পান কৰয় ॥”

শ্ৰীকলিতা দেৱেও এই গ্ৰন্থত এই মূল্যবান শ্লোকটিৰ
দুশাৰীত সুন্দৰ অনুবাদ কৰি ভাৱাৰ্থ বক্ষা কৰিব পাৰিছে,—

“উপনিষদ সবে খেঁচু দোন্ধা কৃষ্ণ তাৰ ।
পাৰ্থ বৎস পিয়ে দুঃখ (অমৃত) গীতাৰ ॥”

পূৰ্ণ ভগৱন্ত শ্ৰীকৃষ্ণৰ আবিৰ্ভাৱৰ আগতে ভাৰতৰ
পৰম তত্ত্বজ্ঞেয়া ঋষি মুনি সকলে আজন্ম সাধনাৰ ফল স্বৰূপে

যি অমূল্য জ্ঞানভাণ্ডাৰ উপনিষদ শাস্ত্ৰ সমূহ ৰচনা কৰিছিল,
শ্ৰীকৃষ্ণই তাৰ সকলো অমূল্য তত্ত্ব জিজ্ঞাসা একে ঠাইতে সামৰি
অপূৰ্ব গীতামৃত সৃষ্টি কৰিলে । সেই মহৎ গীতামৃত
পুনৰ বাৰ জনসমুদ্ৰত বিলাই দিবৰ বাবে এই পদানুবাদ
গ্ৰন্থত ভগৱত পৰায়ণ আজন্ম তত্ত্বজিজ্ঞাসু শ্ৰীকৃষ্ণেশ্বৰ
কলিতা দেৱে যি চেষ্টা কৰিছে সি সঁচাকৈয়ে প্ৰশংসনীয় ।
“শোক মোহ মহা পঙ্ক”ৰ মাজত পতিত হৈ থকা সংসা-
ৰীক মানৱৰ বাবে একমাত্ৰ তৰণ নৌকা গীতাৰ মূল
বাণী সাৰোগত কৰি শ্ৰীকৃষ্ণৰ চৰণত একান্ত শৰণ লোৱা-
টোৱেই অসমত বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰৱৰ্ত্তক মহাপুৰুষসকলৰ
শিক্ষা আৰু গীতাৰো মূল বাণী । মহাপুৰুষ মাধৱদেৱে
নামঘোষাত গীতাৰ এই মূল বাণী তলৰ দৰে ব্যক্ত কৰিছে,—

“শোক মোহ মহা পঙ্ক মাজে অৰ্জুন মগন ভৈল দেখি
পৰম ঈশ্বৰ দৈৱকী নন্দ নন্দন ।

ৰূপায়ে ঈশ্বৰে তত্ত্ব কহি উদ্ধাৰিলা নিজ ভকতক
হেন ঈশ্বৰৰ চৰণে লৈলো শৰণ ॥”

গীতাত একশৰণ ধৰ্মক প্ৰাধান্য দিয়া আৰু সকলো
ধৰ্ম-কৰ্মৰ ফল একমাত্ৰ ঈশ্বৰতে সমৰ্পণ কৰি জীৱমুক্ত
হোৱাৰ উপদেশ দিয়া বিখ্যাত শ্লোকটি হৈছে,—

“সর্বধন্যান্ পৰিত্যজ্য মামেকং শৰণং ব্রজ ।
 অহং হ্যং সৰ্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥” ১৮/৩৬
 গীতাৰ মূলমন্ত্ৰ স্বৰূপ এই শ্লোকটিৰ মুকলি ভাবানুবাদ
 মহাপুৰুষ মাধৱদেৱে নামঘোষাত এনেদৰে কৰিছে,—
 “মাধৱে কহন্তু অৰ্জুনত শুনা ইটো পৰমার্থ তত্ত্ব
 ভকতেসে মোৰ মহিমা জানে নিঃশেষ ।
 তত্ত্বৰূপে সখি জানি মোক তৰিয়া দুৰ্বোৰ দুখ শোক
 অন্তকালে গৈয়া আমাত হোৱে প্ৰবেশ ॥
 কৃষ্ণ নিগদতি সবাসাচী পৰমার্থ তত্ত্ব লৈয়া বাচি
 স্তুত্ব বিন্যাসে শৰণ লৈয়ো আমাত ।
 মোতে মাত্ৰ সদা দিয়া চিত্ত গায়ো মোৰ গুণ নাম গীত
 সকল শাস্ত্ৰৰ কহিলো সাৰ সাক্ষাত ॥”
 শ্ৰীকলিতা দেৱে এই বিখ্যাত শ্লোকটি অৰ্থৰ আঁৰ
 নলগাকৈ স্তম্ভৰ আক্ষৰিক পদানুবাদ কৰিব পাৰিছে,—
 “সৰ্বধন্য পৰিহৰি ভজ্য মাত্ৰ মোক ।
 কৰিম পাপৰ অন্ত নকৰিবা শোক ॥”
 এইদৰে মহাপুৰুষ মাধৱদেৱে গীতাৰ বহু মূল্যবান
 শ্লোকৰ সাৰমৰ্ম্য গ্ৰহণ কৰি তাৰ ভাৱ নিজ ভাষাৰে
 বহুল ভাৱে অনুবাদ কৰি নামঘোষাত গীতাৰ মূল বাণী
 সমূহ প্ৰচাৰ কৰিছে । কিন্তু কোনো শ্লোকৰে আক্ষৰিক অনুবাদ

কৰা নাই । নামঘোষাত গীতাৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে বহুল
 আলোচনা কৰিবলৈ এই প্ৰবন্ধত ঠাইৰ নাটনি হোৱাত
 আমি এই প্ৰসঙ্গ ইমানতে এৰিলোঁ ।

সপ্তদশ শতিকাৰ আৰম্ভণিতে বৈষ্ণৱ যুগৰ শেষ
 ভোটা তৰা বৈকুণ্ঠ নাথ কৰিবলৈ ভাগৱত-ভট্টাচাৰ্য্য [যাক
 চমুকৈ ভট্টদেৱ বোলা হয়] দেৱে শ্ৰীমন্তগৱদগীতাৰ প্ৰথম
 অসমীয়া গদ্যানুবাদ কৰে । ইয়াৰ আগতে ভট্টদেৱে গুৰু
 দামোদৰ দেৱৰ আঞ্জানুসৰি সমস্ত শ্ৰীমদ ভাগৱতৰো গদ্যানুবাদ
 কৰিছিল । ভট্টদেৱৰ এই কথা-ভাগৱত আৰু কথা-গীতা
 অসমীয়া গল্পসাহিত্যৰো অমূল্য সম্পদ বুলি স্বীকাৰ কৰা
 হৈছে । ভট্টদেৱৰ প্ৰায় সমসাময়িক গোবিন্দ মিশ্ৰদেৱে
 সমস্ত গীতা অসমীয়া পদ-ছন্দত ৰচনা কৰে আৰু সপ্তদশ
 শতিকাৰ আগভাগত অৰ্থাৎ এতিয়াৰ পৰা প্ৰায় চাৰিশ
 বছৰৰ আগত ৰচিত এইখনেই প্ৰথম অসমীয়া পদ-গীতা ।
 ভট্টদেৱ আৰু গোবিন্দ মিশ্ৰৰ কথা-গীতা আৰু পদ-গীতা
 সম্পূৰ্ণ আক্ষৰিক অনুবাদ নাছিল । বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্মী শ্ৰীধৰ
 স্বামীৰ টীকা ভাষ্যৰ ভাৱ অনুযায়ী এই দুয়োখনি গীতাতে
 ঠায়ে ঠায়ে হ্ৰাস বৃদ্ধি কৰি পাঠকক বুজাত সহায় কৰি-
 বলৈ লিখক দুজনে চেষ্টা কৰিছে । এইদৰে সপ্তদশ
 শতিকাৰ আগভাগতে ভট্টদেৱ আৰু গোবিন্দ মিশ্ৰৰ যোগেদি

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাই অসমত জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰে আৰু অসমত
বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰচাৰতো মহাপুৰুষ শ্ৰীশঙ্কৰদেৱ, শ্ৰীমাধৱ-
দেৱৰ দিনৰে পৰাই গীতাই বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে।

বৰ্তমান যুগতো অসমীয়া ভাষাত গীতাই বিশেষ
স্থান অধিকাৰ কৰি আছে। হলিৰাম মহন্ত ঠাকুৰৰ অসমীয়া
পদ-গীতা এই বিষয়ৰ উল্লেখযোগ্য পুথি; কিন্তু এই গ্ৰন্থতো
মূল শ্লোক সমূহ দিয়া হোৱা নাই আৰু গ্ৰন্থখনি সম্পূৰ্ণ আক-
ৰিক অনুবাদ নহয়। পণ্ডিত খগেশ্বৰ শৰ্ম্মা বিদ্যাবত্ৰৰ
'অধ্যাত্ম গীতা' নামে পুথি এই বিষয়ত এক উল্লেখযোগ্য
অৰিহণ। এই গ্ৰন্থ আকৰিক অনুবাদ নহয়—ইয়াত আধ্যা-
ত্মিক দৃষ্টিৰে গীতাৰ মূল সূত্ৰ সমূহ ব্যাখ্যা কৰিছে। স্তযোগ্য
দাৰ্শনিক পণ্ডিত ডঃ বাধানাথ ফুকন বেদান্ত বাচস্পতি
ডাক্তৰীয়াই বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে বিশ্লেষণ কৰি লিখা
'শ্ৰীমদ্ভগবদ্গীতা' নামেৰে দাৰ্শনিক গ্ৰন্থ এই বিষয়ত অসমীয়া
সাহিত্যলৈ এই যুগৰ উল্লেখযোগ্য অৱদান। উত্তৰ লক্ষীম-
পুৰৰ স্তযোগ্য প্ৰত্নতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিত আৰু সমাজ সেৱক
শ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ বৰুৱাই লিখা 'গীতাৰ বাণী' এই বিষয়ৰ আন
এখনি উল্লেখযোগ্য গ্ৰন্থ। অসম গীতাৰ্থী সমাজৰ প্ৰতিষ্ঠাতা
পণ্ডিত শ্ৰীধীৰেশ্বৰ ভট্টাচাৰ্য্যদেৱে আজীৱন গীতাৰ মহাবাণী

প্ৰচাৰত আত্মোৎসৰ্গ কৰাৰ উপৰিও শ্ৰীমদ্ভগবদ্গীতাৰ
কেইবাটিও সৰু-বৰ সংস্কৰণ প্ৰকাশ কৰিছে। শ্ৰীদেবেন্দ্ৰ
নাথ বৰুৱাই লিখা 'গীতা বহন্ত' পুথিৰ কথাও উল্লেখযোগ্য।
গীতাৰ্থী সমাজৰ মুখপত্ৰ 'পাঞ্চজন্ম' আলোচনীয়ে গীতাৰ
মহাবাণী আজি বহুবছৰ ধৰি অসমীয়া সমাজত প্ৰচাৰ
কৰি আছে।

শ্ৰীমদ্ভগবদ্গীতাৰ বিশ্বজনীন আবেদনৰ কথা ইতিমধ্যে
কৈ অহা হৈছে। বিশ্বৰ বহু ভাষালৈ—বিশেষকৈ ইংৰাজী,
জাৰ্মানী, ৰাচিয়ান, ফৰাচী আদি ভাষালৈ এই মহাগ্ৰন্থৰ
অনুবাদ হৈছে। বিশ্বৰ অগণন আত্মজ্ঞিক বিবাদগ্ৰস্ত লোকে
এই গ্ৰন্থৰ পৰা প্ৰেৰণা পাইছে। আত্মা অমৰ আৰু
পৰমেশ্বৰৰ ওচৰত আত্ম সমৰ্পণ কৰি নিস্পৃহ আৰু নিস্বার্থ-
ভাৱে জীৱনৰ সকলো কাম কৰি যোৱাটোৱেই গীতাৰ
মূল শিক্ষা। গীতাৰ মতে জ্ঞান, তপস্যা, কৰ্ম্ম আদি ভক্তিৰ
অধীন। ভক্তিবান আৰু নিস্বার্থজনৰ কোনো পাপ নাই।
কৰ্ম্মতকৈ কৰ্ম্মৰ প্ৰতি মানুহৰ যি দৃষ্টিভঙ্গী সিহে অধিক
মূল্যবান। নিজৰ কৰ্তব্য কৰ্ম্ম মানুহে নিস্পৃহ ভাৱে কৰি
গলে তাত পাপ পুণ্যৰ এশ্ব নাই। হত্যাকাণ্ড মহাপাপ; কিন্তু
ক্ষত্ৰিয়সকলৰ বাবে যুদ্ধ কৰাটোৱেই ধৰ্ম্ম। শ্ৰায়সজ্ঞত

ভাবে ক্ষত্ৰিয়ই যুদ্ধ কৰোতে যদি বিপক্ষকৰ কোনোজনৰ
মৃত্যু হয়, তাৰ বাবে বোদ্ধাজন দায়ী নহয়। তদুপৰি আত্মা
যেতিয়া অমৰেই পৰমার্থিক দৃষ্টিভংগীৰে চালে কোনেও
কাকো হত্যা কৰাৰ প্ৰশ্ন নুঠেই। মহাবীৰ অৰ্জুনে আগতেও
বহুত বাৰ যুদ্ধ কৰিছিল আৰু শ্ৰীকৃষ্ণৰ আধ্যাত্মিক উপ-
দেশৰ পিচতো যুদ্ধ কৰিলে। কিন্তু এইবাৰ তেওঁৰ দৃষ্টিভংগীৰ
আমূল পৰিবৰ্তন ঘটিল। শ্ৰীকৃষ্ণৰ বিশ্বকপ দৰ্শন কবি আৰু
শ্ৰীকৃষ্ণৰ মুখত দিবাজ্ঞান লভি তেওঁ একেবাৰে এজন নতুন
মানুহ হৈ পৰিল। গীতাৰ এইবিলাক মহাবাণীয়ে বিশ্বৰ যি
কোনো ধৰ্ম্ম, যি কোনো যুগৰ, যি কোনো জাতিৰ মানুহকে
মুক্ত কৰিব পাৰে। সেয়েহে গীতাৰ এই অমূল্য বাণীসমূহে
জগতবাসীক চিৰকাল প্ৰেৰণা দি আহিছে আৰু দি থাকিব।
এসময়ত ভাৰতৰ জাতীয় কংগ্ৰেছৰ সভানেত্ৰী আৰু বিশ্বৰ
অধ্যাত্মবিজ্ঞা পৰিষদ (Theosophical Society)ৰ অষ্ট-
তম গুৰিয়াল মিচেচ এনি বেছাণ্টে শ্ৰীমন্তগৰলীতাৰ প্ৰথম
ইংৰাজী অনুবাদ কৰিছিল “Celestial Song” নাম
দি। এই গ্ৰন্থই সমগ্ৰ বিশ্বৰ লগত গীতাৰ পৰিচয় কৰি দিয়ে।
ভাৰতবৰ্ষত শ্ৰীমন্তগৰলীতাৰ শঙ্কৰী, ভাস্কৰী, হুহুমন্তী,
শ্ৰীধৰী আৰু আনন্দগিৰিৰ সংস্কৃত গীতা ভাষ্য আছে।
অসমত শ্ৰীধৰ স্বামীৰ ভাষ্যকে সাধাৰণতে অহুসৰণ কৰা

হয় যদিও পণ্ডিতসকলে কেউখনি ভাষ্যকে অধ্যয়ন কৰাৰ
প্ৰমাণ আছে। গীতাৰ পদানুবাদ কৰোতে গোবিন্দ মিশ্ৰ
দেৱে উল্লেখ কৰিছে,—

“শঙ্কৰী ভাস্কৰী মতক আলচি
টীকা চাই হুহুমন্তী।

আনন্দগিৰিৰ টীকায়ে স্বামীৰ
দুইৰো জিজ্ঞাসি মত ॥”

ভাৰতবৰ্ষৰ সকলো পূৰ্ণাঙ্গ ভাষালৈকে গদ্য, পদ্য
নানা ৰূপত গীতা অনুবাদ হৈছে আৰু বিভিন্ন ভাষাত
নানা জনে নানা দৃষ্টি ভংগীৰে আলোচনা কৰি গীতাৰ
ব্যাখ্যা কৰিছে। বৰ্তমান যুগৰ ভাৰতৰ তিনি গৰাকী বিশ্ববৰেণ্য
মনীষী লোকস্বাম্য বাল গঙ্গাধৰ তিলক, ৰাধি অৰবিন্দ
আৰু মহাত্মা গান্ধীয়ে গীতাৰ তিনিখনি ভাষ্য লিখি আধুনিক
যুগৰ দৃষ্টি ভংগীৰ লগত খাপ খোৱাকৈ গীতাক নতুন
স্তৰত ব্যাখ্যা কৰিছে। বাহুল্য ভয়ত এইখিনিৰ বিস্তৃত
আলোচনা কৰিব পৰা নহ'ল।

বৰ্তমান গ্ৰন্থখনিৰ লিখক শ্ৰদ্ধেয় শ্ৰীকৃষ্ণেশ্বৰ কলিতা
দেৱ এগৰাকী আজীৱন শিক্ষাব্ৰতী, সমাজ সেৱী আৰু একান্ত
বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্মানুৰাগী লোক।

“ক্ষণিক শৰীৰ বিলম্বত কাৰ্য্য নাই।

চিন্তামণি জন্ম হেৰা হাততে হৰায় ॥” (শ্ৰীশঙ্কৰদেৱ)

“ধন্য ধন্য কলিকাল, ধন্য নবভূভাল, ধন্য ধন্য ভাৰত
বৰিষ”ত ‘চিন্তামণি জন্ম’ বিফল নকৰি অগাৱত সমূলি
সময় নষ্ট নকৰি শ্ৰীকলিতাদেৱে গৃহকাৰ্য্য পৰিচালনা আৰু
শিক্ষকতাৰ সময়খিনিৰ বাবে সকলো আহৰি সময় শাস্ত্ৰ
অধ্যয়ন, উচ্চ আধ্যাত্মিক চিন্তা আৰু সাহিত্য সংস্কৃতিৰ
চিন্তাতেই প্ৰয়োগ কৰিছে। ইতিমধ্যে ‘শ্ৰীমন্ত’ আদি শ্ৰীশঙ্কৰী
কলা-সংস্কৃতিৰ আলোচনাত তেখেতে মূল্যবান চিন্তাশীল
প্ৰবন্ধ লিখিছে। শ্ৰীকলিতাদেৱে অশেষ পৰিশ্ৰম কৰি
শ্লব পৰা ক’তো অকণো আঁতৰি নোযোৱাকৈ সমস্ত গীতা
আৰু বিশেষকৈ গীতা মহাত্ম্য ৰখায়ৰ আক্ষৰিক পদানুবাদ
আৰু লগে লগে মূল শ্লোক সমূহো দিছে। ঠিক এনে
ৰূপত গ্ৰন্থখনি অসমীয়া ভাষাত অভিনৱ হৈছে বুলি কব
পাৰি। এই গ্ৰন্থই অসমীয়া তত্ত্বজিজ্ঞাসু আৰু ভক্তিপ্ৰাণ
বাইজক আৰু বিশেষকৈ উঠি অহা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলকো
আধ্যাত্মিক আৰু নৈতিক শিক্ষাত যথেষ্টভাৱে সহায়
কৰিব বুলি আমি ভাবো। শ্ৰদ্ধেয় কলিতাদেৱৰ পৰিশ্ৰম
সাৰ্থক হওক আৰু তেখেতে ভগৱৎ কৃপা লাভ কৰক
এয়ে ভগৱন্তৰ চৰণত কামনা। ইতি

কৃপাপাৰ্থী

শ্ৰীডিম্বেশ্বৰ শৰ্ম্মা

[এম—এ, গীতাধ্যায়ী, অধ্যাপক, জগন্নাথ বৰুৱা
মহাবিদ্যালয়, যোৰহাট।]
মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ পুণ্য তিথি।

২০৮/৭৩

মন্তব্য

শ্ৰীমন্তগৱতগীতা শাস্ত্ৰখনি পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষালৈ
অনুদিত হৈছে আৰু আধ্যাত্মিক বিষয়ত গীতাই স্বীকৃতি
লাভ কৰিছে। স্বয়ং ঈশ্বৰ কৃষ্ণৰ শ্ৰীমুখৰ বাণী বুলি ভাৰতীয়
হিন্দু সমাজে নিষ্ঠাৰে সৈতে বিশ্বাস কৰে। জ্ঞান-মাৰ্গ
দিশেৰে মহামতি শঙ্কৰাচাৰ্য্যদেৱে আৰু ভক্তি-মাৰ্গ দিশেৰে
ভক্তপ্ৰবৰ শ্ৰীধৰ স্বামীদেৱে গীতাৰ যি তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা দি
গৈছে, তেনে ব্যাখ্যা পাবলৈ নাই। ইয়াৰ পিচতো কেইবা
গৰাকীও সাধু পণ্ডিতে গীতাৰ ব্যাখ্যা কৰি গৈছে। গীতা
শাস্ত্ৰ এনেকুৱা যে, যি যেনেকৈ ব্যাখ্যা নকৰক কিয়, ইয়াৰ
সোৱাদ তেনে ভাবেই ওলাই থাকিব,—ইয়াৰ ওৰ নপৰে।
গীতাশাস্ত্ৰ ভাগত এনে মোৰ চাক তৈয়াৰ হৈ আছে যে,
ইয়াক বিভিন্ন দিশেৰে, বিভিন্ন ভকত ভ্ৰমৰ সকলে মধুপান
কৰিবলৈ অলপো অসুবিধা ভোগ কৰিব নালাগে।

আমাৰ অসম দেশতো পোন প্ৰথমে একান্ত ভকত
ভট্টদেৱে তেতিয়াৰ থলুৱা ভাষাৰে “কথাগীতা” নামেৰে
গীতাৰ ভাঙ্গনী কৰে আৰু তাৰ পিচত আকৌ পৰম
বৈষ্ণৱ ৬গোবিন্দ মিশ্ৰদেৱে পদবন্ধে অতি শুৱলাকৈ গীতাৰ

ভাঙ্গনী কৰিছিল। আজি কেইবছৰ মানৰ ভিতৰতে আমাৰ কেইবা গৰাকীওঁ সাধু পণ্ডিতে গীতাৰ ভাঙ্গনী কৰি সমূহলৈ আগবঢ়াইছে, ইয়াৰ ভিতৰত আমি পোৱা মতে তিনি খনি পদবন্ধে, আৰু দুখনি মূলৰ ওপৰত আমাৰ ভাষাৰে ব্যাখ্যা দিয়া হৈছে; প্ৰথম খনি স্বামী কৃষ্ণানন্দ ব্ৰহ্মচাৰী ব্যাখ্যাত আৰু দ্বিতীয় খনি দাৰ্শনিক পণ্ডিত ৩ৰাধানাথ ফুকন দেৱৰ। ফুকন দেৱে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰে হাত বুলাই যিমানদূৰ সম্ভৱ হ'ব পাৰে, তিমানখিনি প্ৰকাশ কৰিবলৈ ক্ৰটি কৰা নাই।

সম্প্ৰতিকে শ্ৰীকৃষ্ণেশ্বৰ কলিতাদেৱে সম্পূৰ্ণ গীতাভাগ পদবন্ধে ৰচনা কৰি সমূহলৈ আগ বঢ়োৱাত সমূহৰ যে উপকাৰ হ'ব, ইয়াত অলপো ভুল নাই। গীতাভাগ অভিনৱ ৰূপেৰে সজোৱা হৈছে। পাঠক সমূহৰ সুবিধাৰ বাবে পুথিভাগৰ বাওঁহাতৰ ফালে মূল শ্লোক, আৰু সোঁহাতৰ ফালে সেই শ্লোকৰ পদবন্ধে অনুবাদ দিয়া হৈছে; তাৰো ভিতৰত এযোৰি এযোৰি শ্লোকৰ এযোৰি এযোৰিকৈ পদেৰে ভাঙ্গনী দিয়াত বুজিবলৈ অধিক সুচল মিলিছে। যদিও মূলৰ অনুবাদ স্বৰূপেহে ৰচনা কৰা হৈছে, তথাপি গীতাৰ অভ্যন্তৰলৈ প্ৰবেশিবলৈ পথ যেন সূগম হ'ব—এনে আশা কৰিবৰ থল আছে। পুথিভাগৰ আৰু এটি বিশেষত্ব হৈছে

যে, গীতাৰ মাহাত্ম্য ভাগে। তেনে ভাবেই সজোৱা হৈছে। ইয়াৰ দ্বাৰাই পাঠক সমূহৰ সম্পূৰ্ণ গীতাপাঠৰ সুযোগ ঘটিল। আমাৰ ভাষাত এতিয়ালৈকে এনেভাবে গীতা শাস্ত্ৰৰ অনুবাদ প্ৰকাশ পোৱা নাই। এয়া কৰিবলৈ যাওঁতে শ্ৰীকলিতা দেৱৰ ধৈৰ্য্য আৰু শ্ৰম যি কৰিব লগীয়া হৈছে, সেয়া নিশ্চয় প্ৰশংসনীয়।

শ্ৰীকলিতা দেৱে এগৰাকী নিষ্ঠাবান শিক্ষক আৰু শঙ্কৰ-মাধৱ দুজনা গুৰুৰ অনুৰাগী ভকত। এই দুয়োৰে সংমিশ্ৰণৰ মাজেদি আমাৰ ঘৰুৱা বেণেৰে মহাশাস্ত্ৰ গীতাই সমাজৰ আগত প্ৰকাশ পোৱাত সমূহৰ কিঞ্চিৎ হলেও উপকাৰ সাধিত হওঁক,—ইয়াকে কামনা ৰখা হৈছে।

শ্ৰীগহন চন্দ্ৰ গোস্বামী।

নিকামূল সত্ৰাধিকাৰ

তেজপুৰ

২৮৯৭৩

শলাগনিৰ এষাৰ ৪

সু-সাহিত্যিক, অধ্যাপক শ্ৰীডিম্বেশ্বৰ শৰ্ম্মা দেৱে আৰু
পৰম শ্ৰদ্ধেয় শ্ৰীশ্ৰীনিকামূল সত্ৰাধিকাৰ শ্ৰীগহন চন্দ্ৰ
গোস্বামী, ধৰ্ম্মবত্ৰ প্ৰভু জনাই, আমাৰ অনুৰোধক্ৰমে তেৰা
সকলৰ অমূল্য সময় খৰচ কৰি দুটি মন্তব্য লিখি দিয়াত
আমি অতিশয় আনন্দিত আৰু এই থিনিতে তেৰা সকলৰ
প্ৰতিও আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জনাই থোৱা হ'ল।

— লেখক

সূচী

	পৃষ্ঠা
১। প্ৰথম অধ্যায়	১
২। দ্বিতীয় অধ্যায়	১২
৩। তৃতীয় অধ্যায়	২০
৪। চতুৰ্থ অধ্যায়	৩০
৫। পঞ্চম অধ্যায়	৪০
৬। ষষ্ঠ অধ্যায়	৫৭
৭। সপ্তম অধ্যায়	৬০
৮। অষ্টম অধ্যায়	৭৭
৯। নবম অধ্যায়	৮৫
১০। দশম অধ্যায়	৯৩
১১। একাদশ অধ্যায়	১০৩
১২। দ্বাদশ অধ্যায়	১২৫
১৩। ত্ৰয়োদশ অধ্যায়	১৩১
১৪। চতুৰ্দশ অধ্যায়	১৩৯
১৫। পঞ্চদশ অধ্যায়	১৪৭
১৬। ষোড়শ অধ্যায়	১৫৩
১৭। সপ্তদশ অধ্যায়	১৫৯
১৮। অষ্টাদশ অধ্যায়	১৬৭
১৯। গীতা মাহাত্ম্য	১৮৫

আগকথা

পৰম ব্ৰহ্মৰ সান্নিধ্য পাবৰ পথ প্ৰদৰ্শক শ্ৰীমন্ত গুৰুজনাৰ পদ প্ৰাপ্ত শিৰ বাখি কৃপাভিক্ষাৰীহে “কৃষ্ণস্তু ভগবান স্বয়ং”ৰ মুখনিশ্চিত বাণীৰ ‘একেখনি মাত্ৰ শাস্ত্ৰ নিষ্ঠ’ৰ বসময় আশ্বাদ লবলৈ মন সদায়েই আকুলি-বিকুলি থাকে। তেনে আকুলিত মনেবেই প্ৰাণকৃষ্ণৰ বাণী শ্ৰৱণ-কীৰ্ত্তন কৰিবলৈ জীৱনৰ তৃতীয় দশকৰ কালৰ পৰাই আৰম্ভ কৰা হৈছিল সামান্য ভাবে। সূহ ভাষাজ্ঞান নথকাত ইয়াৰ অৰ্থবোধ হৃদয়ঙ্গম হোৱাত দীঘলীয়া সময়ৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। অসমীয়া ভাষাত লিখা পৰম বৈষ্ণৱ ৩গোবিন্দ মিশ্ৰ দেৱৰ পদবন্ধ গীতায়ো অতি সোৱাদ লগাব পৰা নাছিল কি কাৰণে নাজানো। একান্ত ভক্ত ৩ভট্টদেৱে লিখা কথা-গীতাতহে মূলৰ কিছু অৰ্থ বোধ হৈছিল। ইতিমধ্যে ঋষি অৰবিন্দ দেৱ আৰু লোকমাণ্য ৰাল গঙ্গাধৰ তিলক দেৱে লিখা গীতা পাটবলৈ পোৱা হয়। তাৰ ফলত শ্ৰীধৰ স্বামীদেৱৰ টীকা কিছু কিছু বুজাৰ ভাৱ সৰল হয়।

জীৱন কালৰ ষষ্ঠদশকৰ প্ৰাৰম্ভনিত শ্ৰীমদ্ভাগৱত গীতাৰ প্ৰথম অধ্যায়টি অসমীয়া পদ ৰচিবলৈ প্ৰয়াস কৰা হল প্ৰতিটি শ্লোকক এজুৰি পদেৰে। খোৰাৰ পৰ্বতা-ৰোহণৰ মানসৰ দৰে আমাৰো তদ্ৰূপ চেষ্টা ব্যৰ্থ নোহোৱাকৈ নাথাকিল। অৱশেষত লাজ আৰু ভয়ত অনুতপ্ত হৈয়ো মৰসাহ দি পদভাঙনিত আত্ম নিয়োগ কৰা হ’ল।

শ্রীমদ্ভাগবদগীতা

এনেকৈ ভুলে শুদ্ধই দুটা বছৰৰ পাচত ১৯৬২ চনত সম্পূৰ্ণ গীতাখনি পদ বন্ধ কৰি অতোৱা হ'ল আৰু লগতে তাৰ অৰ্থ ভাগো "কথাৰে" ব্যাখ্যা কৰা হ'ল। মূলভাগ, পদভাগ আৰু কথা ভাগ—প্ৰতি শ্লোকৰে এই তিনিভাগকৈ লিখাত গ্ৰন্থখনিৰ আকাৰ কিছু ডাঙৰ হব লগা হ'ল। ভাল হওক, মন্দ হওক সম্পূৰ্ণ প্ৰকাশৰ মানস আছিল যদিও বিস্তাৰিত সেই অভিনাস মৰহি পৰিল।

অৱশ্যে পণ্ডিত সকলৰ বাবে নহয়, গীতাখণী ছাত্ৰ সকলৰ সামান্য ভাৱে উপকাৰত আহিব বুলি বৰ্তমান মূল আৰু পদ ভাগকে আকাৰ-বিকাৰত ক্ষুদ্ৰ হোৱাৰ অভ্যুহাতত গ্ৰন্থভাগ ছাপাশালাত দিয়া হ'ল। খোৱাৰ পৰ্বত বগোৱাৰ থমকবোৰ সৰল পথিক সকলে নিৰীক্ষণ কৰি তলকি চাবৰ সময় নাথাকে নিশ্চয়; তথাপি বগোৱা অৱতাৰ পৰা খোৱাক বগবায়ে নিদিয়ৈ ইয়ো ধূকৰ। তাকে চিন্তা কৰি উৎসাহ আৰু স্নেহলাভৰ মানসেৰে গুৰুজনাৰ কৃপাৰে কৰা কৰ্মক পাঠক সকলৰ আগত প্ৰকট কৰা হৈছে। কৰ্মৰ দোষ অপাৰ। শেহত মাজুনাৰ আশা ৰখা হ'ল।

ইতি

অমলমতি বিস্তৰণ

লিখক—

গ্ৰন্থাবলী

কৃষ্ণ শঙ্কৰে মোৰ গুৰু হৰি ৰাম।
 যদি কমলত ধৰি দুজনাৰে নাম ॥
 অধমে কাকুতি প্ৰভু কৰো অবিৰাম।
 নিৰ্দিষ্ট সেরকৰ পুৰা মনস্কাম ॥ ১
 চৈতন্য আদিত্য তুমি হিয়া আকাশত।
 বাহিৰতো গুৰুৰূপে শ্ৰীমন্ত ৰূপত ॥
 অনুগ্ৰহ কৰা নাথ প্ৰবেশি বুদ্ধিত।
 হয় যেন মন চিন্ত প্ৰাণ পুলকিত ॥ ২
 গুৰুৰূপে শুশুৱালা দাসক এদিন।
 জীৱনৰ সিদিনাই প্ৰথম স্মৃতি ॥
 "সমস্ত শাস্ত্ৰৰ সাৰ শাস্ত্ৰও এখন।
 সৰ্বব-দেৱ-মাজে শ্ৰেষ্ঠ দেৱতা এজন ॥ ৩
 ঈশ্বৰৰ পদ সেৱা কৰ্মো একমান।
 মন্ত্ৰো এটি মাত্ৰ হৰি-নাম গুণ গান ॥
 হৰিক ভজিব ধৰি একান্ত শৰণ।
 পদসেৱা কৰি চিত্ত কৰিব শোধন ॥ ৪
 গুৰু-দেৱ-নাম ভক্ত কৰিব মিলন।
 এয়েমাত্ৰ উপদেশ গীতাৰ বচন ॥
 বেদ, ভাগৱত আদি ভাৰত পুৰাণ।
 সমস্তৰে তাৎপৰ্য্য হৰিৰ শৰণ ॥ ৫

আন দেৱ নুপূজিব মূৰ্ত্তিও নাচাব ।
 থানো নোসোমাব তাৰ প্ৰসাদো নাখাব ॥
 কৃষ্ণক পূজিলে সৰ্বদেৱ তুচ্ছ হয় ।
 আনক পূজিলে ভক্তি ব্যক্তিচাৰে যাব ॥ ৬
 গছৰ গুৰিত যদি ঢালি দিয়ে জল ।
 সৰেও সজীৱ হয় ডাল, পাত, ফল ॥
 প্ৰাণৰ তুষ্টিত হয় ইন্দ্ৰিয় সবল ।
 হৰিৰ পূজাত তুচ্ছ দেৱতা সকল ॥ ৭
 যিজনে সদায় ফুৰে গাই হৰি-নাম ।
 সাত্ত্বিক ভাৱেৰে কৰে নিজ কৃত কাম ॥
 নাচৰিব আন একে বেদৰ সকাম ।
 হৰিত অৰ্পিব কৰ্ম্ম জানি অনুপাম ॥ ৮
 বিশেষত এক ধৰ্ম্ম কলিৰ যুগত ।
 চাৰিও জাতিয়ে তৰে হৰি কীৰ্ত্তনত ॥
 হৰিনাম এৰি মজে আন ধৰ্ম্মত ।
 নেপায় একোৱে ফল বুখা শ্ৰম য'ত ॥ ৯
 নিজ পতি ত্যজি যদি উপপতি ভজে ।
 কৃষ্ণদেৱ এৰি আন দেৱতাক পূজে ॥
 দুয়োৰে একেই গতি মহাপাপে মজে ।
 জানি মহাজনে অহা দেৱক নুপূজে ॥ ১০

কলিত যিজনে কৰে নামৰ কীৰ্ত্তন ।
 নিশ্চয় নিশ্চয় তেৱেঁ নৰ মহাজন ॥
 সিজনেই মহাসাধু পুৰুষ সূজন ।
 অহা দেৱ এৰি কৰে ঈশ্বৰ পূজন ॥ ১১
 যিহেতু পৰম আত্মা হৰিয়ে জীৱৰ ।
 হৰি তুচ্ছ হলে তুচ্ছ হয় চৰাচৰ ॥
 প্ৰিয়ভ্ৰম গতি জনা হৰিয়ে জীৱৰ ।
 আপুনি প্ৰকৃতি হৰি আপুনি ঈশ্বৰ ॥ ১২
 সেই হেতু অহা দেৱ-দেৱী-দেৱী যত ।
 হয় সৰে নাম কীৰ্ত্তনৰ অন্তৰ্গত ॥
 সকলো সেৱাই সিজে নাম কীৰ্ত্তনত ।
 ইয়াকেই প্ৰতিপাদ্য সমস্ত বেদত ॥ ১৩
 এই বেদ ব্যৱহাৰ কোনেও নেৰিব ।
 সাত্ত্বিক ভাৱেৰে মাত্ৰ হৰি-নাম লব ॥
 কলিৰ যুগৰ ধৰ্ম্ম মাত্ৰ নাম গাব ।
 আনকো কীৰ্ত্তন কৰি নামকে শুনাব ॥ ১৪
 যিজনে সদায় গায় কৃষ্ণ-ৰাম-হৰি ।
 নিজেও সংসাৰ তৰে কলকো নিস্তৰি ॥
 ইয়াকে কৰিব লাগে নৰজন্ম ধৰি ।
 হৰি মাত্ৰ ভজা আন দেৱধৰ্ম্ম এৰি ॥ ১৫

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গীতা ভাগবত সাৰ এনে উপদেশ ।
 দিলো গুৰুৰূপে হৈ কৃপা পৰবশ ॥
 শিব পাতি ললো প্রভু তোমাৰ আশীষ ।
 গীতা সাগৰত বুৰ দিলো হৃদীকেশ ॥ ১৬
 সাগৰ তলিত থাকে অশেষ মুকুতা ।
 সিদৰে উপচি আছে মুকুতাৰে গীতা ॥
 গুৰু উপদেশে সতে খুৱাই বজিতা !
 বচিবৰ মন গল গীতাৰ কবিতা ॥ ১৭
 জ্ঞান-বিছাহীন হৈয়ো কৰিলো সাহস ।
 গুৰুৰ বাণীয়ে বলী কৰিলে মানস ॥
 পদৰ চাতুৰি নাই, নাই গুণ যশ ।
 লভিলো গুৰুৰ মাত্ৰ কৃপাৰ পৰশ ॥ ১৮
 তাকে লৈ আৰম্ভিলো গীতাৰ পয়াৰ ।
 একান্তে শৰণ লৈ চৰণে কৃষ্ণৰ ॥
 পাখি অনুসৰি হয় উৰণ পক্ষীৰ ।
 মৰষিব তাকে চাই দোষ অধমৰ ॥ ১৯
 সাধু সকলৰ জানো ক্ষমাই ভূষণ ।
 মহা মূৰখৰ যেন নধৰে দুষণ ॥
 আশাকৰি বৈষ্ণৱৰ আশীষ বচন ।
 কাণ্ডৰপ্প হৈ কৰো পদ নিসেৱন ॥ ২০

শ্রীমত্তগবদ্গীতা



প্ৰথমোঃধ্যায়ঃ

ধৃতৰাষ্ট্ৰ উবাচ—

- ১। ধৰ্ম্মক্ষেত্ৰে কুৰুক্ষেত্ৰে সমবেতা যুযুৎসবঃ ।
মামকাঃ পাণ্ডবাস্চৈব কিমকুৰ্ব্বত সঞ্জয় ॥
সঞ্জয় উবাচ—
- ২। দৃষ্টাতু পাণ্ডবানীকং ব্যুতং দুর্যোধনস্তদা
আচাৰ্য্যমুপসঙ্গম্য ৰাজা বচনমব্রবীৎ ॥
- ৩। পশ্যেতাং পাণ্ডুপুত্ৰাণামাচাৰ্য্য মহতীং চমূহম্ ।
বৃঢ়াং দ্ৰুপদপুত্ৰেণ তব শিষ্যেণ ধীমতা ॥
- ৪। অত্র শূৰা মহেশ্বাসা ভীমার্জ্জুনসমা যুধি ।
যুযুধানো বিৰাটশ্চ দ্ৰুপদশ্চ মহাবথঃ ॥
- ৫। ধৃষ্টকেতুশ্চেকিতানঃ কাশীৰাজশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
পুৰঞ্জিৎ কুন্তিভোজশ্চ শৈব্যশ্চ নৰপুংগবঃ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

প্ৰথম অধ্যায় ।

অৰ্জ্জুনৰ বিবাদ-যোগ

পদ

ধৃতৰাষ্ট্ৰে বোলে শুনা সঞ্জয় সৃজন !
দিব্য-চক্ষু বলে কোৱা যুদ্ধ বিবৰণ ॥
ধৰ্ম্মক্ষেত্ৰ কুৰুক্ষেত্ৰে মিলি যোদ্ধাচয়
কৌৰৱে পাণ্ডৱে তাত কিবৰে সঞ্জয় ॥ ১
সঞ্জয়ে উত্তৰ দিলে ৰজাৰ প্ৰশ্নৰ ।
আৰম্ভ কৰিলে কথা সমৰ ক্ষেত্ৰৰ ॥
পাণ্ডৱৰ বেহু দেখি ৰজা দৌৰ্যোধনে ।
দ্রোণক স্থধিলেগৈ মধুৰ বচনে ॥ ২
তোমাৰ মেধাবী শিষ্য ধৃষ্টদ্যুম্ন বীৰে ।
সাজে মহা বেহু চোৱা পাণ্ডৱী সেনাৰে ॥ ৩
আছে মহাবীৰ তাত যেন ভীমার্জ্জুন ।
বিৰাট সাত্যকি ৰথী দ্ৰুপদ ৰাজন ॥ ৪
ধৃষ্টকেতু চেকিতান কাশীৰাজ ধীৰ ।
পুৰঞ্জিৎ কুন্তি ভোজ শৈব মহাবীৰ ॥ ৫

- ৬। যুধামন্যুশ্চ বিক্রান্ত উত্তমোজাশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
সৌভদ্রো দ্রৌপদেয়াশ্চ সৰ্ব্ব এব মহাবথাঃ ॥
- ৭। অস্ম্যাকন্তু বিশিষ্টা যে তান্নিবোধ দ্বিজোত্তম !
নায়কা মম সৈন্যস্ত সংজ্ঞার্থং তান্ ব্রবীমি তে ॥
- ৮। ভবান্ ভীষ্মশ্চ কৰ্ণশ্চ কৃপশ্চ সমিতিঞ্জয়ঃ ।
অশ্বথামা বিকৰ্ণশ্চ সৌমদত্তিজ্জয়দ্রথঃ ॥
- ৯। অগ্রে চ বহবঃ শূৰা মদৰ্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।
নানা শস্ত্রপ্রহৰণাঃ সৰ্ব্বে যুদ্ধবিশাৰদাঃ ॥
- ১০। অপৰ্যাপ্তং তদস্ম্যাকং বলং ভীষ্মাভিৰক্ষিতম্ !
পৰ্যাপ্তং ত্বিদমেতেবাং বলং ভীমাভিৰক্ষিতম্ ॥
- ১১। অয়নেষু চ সৰ্ব্বেষু যথাভাগমবস্থিতাঃ ।
ভীষ্মমেবাভিৰক্ষন্তু ভরন্তুঃ সৰ্ব্ব এব হি ॥
- ১২। তস্য সংজনয়ন্ হৰ্ষং কুরুবৃদ্ধঃ পিতামহঃ ।
সিংহনাদং বিনত্বোচ্চৈঃ শঙ্খং দদ্যৌ প্রতাপবান্ ॥
- ১৩। ততঃ শঙ্খাশ্চ ভেৰ্য্যাশ্চ পণবানকগোমুখাঃ ।
সহসৈবাবাহন্যস্ত স শকন্তুমলোভবৎ ॥
- ১৪। ততঃ শ্বেতৈৰ্যৈয়ুক্তৈ মহতি সান্দনে স্থিতৌ ।
মাধবঃ পাণ্ডবশ্চৈব দিব্যৌ শঙ্খৌ প্রদদ্যুতু ॥

- যুধামন্যু উত্তমোজা অভিমন্যু বীৰ ।
আৰু মহাবথী পুত্ৰসবো দ্ৰুপদীৰ ॥ ৬।
- আমার নায়ক আৰু যুঁজাৰু যিমান ।
আপুনি জানক বুলি দিলো বিবৰণ ॥ ৭।
- আপুনি বিজয়ী দ্রোণী আৰু ভীষ্ম কৰ্ণ ।
ভুৰিশ্রবা জয়দ্রথ কৃপাৰে বিকৰ্ণ ॥ ৮।
- নানা অস্ত্রে যুদ্ধে-বিশাৰদ বীৰগণ ।
আমার কাৰণে সবে ত্যজিবে জীৱন ॥ ৯।
- আমার বিস্তৰ সেনা ভীষ্মৰ লগত ।
ভীমৰ সামান্য বল সেনাৰ সংখ্যাত ॥ ১০।
- যথাযথ ভাগে থাকি বেহুৰ দ্বাৰত ।
ভীষ্মক কৰক ৰক্ষা সমৰ ক্ষেত্ৰত ॥ ১১।
- বজাৰ আদেশ শুনি বিজ্ঞ সেনাপতি ।
চিন্তিলে একান্ত মনে যুঁজ'ৰ যুগুতি ॥
- বজাৰ হৰ্ষৰ হেতু ভীষ্ম মহামানী ।
সিংহনাদ কৰি শঙ্খ বজালে আপুনি ॥ ১২।
- অনন্তৰে ৰণভেৰী শিঙা, শঙ্খ, ঢোল ।
তুমুল শব্দে বাজি আকাশ কঁপিল ॥ ১৩।
- গৌৰবৰ্ণ ঘোটকৰ মহাৰথে চৰি ।
বজালে মাধৱে পাৰ্থে দিব্য শঙ্খ ধৰি ॥ ১৪।

- ১৫। পাঞ্চজন্যং হৃষীকেশো দেবদত্তং ধনঞ্জয়ঃ ।
পৌণ্ড্রং দদৌ মহাশঙ্খং ভীমকৰ্ম্মা বৃকোদৰঃ ॥
- ১৬। অনন্ত বিজয়ং বাজা কুন্তীপুত্রে যুধিষ্ঠিৰঃ ।
নকুলঃ সহদেবশ্চ সুঘোষ মণিপুষ্পকৌ ॥
- ১৭। কাশ্যশ্চ পৰমেষ্ঠাসঃ শিখণ্ডী চ মহাবথঃ ।
ধৃষ্টদ্যুম্নো বিৰাটশ্চ সাত্যকিষ্ণাপৰাজিতঃ ॥
- ১৮। দ্রুপদো দ্রৌপদেয়াশ্চ সৰ্ববশঃ পৃথিবীপতে ।
সৌভদ্রশ্চ মহাবাহুঃ শঙ্খান্ দধুঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥
- ১৯। স ঘোষো ধাৰ্ত্তৰাষ্ট্ৰাণাং হৃদয়ানি ব্যাদাৰয়ৎ ।
নভশ্চ পৃথিবীকৈব তুমুলোভ্যমুনাদয়ন্ ॥
- ২০। অথ বাবস্থিতান্ দৃষ্ট্বা ধাৰ্ত্তৰাষ্ট্ৰান্ কপিধ্বজঃ ।
প্ররুন্তে শস্ত্রসম্পাতে ধনুরুত্তম্য পাণ্ডবঃ ।
- ২১। হৃষীকেশং তদা বাক্যমিদমাহ মহীপতে ।
সেনয়োকভয়োৰ্মধ্যে বথং স্থাপয় মেচ্ছ্যত ॥
- ২২। যাবদেতান্নিবীক্ষেহং যোদ্ধু কামানবস্থিতান্ ।
কৈৰ্ম্ময়া সহ যোদ্ধব্যমস্মিন্ বণসমুত্তমে ॥
- ২৩। যোৎসামানবক্ষেহং য এতেহত্র সমাগতাঃ ।
ধাৰ্ত্তৰাষ্ট্রসা দুৰ্ব্বক্কেযুর্দু প্রিয়চিকীৰ্ষবঃ ॥

- পাৰ্থে দেবদত্ত কৃষ্ণে পাঞ্চজন্য ললে ।
যমসম বৃকোদৰে পৌণ্ড্রক বজালে ॥ ১৫
- অনন্তবিজয় শঙ্খে বজা দিলে ফুক ।
নকুলে মণিক সহদেবে পুষ্পকক ॥ ১৬
- মহাঘোষা কাশীৰাজ শিখণ্ডী মহত ।
ধৃষ্টদ্যুম্ন বণজয়ী সাত্যকি বিৰাট ॥ ১৭
- দ্রুপদ দ্রুপদীপুত্র সুভদ্রা নন্দনে ।
বজালে আপোন শঙ্খ লৈ ভিনে ভিনে ॥ ১৮
- এনে ঘোষ শব্দ নাদে আকাশ লজ্জিল ।
ভয়ে ভীত কৌবরব হিয়া বিদবিল ॥ ১৯
- সঙ্গয়ে বুলিলে শুনা রাজা কুরুপতি ।
কৌবর সেনার দেখি যুদ্ধের প্রস্তুতি ॥
- শব সন্ধানের অর্থে উপক্রম করি ।
পাৰ্থে তুলি ললে ধনু বথের উপরি ॥ ২০
- মাধবক বোলে পাৰ্থে ওহে জগন্নাথ ।
উভয় সেনার মাজে বাধা মোর বথ ॥ ২১
- যাব সঙ্গে মোর আজি হব ঘোর বণ ।
সেই যুদ্ধকামী গণ কবো নিবীক্ষণ ॥ ২২
- যুদ্ধত দুর্ব্বুদ্ধি দুর্ঘোষন হিতকামী ।
সবাকো সমর ক্ষেত্রে চাই লও আমি ॥ ২৩

- ২৪। এবমুক্তো হৃষীকেশো গুড়াকেশেন ভাৰত ।
সেনয়োকভয়োৰ্মুখো স্থাপয়িত্বা বথোক্তমম্ ॥
- ২৫। ভীষ্ম-দ্রোণ প্রমুখতঃ সৰ্বেষাঞ্চ মহীক্ষিতাম্
উবাচ পার্থ পশ্যেতান্ সমবেতান্ কুরুনিতি ॥
- ২৬। তত্রাপশ্যৎ হিতান্ পার্থঃ পিতৃনথ পিতামহান্
আচাৰ্য্যান্নাতুলান্ ভ্রাতৃন পুত্রান পৌত্রান সখীংস্তথা ॥
- ২৭। শ্বশুবান্ স্তৃহদশ্চৈব সেনয়োকভয়োৰপি ।
তান্ সমীক্ষ্য স কৌন্তেয় সৰ্বান বন্ধুনবস্থিতান্ ।
কুপয়া পৰয়াবিক্টো বিষাদম্নিদমব্রবীৎ ॥
- ২৮। দৃষ্টেমান্ স্বজনান্ কৃষ্ণ যুযুৎসূন সমবস্থিতান্ ।
সীদন্তি মম গাত্রানি মুখঞ্চ পৰিশুশ্ৰুতি ॥
- ২৯। বেপথুশ্চ শৰীৰে মে বোমহৰ্ষন্ জায়তে ।
গান্ধীবঃ স্রংসতে হস্তাংহক্ চৈব পৰিদহতে ॥
- ৩০। ন চ শক্লোম্যবস্থাভূং ভ্রমতীৰ চ মে মনঃ ।
নিমিত্তানি চ পশ্যামি বিপৰীতানি কেশব ॥
- ৩১। ন চ শ্রোয়োহনু পশ্যামি হস্তা স্বজনমাহবে ।
ন কাঙ্ক্ষে বিজয়ং কৃষ্ণ ন চ রাজ্যং স্থানি চ ॥
- ৩২। কিং নো রাজ্যেন গোবিন্দ কিং ভোগৈর্জীবিতেনবা ।
যেষামৰ্থে কাঙ্ক্ষিতং নো রাজ্যং ভোগাঃ স্থানি চ ॥
- ৩৩। তে ইমেহবস্থিতা যুদ্ধে প্রাণাস্ত্যক্ত্বা ধনানি চ ।
আচাৰ্য্যাঃ পিতৰঃ পুত্রাস্তথৈব চ পিতামহাঃ ॥

- কেশৰে পার্থৰ কথা শুনি এইদৰে ।
মাজত বাখিলে বথ উভয় সেনাৰে ॥ ২৪
- ভীষ্ম দ্রোণ আদি অগ্ৰ বজাৰো আগত ।
বথ বাখি কলে চোৱা সেনা-সমবেত ॥ ২৫
- অৰ্জুনে দেখিলে তাত পিতৃ পিতামহ ।
গুরু ভাতৃ পুত্র নাতি মামা সখি সহ ॥ ২৬
- শ্বশুৰ স্তৃহদ আনো দেখি বন্ধুজন ।
কুপাজন্নি বিষাদত বুলিলে বচন ॥ ২৭
- আপোনজনক দেখি সেনাৰ মাজত ।
বদন শুকাই মোৰ অৱশ দেহাত ॥ ২৮
- কঁপিছে শৰীৰ মোৰ হৈ বোমাক্ষিত ।
হাতৰ গান্ধীৰ খহে দহিছে দেহত ॥ ২৯
- নোৱাৰো বাখিব স্থিৰে শৰীৰ মানস ।
নানা অমঙ্গল দেখো ওহে হৃষীকেশ ॥ ৩০
- নেদেখো মঙ্গল স্বজনক বধ কৰি ।
নেবাঞ্ছো বিজয়-সুখ-ৰাজ্য শ্রীহৰি ॥ ৩১
- যাৰ অৰ্থে বাঞ্ছো ৰাজ্য সুখ ভোগ মনে ।
নাই প্ৰয়োজন তাকো সবাবো মৰণে ॥ ৩২
- পিতাপুত্র পিতামহ গুরু সৰ্ব্বজনে ।
ধন প্ৰাণ ত্যজি সাঁজু যুঁজৰ কাৰণে ॥ ৩৩

- ৩৪। মাতুলাঃ শ্বশুরাঃ পৌত্রাঃ শ্যালাঃ সম্বন্ধিনস্তথা ।
এতান্ হন্তুমিচ্ছামি মৃতোহপি মধুসূদন ॥
- ৩৫। অপি ত্রৈলোকা রাজ্যস্ত হেতোঃ কিংনুমহীকৃতে ।
নিহত্য ধার্ত্তবাথুনঃ কা প্রীতিঃ স্যাচ্ছজনাদিন ॥
- ৩৬। পাপমেবাত্ময়েদস্মান্ হহৈতানাততায়িনঃ ।
তস্মান্নাহা বয়ং হন্তুং ধার্ত্তবাথুন স্ববান্ধবান্ ॥
সজনং হি কথং হত্বা সুখিনঃ স্যাম মাধব ॥
- ৩৭। যত্থপ্যেতে ন পশ্যন্তি লোভোপহতচেতসঃ ।
কুলক্ষয়কৃতংদোষং মিত্রদ্রোহে চ পাতকম্ ॥
- ৩৮। কথং ন জ্ঞেয়মস্মাভিঃ পাপাদস্মান্নিবর্ত্তিহুম্ ।
কুলক্ষয়কৃতং দোষং প্রপশ্যন্তিজ্ঞানাদিন ॥
- ৩৯। কুলক্ষয়ে প্রণশ্যন্তি কুলধর্ম্মাঃ সনাতনাঃ ।
ধর্ম্মে নষ্টে কুলং কুৎসমধর্ম্মে হভিভবত্যুত ॥
- ৪০। অধর্ম্মাভিভবাৎ কৃষ্ণ প্রত্য়ান্তি কুলস্রিগঃ ।
স্ত্রীষু দুর্জাষু বাহুর্জয়তে বর্ণ সঙ্করঃ ॥
- ৪১। সঙ্করো নংকায়ৈব কুলস্রানানং কুলস্য চ ।
পতন্তি পিতরো হেবাং লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ ॥
- ৪২। দৌষেবেতৈঃ কুলস্রানানং বর্ণসঙ্করকাবকৈঃ ।
উৎসাদ্যন্তে জাতিধর্ম্মাঃ কুলধর্ম্মাশ্চ শাশ্বতাঃ ॥
- ৪৩। উৎসন্ন কুলধর্ম্মানানং মনুষ্যানানং জনাদিন ।
নবকে নিয়তং বাসো ভবতীত্যনুশ্রম ॥

- নবধিম আমি কারো বধক আমাকে ।
মাতুল শ্বশুর নাতি শালা মিত্রজাকে ॥ ৩৪
- পৃথিবীর নতু ত্রৈলোক্যেরো নাই কাজ ।
ইসরক বধি কিবা সুখ সামরাজ ॥ ৩৫
- যদিওবা আততায়ী স্বজন তথাপি ।
বধিলে নহও সুখী হম মাত্র পাপী ॥ ৩৬
- যদিও ইসবে পাপ নেদেখে লোভত ।
কুলক্ষয় মিত্রদ্রোহ পাঙ্গে দুর্বুদ্ধিত ॥ ৩৭
- আমিও ইবোর দোষ কিয় নেদেখিম ।
কুলক্ষয় পাপ জানি নিবর্ত্তি থাকিম ॥ ৩৮
- কুলক্ষয় হলে কুল ধর্ম্ম হব নষ্ট ।
অধর্ম্মে পীড়িব হব বিনাশ সমস্ত ॥ ৩৯
- ধর্ম্মনষ্টে দুর্জা হব কুলবধুগণ ।
দুর্জা হলে হব বর্ণসঙ্কর উৎপন্ন ॥ ৪০
- নবকর হেতু বর্ণ সঙ্কর জনম ।
নাশ হয় পিতৃ পিণ্ড ধর্ম্ম কবম ॥ ৪১
- বর্ণসঙ্করর জন্ম হয় যার দোষে ।
সেই কুলঘাটী দোষে জাতি ধর্ম্ম নাশে ॥ ৪২
- হে কৃষ্ণ শুনি আছো ইকথা ধরাত ।
কুলধর্ম্ম নাশী সদা পড়ে নবকত ॥ ৪৩

৬৭১৭

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

- ৪৪। অহোবত মহং পাপং কর্তুং ব্যবসিতা বয়ম্ ।
 যদ্রাজ্যস্থ লোভেন হস্তং স্বর্জনমুদ্যতাঃ ॥
 ৪৫। যদি মামপ্রতীকারমশস্ত্রং শস্ত্রপাণয়ঃ ।
 ধার্ত্তবাহীৰ্হণে হনু্যন্ত্যে ক্ষেমতবং ভবেৎ ॥
 ৪৬। এবমুক্তাজ্জুনঃ সংখ্যো বখোপস্থ উপাবিশৎ ।
 বিসৃজ্য সশবং চাপং শোক সংবিগ্নমানসঃ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং ভীষ্ম-পর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
 সৃপনিষৎস্ত ব্রহ্ম বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
 শ্রীকৃষ্ণাজ্জুনসংবাদে অর্জুন-
 বিষাদ যোগো নাম
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

— X —

প্রথম অধ্যায়

১২

করিব ধুবিছো হায় পাপ এতমান ।
 রাজ্যের লোভত লম স্বর্জনর প্রাণ ॥ ৪৪
 সশস্ত্র কোঁররে যদি অস্ত্রহীন মোক ।
 বধিলেও মানি লম কৃপা বুলি তাক ॥ ৪৫
 অজ্জুনে ইদরে কৈ ধনুশর এরি ।
 বহিল শোকতে সেই বথর উপরি ॥ ৪৬

মহাভারতের ভীষ্ম পর্বের মাজত ।
 শ্রীভগবদ্গীতা উপনিষদত ॥
 কৃষ্ণাজ্জুন সম্বাদত প্রথম অধ্যাত ।
 ব্যাসে আবিস্তিলে শাস্ত্র বিষাদ যোগত ॥
 সংসারীৰো এইদরে গালানি ওপজে ।
 ভয়-লাজ-স্নেহ-মোহ-বিষাদত মজে ॥
 তাক হেন সংসারীয়ে মিছা বুলি বুজে ।
 এরি পাই উপদেশ যাতে হরি ভজে ॥
 ইদরে করুণা করি প্রভু ভগবানে ।
 ভকতক কবে দয়া গীতার বচনে ॥
 বিষাদ গুণাব বুলি ভক্তর স্নেহত ।
 সাংখ্যযোগ জ্ঞান দিব দ্বিতীয় অধ্যাত ॥

— X —

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা



দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সঞ্জয় উবাচ—

- ১। তং তথা কৃপয়াবিষ্টমশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণম্ ।
বিষীদন্তমিদং বাক্যমুবাচ মধুসূদনঃ ॥
- ২। কুতস্তা কশ্মলমিদং বিষমে সমুপস্থিতম্ ।
অনার্যাজুন্মন্মৰ্গ্যমকীৰ্ত্তিকবমজ্জুন ॥
- ৩। ক্লৈব্যং মানস গমঃ পার্থ নৈহত্বেণ্যাপদ্যতে ।
ক্ষুদ্ৰং হৃদয়দৌৰ্বল্যং ত্যক্তোন্নিষ্ঠ পৰন্তপ ॥

অৰ্জুন উবাচ—

- ৪। কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে দ্রোণঞ্চ মধুসূদন ।
ইযুভিঃ প্রতিযোৎস্যামি পূজাহাবিসূদন ॥
- ৫। গুৰুনহস্তা হি মহানুভাবান্
শ্রেয়ো ভোক্তুং ভৈক্ষমপীহলোকে ।
হত্বার্থকামাংস্ত গুৰুনিহৈব
ভুঞ্জীয় ভোগান্ কথিবপ্রদিশ্বান্ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

দ্বিতীয় অধ্যায়

সাংখ্য-যোগ ।

- সঞ্জয়ে বিংবি কলে আগত বজাৰ ।
ইয়াৰ পিচৰ কথা কৃষ্ণ অৰ্জুনৰ ॥
- শোকত চকুলোজৰা কৃপালু পার্থক ।
বিষাদিত দেখি কৃষ্ণে বোলে এনে বাক ॥ ১
- ক'বপৰা মোহ পার্থ জন্মিল তোমাত ।
এনে অনাৰ্য্যৰ ভাৱ যুক সঙ্কটত ॥ ২
- এই ক্লিভাৰ পার্থ নোশোভে তোমাত ।
এৰি ক্ষুদ্ৰ দুৰ্বলতা উঠা সমৰত ॥ ৩
- শুনি কৃষ্ণ কথা ধনঞ্জয় মহাবীৰে ।
শোকত বিভোৰ হৈ ক'লে ধীৰে ধীৰে ॥
- পূজনীয় ভীষ্ম দ্রোণ গুৰু শৰীৰত ।
হে কৃষ্ণ কিমতে শৰ প্ৰহাৰো ৰণত ॥ ৪
- গুৰুক নবধো ভিক্ষান্নকে সাৰমানো ।
গুৰুবধি ভুঞ্জা ভোগ তেজৰ সমানো ॥ ৫

- ৬। ন চৈতবিন্দাঃ কতবনো গৰীয়ো
যদাজয়েম যদি বা নো জয়েয়ঃ ।
যানৈব হুয়া ন জিজীবিষ্যাম
স্তেহবস্ন্তিতাঃ প্রমুখে বার্ত্ববাপ্তাঃ ॥
- ৭। কার্পণ্যাদোষোপহত স্বভাবঃ
পৃচ্ছামি ত্বাং ধর্মসংনুচচেতাঃ ।
যচ্ছ্রেয়ঃ স্যামিচ্ছিতং ক্রহি তন্মে ॥
শিষ্যাস্তেহং শাধি মাং ত্বাং প্রপন্নম্ ।
- ৮। ন হি প্রপশ্যামি মমাপনুদ্যাদ্
যচ্ছোকমুচ্ছোষণমিন্দ্রিয়ানাম্ ॥
অবাপ্য ভূমাবমপত্নমুদাং
রাজ্যং সুবানামপি চাধিপতাম্ ।
- ৯। এবমুক্তা হৃষীকেশং গুড়াকেশঃ পরশ্বপাঃ ।
ন যোৎস্য ইতি গোবিন্দমুক্তা তুষ্ণীং বভূব হ ॥
- ১০। তমুবাচ হৃষীকেশঃ প্রহসন্নিব ভাৰত ।
সেনয়োক্ভয়োর্মমো বিধীদন্তমিদং বচঃ ॥
- ১১। অশোচ্যানঘশোচন্তুং প্রজ্ঞাবাদাংষ্ট ভাষসে
গতানূনগতাসুংষ্ট নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥
- ১২। ন ত্বেবাহং জাতু নাসং ন ত্বং নেমে জনাধিপাঃ
ন চৈব ন ভবিষ্যামঃ সর্বৈ বয়মতঃ পরম্ ॥
- ১৩। দেহিনোহস্মিন্ যথাদেহে কৌমাৰং যৌবনং জবা ।
তথা দেহান্তর প্রাপ্তি-বীৰসুত্র ন মুহ্যতি ॥
- ১৪। মাত্রাস্পর্শাস্ত কৌন্তেয় শীতোষ্ণ স্তম্ভদুঃখদাঃ ।
আগমাপায়িনোহনিত্যন্তাংস্তিতিক্ষস্ ভাৰত ॥
- ১৫। যং হি ন ব্যথয়ন্ত্যেতে পুরুষং পুরুষবর্ত ।
সমদুঃখসুখং বীৰং সোহমৃতত্বায় কল্পতে ॥

জয় পরাজয় কোন নেজানো বিশিষ্ট ।
জীয়াব অনিচ্ছা মাৰি কোঁবর সমস্ত ॥ ৬
কৃপাদ্বেষে ধর্মাদর্শে মোহমুগ্ধ মই ।
হলো দাস কোন শ্রেষ্ঠ কোঁবর দয়াময় ॥ ৭
সঙ্গাগরা ধরা নতু ইন্দ্র নাভত ।
নেদেখো যি আতৰাব মোৰ শোক যত ॥ ৮
নকৰিম আৰু যুঁজ ওহে হৃষীকেশ ।
এই বুলি মোঁন হৈ বল গুড়াকেশ ॥ ৯
শোকে অভিভূত দেখি সমর থলিত ।
মিচিকাই হাঁহি কৃষ্ণে কলে অর্জুনত ॥ ১০
শোকো কৰা কথা কোঁবো পণ্ডিতৰ দৰে ।
জন্ম-মৰণত শোক পণ্ডিতে নকৰে ॥ ১১
তুমি আমি নৃপবর্গ আছিলো পূর্বতো ।
নাভাবা নাথাকা বুলি পর জনমতো ॥ ১২
বাল্য-যুবা-জবাবস্থা দেহে যেনে ধৰে ।
দেহান্তকো তেনে ভাবি জ্ঞানী মোহ এৰে ॥ ১৩
শীত-উষ্ণ-সুখ-দুখ অনিত্য নিশ্চয় ।
ইন্দ্রিয়ৰ ধর্ম মাত্র সহ্য ধনঞ্জয় ॥ ১৪
নকৰে বেজাৰ যিটো সুখে দুখে সম ।
মুকুতিৰ যোগ্য তেওঁ পুরুষ উত্তম ॥ ১৫

১৭

শ্রীমন্তবদগীতা

- ১৬। নাসতো বিঘ্নতে ভাবো নাভাবো বিঘ্নতে সতঃ ।
উভয়োরপি দৃষ্টোহন্তুত্বনয়োত্তরদর্শিতঃ ॥
- ১৭। অবিনাশী তু তদ্বিকি যেম সর্বমিদং ততম্ ।
বিনাশমব্যয়স্যাস্য ন কশ্চিৎ কর্তুমর্হতি ॥
- ১৮। অস্তবস্ত ইমে দেহা নিত্যাস্যোক্তাঃ শরীরিণঃ ।
অনাশিনোহপ্রমেয়স্য তস্মাদ্ যুধাম্ভ ভাবত ॥
- ১৯। য এনং বেদি হস্তাং যশ্চৈনং মন্যতে হতম্ ।
উভৌ তৌ ন বিজানীতো নায়ং হস্তি ন হন্যতে ॥
- ২০। ন জায়তে ম্রিয়তে বা কদাচিৎ—
নায়ং ভূত্বা ভবিতা বা ন ভূয়ঃ ।
অজো নিত্যঃ শাস্ততোহয়ং পুৰাণো
ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥
- ২১। বেদাবিনাশিনং নিত্যং য এনমজমব্যয়ম্ ।
কথং স পুরুষঃ পার্থ কং ঘাতয়তি হান্ত কম্ ॥
- ২২। বাসাসি জীর্ণানি যথা বিহায়
নবানি গৃহ্নাতি নবোহপরাণি ।
তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণা
হন্যানি সংযাতি নবানি দেহী ॥
- ২৩। নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ ।
ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মাকভঃ ॥
- ২৪। অচ্ছেদ্যোহয়মদাহোহয়মক্লেদোহশোণ্য এব চ ।
নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থানুৰচলোহয়ং সনাতনঃ ॥
- ২৫। অব্যক্তোহয়মচিন্ত্যোহয়মবিকার্যোহয়মুচ্যতে ।
তস্মাদেবং বিদিত্বৈ নংনানুশোচি তুমহঁসি ॥

- সত্ত্ব নহয় নোপ অসতো নোপজে ।
শেষ পরিণতি তার তত্ত্বদর্শী বুজে ॥ ১৬
- আত্মাক জানিবা, অবিনাশী ব্যাপী বুলি ।
নোরাবে করিব তাক বিনাশ সমুলি ॥ ১৭
- জ্ঞান অগোচর আত্মা অবিনাশী নিত্য ।
উঠা যুদ্ধ করা সখি শরীরে অনিত্য ॥ ১৮
- আত্মাক বধিব পাৰি আত্মাই বধিছে ।
নেজানে একোকে এনে যিজনে ভাবিছে ॥ ১৯
- আত্মা অবিনাশী কিন্তু বিনাশী শরীর ।
নোপজে নমবে আত্মা থাকে চিবতর ॥ ২০
- অজ নিত্য বুলি আত্মা জানে সিতো জনে ।
মৰাব মাৰিব পার্থ কিমতে সিজনে ॥ ২১
- পিন্ধে যেনে নব বস্ত্র পুরণিক এৰি ।
আত্মায়ো নয় দেহ জবা ত্যাগ করি ॥ ২২
- নোপোরে অগনি আত্মা অস্ত্রেও নাকাটে ।
নোরাবে জিয়াব জলে নুশুকায় বাতে ॥ ২৩
- নাকাটে নোপোরে তিতা শুকান নহয় ।
স্থিৰ-ব্যাপী-নিত্য আত্মা অচল নিশ্চয় ॥ ২৪
- অব্যক্ত-অচিন্ত্য আত্মা অবিকারী মানি ।
নকরিবা শোক সখি তুমি জানি শুনি ॥ ২৫

- ২৬। অথ চৈনং নিত্যজাতং নিত্যং বা মৃত্যুসে মৃতম্ ।
তথাপি ত্বং মহাবাহো নৈনং শোচিতুমহঁসি ॥
- ২৭। জাতস্য হি ধ্রুবো মৃত্যু ধ্রুবজন্ম মৃত্যস্য চ ।
তস্মাদপরিহার্যেহর্থো ন ত্বং শোচিতুমহঁসি ।
- ২৮। অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভাবত ।
অব্যক্তনিধনান্যেব তত্র কা পবিদেবনা ॥
- ২৯। আশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি কশ্চিদেন-
মাশ্চর্য্যবদদতি তথৈব চান্যঃ ॥
আশ্চর্য্যবচ্চৈনমাত্মাঃ শৃণোতি
শ্রদ্ধাপোনং বেদ ন চৈব কশ্চিৎ ॥
- ৩০। দেহৌ নিত্যমবধোহয়ং দেহে সর্বদা ভাবত ।
তস্মাৎ সর্বানি ভূতানি ন ত্বং শোচিতুমহঁসি ॥
- ৩১। স্বধর্ম্মমপি চাবেক্ষ্য ন বিকম্পিতুমহঁসি ।
ধর্ম্ম্যাদ্বি যুক্তাচ্ছ্রয়োহন্যৎ কত্রিয়স্ত ন বিদ্বতে ॥
- ৩২। যদৃচ্ছয়া চোপপন্নং স্বর্গার্হমপারুতম্ ।
সুধিনঃ কত্রিয়াঃ পার্থ লভন্তে যুদ্ধমীদৃশম্ ॥
- ৩৩। অথ চেৎস্বমিমাং ধর্ম্ম্যং সংগ্রামং ন কৰিষ্যসি ।
ততঃ স্বধর্ম্মং কীৰ্ত্তিঞ্চ হিত্বা পাপমবাপ্যসি ॥
- ৩৪। অকীৰ্ত্তিঞ্চাপি ভূতানি কথয়িষ্যন্তি তেহব্যয়াম্ ।
সম্ভাবিতস্ত চাকীৰ্ত্তির্ম্মরণাদতিবিচ্যতে ॥
- ৩৫। ভয়াদ্রিণাহুপবতং মংস্যন্তে ত্বাং মহাবাহাঃ ।
যেযাঞ্চ ত্বং বহুমতো ভূত্বা যাস্যসি লাঘবম্ ॥

- যদি বোলা মবে জীয়ে আত্মা নিতে নিত ।
তথাপি তোমাৰ শোক নহয় উচিত ॥ ২৬
- মৰিলে জন্মিব লাগে জন্মিলে মৰণ ।
অৱশ্যে হবইতাত শোক অশোভন ॥ ২৭
- জন্ম-মৃত্যু পূৰ্বে-পৰে আত্মা অজ্ঞাত ।
অনুচিত শোক মাত্ৰ মাজত প্ৰকট ॥ ২৮
- দেখি-শুনি কৈ কতো মানিছে বিস্ময় ।
শুনিও নুবুজে আক' কতো মহাশয় ॥ ২৯
- কোনো দেহে আত্মা বধ্য কদাপি নহয় ।
এতেকে প্ৰাণীৰ অৰ্থে শোক নুগ্ৰায় ॥ ৩০
- স্বধৰ্ম্মক চাযো নাই চিন্তাৰ কাৰণ ।
কত্ৰিয়ৰ শ্ৰেষ্ঠ ধৰ্ম্ম মাত্ৰ হায় বণ ॥ ৩১
- মুক্ত স্বৰ্গদ্বাৰ যেন অযাচিত বণ ।
এনে ভাগ্য লাভ কৰে কত্ৰিয় সৃজন ॥ ৩২
- এনে সুযোগতো যদি সমৰ নকৰা ।
স্বধৰ্ম্মৰো ত্যাগ হব পাপ হব চৰা ॥ ৩৩
- ৰটিব দুৰ্ঘাশ কীৰ্ত্তি লোকে সৰ্ব্বক্ষেণে ।
মৃত্যুতো অধিক যাক মানে মাণ্ডজনে ॥ ৩৪
- ভয়তে এৰিলা বণ বুলি কব বীৰে ।
তোমাৰ বণৰ ধ্যাতি গুচিব অচিৰে ॥ ৩৫

- ৩৬। অবাচ্যাবাদাংশচ বহুন্ বদিষ্যন্তি তবাহিতাঃ ।
নিন্দন্তস্তব সামর্থ্যং ততো দুঃখতৰং নু কিম্ ॥
- ৩৭। হতো বা প্রাপ্যসি স্বৰ্গং জিহ্বা বা ভোক্ষ্যসে মহীম্ ।
তস্মাদুত্তিষ্ঠ কৌন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥
- ৩৮। সুখদুঃখে সযে কৃহা লাভালাভৌ জয়াজয়ৌ ।
ততো যুদ্ধায় যুজ্যস্ব নৈবং পাপমবাপ্যসি ॥
- ৩৯। এষা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধির্যোগে হিমাং শুনু ।
বুদ্ধা যুক্তো যয়া পার্থ কৰ্ম্মবন্ধঃ প্রহাস্যসি ॥
- ৪০। নেহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যয়ৌ ন বিততে ।
স্বল্পমপ্যস্য ধৰ্ম্মস্য ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ ॥
- ৪১। ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিরেকৈহ কুরুনন্দন ।
বহুশাখা হনন্ত্যশ্চ বুদ্ধয়োহব্যবসায়িনাম্ ॥
- ৪২। যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ ।
বেদবাদবতাঃ পার্থ নাশ্চদন্তীতিবাদিনঃ ॥
- ৪৩। কামাত্মনঃ স্বৰ্গপরা জন্মকৰ্ম্মফলপ্রদাম্ ।
ক্রিয়াবিশেষবহুলাং ভোগৈশ্বৰ্য্যগতিংপ্রতি ॥
- ৪৪। ভোগৈশ্বৰ্য্যপ্রসক্তানাং তয়াহপহ্নতচেতসাম ।
ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ॥
- ৪৫। ত্রৈগুণ্যবিধয়া বেদা নিত্ৰৈগুণ্যো ভবাজ্জুন ।
নির্দ্বন্দ্বো নিত্যসব্দেরো নির্যোগকেম আত্মবান্ ॥

- শত্রুরে বটব বহু বলকো নিন্দিব ।
তাতোকষি আক নেচি কিবা দুখ হব ॥ ৩৬
- মৰিলে স্বৰ্গকে পাবা জয়ে বাজ্য ভোগ ।
উঠা দৃঢ়চিত্তে যুদ্ধ করা মহাভাগ ॥ ৩৭
- সুখ-দুখ লাভালাভ জয়-পৰাজয় ।
সমভাবি যুজ্ঞ পাপ কদাপি নহয় ॥ ৩৮
- ক'নো সাংখ্য-যোগ এবে শুনা কৰ্ম্ম-যোগ ।
যিহর বলত ভোগে কৰ্ম্মবন্ধ ভোগ ॥ ৩৯
- যিটো যোগ আৰম্ভিলে প্রশ্যবায় নাই ।
কিঞ্চিতে আচরে যদি গুচে মহাভয় ॥ ৪০
- ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি একতে নিশ্চয় ।
কামীবুদ্ধি নানা বাসনাৰে পূৰ্ণ হয় ॥ ৪১
- বেদৰ মধুর বাণী শুনি অজ্ঞানীয়ে ।
সকামী কৰ্ম্মৰ বিনে গুরুত্ব নিদিয় ॥ ৪২
- কামী স্বৰ্গলোভীজনে নানা কৰ্ম্ম ধৰে ।
ঐশ্বৰ্য্য ভোগৰ বাবে ফলাকাঙ্ক্ষা কৰে ॥ ৪৩
- ভোগ-বাসনাৰ মোহে আসক্ত যিজন ।
অযোগ্য সমাধি লাভে অস্থির সিজন ॥ ৪৪
- বেদৰ ত্রিগুণ এৰি নিগুণক লোৱা ।
সুখ-ভোগ এৰি সত্ত্বব্রহ্মনিষ্ঠ হোৱা ॥ ৪৫

- ৪৬। যাবানর্থ উদপানে সৰ্বতঃ সংপ্লুতোদকে ।
তাবান্ সৰ্বেষু বেদেষু ব্রাহ্মণস্য বিজ্ঞানতঃ ॥
- ৪৭। কৰ্ম্মণ্যেবাধিকাৰন্তে মা ফলেষু কদাচন ।
মা কৰ্ম্মফলহেতুৰ্ভূম্মা তে সঙ্গোহত্বকশ্মনি ॥
- ৪৮। যোগস্থঃ কুরু কৰ্ম্মাণি সঙ্গত্যাভ্যাসা ধনঞ্জয় ।
সিদ্ধাসিন্ধোঃ সমো ভূত্বা সমহং যোগ উচ্যতে ॥
- ৪৯। দূৰেণ হববং কৰ্ম্ম বুদ্ধিযোগাদ্ ধনঞ্জয় ।
বুদ্ধৌ শৰণমস্থিচ্ছ কৃপণাঃ ফলহেতবঃ ॥
- ৫০। বুদ্ধিযুক্তো জহাতীহ উভে স্কৃত-ত্বকৃতে ।
তস্মাদ্ যোগায় যুজ্যস্ব যোগঃ কৰ্ম্মসু কৌশলম্ ॥
- ৫১। কৰ্ম্মজং বুদ্ধিযুক্তা হি ফলং তাক্সা মনৌষিণঃ ।
জন্মবন্ধ বিনিমুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ম্ ॥
- ৫২। যদা তে মোহ কলিলং বুদ্ধিৰ্যতিতৰিষ্যতি ।
তদা গন্তাসি নিৰ্বেদং শ্রোতব্যসা শ্রুতস্য চ ॥
- ৫৩। শ্রুতিৰিপ্রতিপন্নো তে যদা স্থাস্যতি নিশ্চলো ।
সমাধাবচলো বুদ্ধিস্তদা যোগমবাপ্যসি ॥

অৰ্জুন উবাচ—

- ৫৪। স্থিতপ্রজ্ঞস্য কা ভাষা সমাধিস্থস্য কেশব ।
স্থিতধীঃ কিং প্রভাষেত কিমাসীত ব্রজেত কিম্ ॥

জ্ঞানী-ব্রহ্মজ্ঞ বৈদকৰ্ম্মে কাৰ্য্য নাই ।
জল প্লাবনত যেনে তৰাগ লুকাই ॥ ৪৬
কৰ্ম্মত ভোনাৰ মাত্ৰ আছে অধিকাৰ ।
কৰ্ম্ম কৰা মাত্ৰ ফল নাৰাজ্ঞ্য কৰ্ম্মৰ ॥ ৪৭
সিদ্ধাসিন্ধু সমভাৰি অনাসক্ত হয় ।
এনে সমবুদ্ধিকেই যোগ বুলি কয় ॥ ৪৮
বুদ্ধিৰ যোগত থাকি কৰ্ম্ম যোগ হীন ।
কৃপাৰ স্ত্রযোগ্য হয় বুদ্ধি যোগীজন ॥ ৪৯
বুদ্ধিযোগীজনে এৰে স্কৃতি দুষ্কৃতি ।
এনে বুদ্ধিযোগতেই দৃঢ় কৰা মতি ॥ ৫০
এনে যোগীজনে কৰ্ম্মফলক ভিয়াগি ।
কৰ্ম্মবন্ধ ছেদি হয় মোক্ষ-পদ ভাগী ॥ ৫১
মোহ এৰি যেনে স্থিৰ কৰা নিজবুদ্ধি ।
বৈদফল শ্রুতি এখি মন হব শুদ্ধি ॥ ৫২
ফলশ্রুতি এৰিলেহে মন স্থিৰ হব ।
যোগৰ অৱস্থা তেবে তোমাত মিলিব ॥ ৫৩
শুনি এনে কৃষ্ণ বাক্য পাৰ্থ মহাবীৰে ।
কৰিলে পুনৰ প্রশ্ন অতি ধীৰে—স্থিৰে ॥
সমাধিস্থ পুরুষৰ কেনেনো লক্ষণ ।
কেনে প্ৰবৰ্ত্তন আৰু কি বোলে বচন ॥ ৫৪

শ্রীভগবানুবাচ -

- ৫৫। প্রজ্জহাতি যদা কামান্ সর্বান্ পার্থ মনোগতান্ ।
আত্মতোবাত্মনা তুফঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্তদোচ্যতে ॥
- ৫৬। দুঃখেদ্বনুবিগমনাঃ স্নেহে বিগতম্পৃহঃ ।
বীতবাগভয়ক্রোধঃ স্থিতধীর্শুনিরুচ্যতে ॥
- ৫৭। যঃ সর্বত্রানভিস্নেহস্তত্ত্বং প্রাপ্য শুভাশুভম্ ।
নাভিনন্দতি ন দ্বেষি তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥
- ৫৮। যদা সংহরতে চায়ং কৃশ্মোহজ্ঞানীব সর্বশঃ ।
ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্য স্তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥
- ৫৯। বিষয়া বিনিবর্তন্তে নিবাহারস্য দেহিনঃ ।
বসবর্জং বসোহপ্যস্য পরং দৃষ্টা নিবর্ততে ॥
- ৬০। যততো হপি কৌন্তেয় পুরুষস্য বিপশ্চিতঃ ।
ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি হবন্তি প্রসভং মনঃ ॥
- ৬১। তানি সর্বানি সংযম্য যুক্ত আসীত মৎপরঃ ।
বশে হি যন্তেইন্দ্রিয়াণি তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥
- ৬২। ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গস্তেষু পজায়তে ।
সঙ্গাৎ সংজায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোহভিজায়তে ॥
- ৬৩। ক্রোধাস্তবতি সন্মোহঃ সন্মোহাৎ স্মৃতিবিস্রমঃ ।
স্মৃতিভ্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্যতি ॥

- পার্থের প্রশ্নত কৃষ্ণে অতি হরিষেবে ।
করিলে উত্তর তার সবল হিয়াবে ॥
- শুনা ধনঞ্জয় স্থিতপ্রজ্ঞব লক্ষণ ।
আত্মতৃপ্ত কর্মফল তিরাগি সিজন ॥ ৫৫
- সুখতো নিম্পৃহ নাই বিষাদ দুখতো ।
বাগ - ভয় - ক্রোধ নাই স্থিতপ্রজ্ঞ সিটো ॥ ৫৬
- বিষয়ত মোহ নাই শুভাশুভ একে ।
স্নেহ-দুখে সম স্থিতপ্রজ্ঞ বোলে তাকে ॥ ৫৭
- কুশ্মই কোচাই থয় ষিদবে অঙ্গক ।
সেইদবে স্থিতপ্রজ্ঞে দমে ইন্দ্রিয়ক ॥ ৫৮
- অনাহারী ভোগ এবে বাহ্যা থাকি যায় ।
স্থিতপ্রজ্ঞজন কিন্তু নিবৃত্ত সদায় ॥ ৫৯
- শুনা পার্থ জ্ঞানী-যতি পুরুষবো মন ।
প্রচণ্ড ইন্দ্রিয়ে করে বলেরে হরণ ॥ ৬০
- ইন্দ্রিয় দমন করি চিত্ত দিয়া মোত ।
স্থিতপ্রজ্ঞ হয় যার ইন্দ্রিয় সংযত ॥ ৬১
- আসক্তি ওপজে মাত্র বিষয় চিন্তাত ।
আসক্তিত কাম জন্মে ক্রোধ কামনাত ॥ ৬২
- ক্রোধত সন্মোহ হয় মোহত বিস্মৃতি ।
বিস্মৃতিত বুদ্ধিনাশ অন্তে অধোগতি ॥ ৬৩

- ৬৪। বাগদেববিযুক্তৈস্ত বিয়রানিন্দ্রিয়ৈশ্চৰন্ ।
আত্মবশৈৰ্যবিধেয়াত্মা প্রসাদমধিগচ্ছতি ॥
- ৬৫। প্রসাদে সৰ্ববৃত্তানাং হানিবস্যোপজায়তে ।
প্রসন্নচেতসো হ্যাম্ভু বুদ্ধিঃ পর্যবৰ্ত্তিতে ॥
- ৬৬। নাস্তি বুদ্ধিব্যক্তস্যান চাযুক্তস্য ভাংনা ।
ন চান্ধাবয়তঃ শান্তিবশান্তস্য কৃতঃ স্তম্ভম ॥
- ৬৭। ইন্দ্রিয়ানাং হি চৰতাং যন্মনোহনুবিধীয়তে ।
তদস্য হবতি প্রজ্ঞাং বায়ুর্নাবমিবাস্তসি ॥
- ৬৮। তন্মাদ্ যস্য মহাবাহো নিগৃহীতানি সৰ্ববশঃ ।
ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥
- ৬৯। যা নিশা সৰ্ববৃত্তানাং তস্যাং জাগৰ্ভি সংযমী ।
যস্যং জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্যতো মুনেঃ ॥
- ৭০। আপূৰ্ণ্যমাণমচলপ্রতিষ্ঠং
সমুদ্রমাপঃ প্রবিশন্তি যদ্বৎ ।
তদ্বৎ কামা যং প্রবিশন্তি সৰ্বে
স শান্তিমাশ্নোতি ন কামকামী ॥
- ৭১। বিহার কামান্ যঃ সৰ্ববান্ পুমাংশ্চৰতি নিস্পৃহঃ ।
নিঃস্বপ্নো নিবহকারঃ স শান্তিমধিগচ্ছতি ॥
- ৭২। এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্থ নৈনাং প্রাপ্য বিমুহতি ।
স্থিহাহন্ত্যামস্তকানোহপি ব্রহ্মনির্ব্বাণমুচ্ছতি ॥
- ইতি.....শ্রীমদ্ভগবদগীতাসূপনিষৎস্ত ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুন সংবাদে সাংখ্যযোগো নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইন্দ্রিয় সংযত করি যি ভোগে বিষয় ।
জেনে আত্মজয়ীজনে চিরশান্তি পায় ॥ ৬৪

এনে প্রসন্নতা লাভে দুখ নাশ করে ।
সম্পূর্ণ সদস্য হয় বুদ্ধিও অচিরে ॥ ৬৫

সংযমহীনব স্থিৰবুদ্ধি চিন্তা নাই ।
এনে শান্তিহীনজনে স্তম্ভ ক'ত পায় ॥ ৬৬

ইন্দ্রিয়ত প্রবেশিলে মনে বুদ্ধি হবে ।
যেনেকৈ পানীত নাও বতাহে জোকাবে ॥ ৬৭

বিষয়ত বতি যাব নাথাকে সমূলি ।
এনে সাধুকেই কয় স্থিতপ্রজ্ঞ বুলি ॥ ৬৮

আনব নিশাত সংযমী থাকে সারে !
আনব জাগ্রত বেলা যোগী নিশা করে ॥ ৬৯

পানী সোমালেও যেনে সাগর অচল ।
সংযমী শান্তিতে থাকে কামীহে চঞ্চল ॥ ৭০

মই-মোব ভার এৰি কামনা ত্যাগি ।
যি জনে কটাই কাল হয় শান্তিভাগী ॥ ৭১

তাকে ব্রাহ্মীস্থিতি বোলে শুনা ধনঞ্জয় ।
মোহশূন্য হৈ তেওঁ অস্তে মোক্ষ পায় ॥ ৭২

এইদৰে সাংখ্যযোগ কৈ নাৰায়ণ ।
গীতার দ্বিতীয় অধ্যায় করে সমাপন ॥

তৃতীয়ত কৰ্ম্মযোগ সাৰ বুলি কব ।
সাংখ্যক আচৰি যাৰে স্থিৰ বুদ্ধি হব ॥

শ্রীমদ্ভগবদগীতা

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

কৰ্মযোগঃ

অৰ্জুন উবাচ—

- ১। জ্যায়সী চেৎ কৰ্মণস্তে মতা বুদ্ধিজ'নাদিন ।
তৎ কিং কৰ্ম্মণি ঘোৰে মাং নিয়োজয়সি কেশব ॥
- ২। ব্যামিশ্ৰেণেব বাক্যেন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে ।
তদেকং বদ নিশ্চিত্য যেন শ্রোয়োহমাণুয়াম্ ॥
- শ্রীভগবানুবাচ—
- ৩। লোকেহস্মিন্ দ্বিবিধা নিষ্ঠা পুৰা প্রোক্তা ময়ানঘ ।
জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কৰ্ম্মযোগেন যোগিনাম্ ॥
- ৪। ন কৰ্ম্মণামনাবস্তান্নৈককৰ্ম্মাং পুৰুষোহঙ্গুতে ।
ন চ সংন্যসনাদেব সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি ॥
- ৫। ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকৰ্ম্মকুৎ ।
কাৰ্য্যতে হ্যবশঃ কৰ্ম্ম সৰ্ব্বঃ প্রকৃতিজৈগুণৈঃ ॥

শ্রীমদ্ভগবত গীতা

তৃতীয় অধ্যায়

কৰ্ম্ম-যোগ ।

সাংখ্যযোগ শুনি কুন্তী দেৱীৰ তনয় ।
জনাৰে বিনয় ভাবে মনৰ সংশয় ॥
যদিহে কৰ্ম্মতো শ্ৰেষ্ঠ বুদ্ধি জনাৰ্দ্দন ।
কৰা কয় মোক তুমি কৰ্ম্মে নিয়োজন ॥ ১
উভয়কে শ্ৰেষ্ঠ বেংলা মোহা মোৰ মন ।
এটি মাত্ৰ কোৱা মোক যিটো প্ৰয়োজন ॥ ২
অৰ্জুনৰ কথা শুনি প্ৰভু ভগবানে ।
গুঢ়ালে সন্দেহ কৈ উচিত বিধান ॥
পূৰ্বে মই কলো পাৰ্থ ছবিধ সাধন ।
যোগি পক্ষে কৰ্ম্ম যোগ সাংখ্য পক্ষে জ্ঞান ॥ ৩
কৰ্ম্ম নকৰিলে তাক নোবোলে নিকাম ।
কৰ্ম্ম মাত্ৰ এৰিলেই নোহে সিদ্ধি কাম ॥ ৪ ॥
ক্ষণেকো নোৱাৰে কৰ্ম্ম নকৰি থাকিব ।
প্ৰকৃতি বশতে কৰ্ম্ম কৰিব লাগিব ॥ ৫

- ৬। কশ্মেদ্রিয়াণি সংযম্য য আস্তে মনসা স্মরন্ ।
ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিমুঢ়াত্মা মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ॥
- ৭। যস্তিন্দ্রিয়াণি মনসা নিয়ম্যাবভতে হর্জুন ।
কশ্মেদ্রিয়ৈঃ কৰ্ম্মযোগমসক্তঃ স বি শব্যতে ॥
- ৮। নিয়তং কুরু কৰ্ম্ম ত্বং কৰ্ম্ম জ্যায়ো হ্যকৰ্ম্মণঃ ।
শৰীৰযাত্ৰাপি চ তে ন প্রসিধোদকৰ্ম্মণঃ ॥
- ৯। যজ্ঞার্থাৎ কৰ্ম্মণোহন্যত্র লোকোহরং কৰ্ম্মবন্ধনঃ ।
তদর্থং কৰ্ম্ম কোন্মেষ মুক্তসঙ্গঃ সমাচর ॥
- ১০। সহযজ্ঞাঃ প্রজাঃ স্বৰ্গা পুৰোহিত প্রজাপতিঃ ।
অনেন প্রসবিত্যধ্বমেঘ বোহস্তিক্তকামধুক্ ॥
- ১১। দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্ত বঃ ।
পৰম্পৰং ভাবয়ন্তঃ শ্রেয়ঃ পৰমবাপ্যথ ॥
- ১২। ইক্ষান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাসান্তে যজ্ঞ ভাবিতাঃ ।
তৈর্দত্তানপ্রদায়ৈভ্যো যো ভুঙ্তে স্তেন এব সঃ ॥
- ১৩। যজ্ঞশিফাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সৰ্বকিঞ্চিদ্রিযৈঃ ।
ভুঞ্জতে তে ত্বং পাপা য়ে পচন্ত্যাত্মকাৰণাৎ ॥
- ১৪। অন্নাস্তবন্তি ভূতানি পন্যাজ্জদনসম্ভবঃ ।
যজ্ঞাস্তবন্তি পজ্জন্যো যজ্ঞঃ কৰ্ম্মসমুদ্ভবঃ ॥
- ১৫। কৰ্ম্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি ব্রহ্মাকৰসমুদ্ভবম্ ।
তস্মাৎ সৰ্ববিগতং ব্রহ্ম নিত্যং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

ইন্দ্রিয় নিগ্রহে কিন্তু মনে বাঞ্ছা থাকে ।
মহামূৰ্খ মিথ্যাচারী বুলি কয় তাকে ॥ ৬

মনেবে ইন্দ্রিয় দমি বিবাগ ভারেবে ।
কৰ্ম্ম মাত্র কৰি যায় শুদ্ধ সাধু নৰে ॥ ৭

কৰ্ম্ম নেৰি কৰ্ম্মকেসে শ্রেষ্ঠ বুলি কৰা ।
নহলে জীৱন কাল কটাব নোৱাৰা ॥ ৮

বিষু কৰ্ম্ম বিনে অগ্ন্য-কৰ্ম্মে বন্ধ হয় ।
কৰা বৈবাগাবে বিষু কৰ্ম্ম ধনঞ্জয় ॥ ৯

কৰ্ম্মসহ পূৰ্বে ব্রহ্মা অজি প্রজাগণ ।
বোলে কৰ্ম্ম কৰা বৃদ্ধি-ভোগৰ কাৰণ ॥ ১০

ইন্দ্রিয়েৰে পৰম্পৰে সহযোগ কৰি ।
পৰমকল্যাণ লভা দৃঢ়ব্রত ধৰি ॥ ১১

জীৱৰ অভিক্ষ ভোগ দিয়ে ইন্দ্রিগণ ।
ইন্দ্রিয়ক নিদি ভুঞ্জে চোৰ সেইজন ॥ ১২

কৰ্ম্ম-শেষ ভুঞ্জি হয় পাপত মোচন ।
নিজে ভুঞ্জো বোলা ভোগ পাপৰ ভোজন ॥ ১৩

অন্নহস্তে দেহ হয় মেঘ হস্তে অন্ন ।
যজ্ঞহস্তে মেঘ কৰ্ম্মে যজ্ঞ উতপন্ন ॥ ১৪

ব্রহ্মহস্তে কৰ্ম্ম অক্ষৰত ব্রহ্ম হয় ।
সিহেতু কৰ্ম্মতে পৰম ব্রহ্মৰ উদয় ॥ ১৫

- ১৬। এবং প্রবর্তিতং চক্রং নানুবর্তয়তীহ যঃ ।
 অঘায়ুৰিন্দ্রিয়াবামো মোঘং পার্থ স জীবতি ॥
- ১৭। যন্তাত্মবতিবেব স্যাদাত্মতৃপ্তশ্চ মানবঃ ।
 আত্মন্যেব চ সন্তুৰ্কৃতস্য কার্যং ন বিদ্বতে ॥
- ১৮। নৈব তস্য কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন ।
 ন চাস্ত সৰ্বভূতেষু কশ্চিদর্থব্যাপাশ্রয়ঃ ॥
- ১৯। অস্মাদসক্তঃ সততং কার্যং কৰ্ম সমাচৰ ।
 অসক্তো হ্যাচৰন্ কৰ্ম পৰমাপ্নোতি পুৰুষঃ ॥
- ২০। কৰ্ম্মণৈবাহ সংসিক্রিমাশ্চিত্তা জনকাদয়ঃ ।
 লোকসংগ্রহমেবাপি সম্পশ্যন্ কৰ্ত্তুমর্হসি ॥
- ২১। যদ্যদাচৰতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতৰো জনঃ ।
 সুযৎ প্রমাণং কুরুতে লোকসুদযুবত্তে ॥
- ২২। ন মে পার্থাস্তি কৰ্ত্তব্যং ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন ।
 নানবাণ্ডমবাণ্ডব্যং বত্ত এব চ কৰ্ম্মণি ॥
- ২৩। যদি হুহং ন বর্ত্তেয়ং জাতু কৰ্ম্মণ্যতদ্ভিতঃ ।
 মম বজ্রানুবর্ত্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সৰ্বশঃ ॥
- ২৪। উৎসীদেয়ুৰিমে লোকা ন কুৰ্যাৎ কৰ্ম্ম চেদহম্ ।
 সত্ত্ববস্যা চ কৰ্ত্তা স্যামুপহত্যা মিতাঃ প্রজাঃ ॥
- ২৫। সত্ত্বাঃ কৰ্ম্মণ্যবিদ্বাসো যথা কুৰ্ব্বন্তি ভাবত
 কুৰ্যাদিবাংস্ত্বাসত্ত্বশ্চিকীৰ্ষু লোকসংগ্রহম্

- এনে প্রবর্তিত চক্র নুবুজে যিজন !
 পাপীষ্ঠ ইন্দ্রিয়বশী বৃথা তার প্রাণ ॥ ১৬
- বুজি আত্মাতেই যেয়ে বতিপ্রীতি করে ।
 নাথাকে কিঞ্চিতে তার কর্তব্য বাহিৰে ॥ ১৭
- নাথাকে কর্তব্য নকরিলে ক্ষতি নাই ।
 তেনেজনে লব কারো নালাগে আশ্রয় ॥ ১৮
- সিহেতু কর্তব্য করা নিতে ধনঞ্জয় ।
 অনাসক্ত কৰ্ম্মতেহে মোক্ষপদ পায় ॥ ১৯
- জনকাদি লোকে সিদ্ধি লভিলে কৰ্ম্মত ।
 লোকশিক্ষা হেতু করা তোমাৰো যুগুত ॥ ২০
- শ্রেষ্ঠজনে যেনে কৰ্ম্ম আচরণ করে ।
 অগ্নোঅগ্নো তেনে আদর্শকে অনুসরে ॥ ২১
- শুনা কিছু নাই মোর কৰ্ম্ম ত্রিলোকত ।
 আপ্তকাম হৈয়ো মই কৰ্ম্মতেই বত ॥ ২২
- এলাহত কদাচিতো যদি এৰো কৰ্ম্ম ।
 অগ্নোঅগ্নো লব দেখি মোর তেনে ধৰ্ম্ম ॥ ২৩
- মই নকরিলে লোকো হব বিশৃঙ্খল ।
 মোর বাবে নষ্ট হব মানব সকল ॥ ২৪
- আসক্তিরে কৰ্ম্ম করে অজ্ঞানী যিমতে ।
 অনাসক্তভারে করে জ্ঞানীয়ে সিমতে ॥ ২৫

- ২৬। ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কৰ্ম্মসঙ্গিনাম্ ।
যোজয়েৎ সৰ্বকৰ্ম্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচৰন্ ॥
- ২৭। প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কৰ্ম্মাণি সৰ্ববশঃ ।
অহঙ্কাৰবিমূঢ়াত্মা কৰ্ত্তাহমিতি মন্যতে ॥
- ২৮। তত্ত্ববিদু মহাবাহো গুণকৰ্ম্মবিভাগয়োঃ ।
গুণা গুণেষু বৰ্ত্তন্তে ইতি মদ্বা ন সজ্জতে ॥
- ২৯। প্রকৃতে গুণসংমূঢ়াঃ সজ্জন্তে গুণকৰ্ম্মসু ।
তানকুৎসবিদো মন্দান্ কুৎসবিন্ন বিচালয়েৎ ॥
- ৩০। ময়ি সৰ্ববাণি কৰ্ম্মাণি সংহস্যাস্থ্যাত্মচেতসা ।
নিরাশীনিস্কমো ভূত্বা যুধাস্ত বিগতজ্বরঃ ॥
- ৩১। যে মে মতমিদং নিত্যমনুষ্ঠিতুস্তি মানবাঃ ।
শ্রদ্ধাবন্তোহনসূয়ন্তো মুচ্যন্তে তেহপি কৰ্ম্মভিঃ ॥
- ৩২। যে হেতদভ্যাসূয়ন্তো নানুষ্ঠিতুস্তি মে মতম্ ।
সৰ্বভজানবিমূঢ়াস্তান্ বিদ্ধি নৰ্ত্তানচেতসঃ ॥
- ৩৩। সদৃশং চেদ্যতে স্বস্তাঃ প্রকৃতেজ্ঞানবানপি ।
প্রকৃতিং যাতি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং কৰিষ্যতি ॥
- ৩৪। ইন্দ্রিয়সৌন্দ্রিয়সার্থে বাগদ্বৈশৌ ব্যৱস্থিতৌ ।
তয়ো ন বশমাগচ্ছন্তৌ হস্যা পুৰিপস্থিতৌ ॥
- ৩৫। শ্রেয়ান্ স্বধৰ্ম্মো বিগুণঃ পৰধৰ্ম্মাৎ অনুষ্ঠিতাৎ ।
স্বধৰ্ম্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পৰধৰ্ম্মো ভয়াবহঃ ॥

- বুদ্ধিভেদ নকৰিব অজ্ঞানী লোকৰ ।
বিষয়-কৰ্ম্ম কৰি হোক আৰ্হি অজ্ঞানীৰ ॥ ২৬
- প্রকৃতিৰ গুণে সৰ্বকৰ্ম্ম হয় সিদ্ধি ।
নিজে কৰ্ত্তা ভাবি মুখে নামানে সিবিধি ॥ ২৭
- গুণৰ কৰ্ম্মৰ ভেদ বুজি জ্ঞানীজনে ।
গুণতে গুণৰ তিতি বুলি ভাৱে মনে ॥ ২৮
- গুণতে মোহিত যিটো আসক্ত গুণত ।
তাত্ত্বিক কথাৰে নকৰিব বিচলিত ॥ ২৯
- নিষ্কাম নিষ্কাম স্থিৰ শোকশূণ্য হৈ ।
মোতেই সমৰ্পি যুজ কৰা ধনঞ্জয় ॥ ৩০
- অত্ৰক্কা অসূয়া এৰি চলে মোৰ মতে ।
বন্ধমুক্ত হয় তেৱেঁ সকলো কৰ্ম্মতে ॥ ৩১
- নিন্দাৰুৰি মোৰ মত যিজনে নলয় ।
মূৰ্খ-ভ্ৰষ্ট জ্ঞান শূণ্য বুলি তাকে কয় ॥ ৩২
- মহাজ্ঞানী জনো বশ্য নিজ প্রকৃতিত ।
নাই প্ৰয়োজন ইন্দ্রিয়ৰ নিগ্রহত ॥ ৩৩
- বাগ-দ্বৈষ ইন্দ্রিয়ৰ স্বভাৱ নিজৰে ।
বিপ্লিকৰ বুলি বশ নহবা দুয়োৰে ॥ ৩৪
- নিকৃষ্ট পৰৰ ধৰ্ম্ম স্বধৰ্ম্মত কৰি ।
স্বধৰ্ম্মে মৰণো শ্ৰেষ্ঠ পৰধৰ্ম্ম অৰি ॥ ৩৫

অৰ্জুন উবাচ

- ৩৬। অথ কেন প্রযুক্তোহয়ং পাপঞ্চরতি পুৰুষঃ ।
অনিচ্ছন্নপি বাঞ্ছ্যে বলাদিব নিয়োজিতঃ ॥
- শ্রীভগবানুবাচ
- ৩৭। কাম এষ ক্রোধ এষ বজ্রগুণসমুদ্ভবঃ ।
মহাশনো মহাপাপা বিক্লেবমিহ বৈৰিণম্ ॥
- ৩৮। ধূমেনাব্রিহতে বহ্নির্যথাদর্শো মলেন চ ।
যথোন্মেনাবৃতো গৰ্ভস্তথা তেনেদমাবৃতম্ ॥
- ৩৯। আবৃতং জ্ঞানমেতেন জ্ঞানীনো নিত্যবৈৰিণা ।
কামরূপেণ কৌন্তেয় দুষ্পুৰেণানলেন চ ॥
- ৪০। ইন্দ্রিয়ানি মনো বুদ্ধিৰস্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে ।
এতৈর্বিমোহয়তোষ জ্ঞানমায়ত্যা দেহিনম্ ॥
- ৪১। তস্মাদ্ভিমিদ্ভিয়ান্যাদৌ নিয়ম্য ভবতর্ষভ ।
পাপানং প্রজ্জহি হেনং জ্ঞান বিজ্ঞান নাশনম্ ॥
- ৪২। ইন্দ্রিয়ানি পরাণ্যাহুৰিন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ ।
মনসন্ত পরা বুদ্ধির্যো বুদ্ধেঃ পরতন্তু সঃ ॥
- ৪৩। এবং বুদ্ধেঃ পরং বুদ্ধা সংস্তুভ্যান্নমান্ননা ।
জহি শত্রুং মহাবাহো কামরূপং দুৰ্বাসদম্ ॥

ইতি শ্রী.....কর্মযোগো নাম
তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩

অৰ্জুনে বুলিলে কৃষ্ণ কাৰ প্রভারত ।
পুৰুষে আচৰে পাপ অনিচ্ছা স্বভত ॥ ৩৬

নুবুজো একোকে মই কোরা শীঘ্র কৰি ।
প্রশ্ন শুনি প্রত্যুত্তৰ দিলে শ্রীহৰি ॥

কাম-ক্রোধ দুয়ো বজ্রগুণে জন্ম হয় ।
কামেই পাপীষ্ঠ শত্রু অতৃপ্ত সদায় ॥ ৩৭

ধোঁরাই অগ্নিক ঢাকে মলে দাপোনক ।
জৰায়ুরে গৰ্ভ ঢাকে কামে সৃজ্ঞানক ॥ ৩৮

অতৃপ্ত মহত শত্রু অগ্নিকপী কাম ।
ঢাকি বাখে জ্ঞান পথ ইয়ে অবিৰাম ॥ ৩৯

মন-বুদ্ধি-ইন্দ্রিয়ত কামৰ—আশ্রয় ।
এই কামে জঁৱ মোহি জ্ঞান ঢাকি থয় ॥ ৪০

সিহেতু প্রথমে কৰা ইন্দ্রিয় সংযম ।
নাশা এই জ্ঞানহন্তা পাপকপী কাম ॥ ৪১

দেহত ইন্দ্রিয় শ্রেষ্ঠ তাতো কৰি মন ।
তাতো কৰি বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিতে চেতন ॥ ৪২

বুদ্ধিতে চৈতন্য আত্মা শ্রেষ্ঠ বুলি জানি ।
মনক নিয়মি কাম জিনা মহামানি ॥ ৪৩

তৃতীয়ত কর্ম যোগ বিবৰি অচ্যুতে ।
পার্থক বর্তিব কলে একান্তে কর্মতে ॥

কর্মও নিস্বার্থ হব জ্ঞানৰ বলত ।
সিহেতু জ্ঞানৰ যোগ কব চতুর্থত ॥

শ্রীমদ্ভগবদগীতা

চতুর্থো'ধ্যায়ঃ

জ্ঞানযোগঃ

শ্রীভগবানুবাচ —

- ১। ইমং বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ম্ ।
বিবস্বান্ মনবে প্রাহ মনুৰিক্ষ্ণাকবেহব্রবীৎ ॥
- ২। এবং পরম্পরাপ্রাপ্তমিমং রাজর্ষয়ো বিদুঃ ।
স কালেনেহ মহতা যোগো নকটঃ পরন্তপ ॥
- ৩। স এবায়ং ময়া তেহত্ৰ যোগঃ প্রোক্তঃ পুৰাতনঃ ।
ভক্তোহসি মে সখা চেতি বহত্ৰং হোতুত্বমম্ ॥

অৰ্জুন উবাচ—

- ৪। অপৰং ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ ।
কথমেতদ্বিজানীয়াং হুমাদৌ প্রোক্তবানিতি ॥

শ্রীমদ্ভগবতগীতা

চতুর্থ অধ্যায়

জ্ঞান—যোগ

কৃষ্ণে বোলে শুনা পার্থ যোগের যুগুতি ।
ইটো যোগ নাচরিলে নহয় ভকতি ॥
জনালো অব্যয় ইটো যোগ ভাঙ্গবক ।
ভাঙ্গবে মনুক ক'লে মনু ইক্ষ্বাকুক ॥ ১
পাচে রাজর্ষিসরে জানিলে ইয়াক ।
কিন্তু কালক্রমে লোকে পাহরিলে তাক ॥ ২
ইটো মহা যোগ গুট-শ্রেষ্ঠ-পুৰাতন ।
তুমি ভক্ত-সখি হেতু কলো সিটো জ্ঞান ॥ ৩
কৃষ্ণবাক্য শুনি পার্থে আচর্য মানিলে ।
পুনৰপি গোবিন্দক প্রণম আবন্তিলে ॥
পার্থে বোলে কোরা কৃষ্ণ বুজিম কিমতে ।
তোমার জনম বোলা সূর্য্যর আগতে ॥ ৪

শ্রীভগবানুবাচ—

- ৫। বহুনিমে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জজুন ।
তাগ্ৰহং বেদ সৰ্ববাণি ন হং বেথ পৰম্প ॥
- ৬। অজোহপি সন্নব্যায়ান্না তৃতানামীশ্বৰোহপি সন্ ।
প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সন্তবাম্যাত্মমায়য়া ॥
- ৭। যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্ত গ্ৰানিভবতি ভাৰত ।
অভ্যুত্থানমধৰ্ম্মস্ত তদাত্মানং স্বজাম্যহম্ ॥
- ৮। পৰিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।
ধৰ্ম্ম সংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥
- ৯। জন্ম কৰ্ম্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।
তাক্সা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোহজ্জুন ॥
- ১০। বীতবাগভয়ক্ৰোধা মন্যয়া মামুপাশ্রিতাঃ ।
বহবো জ্ঞানতপসা পুতা মন্তাবমাগতাঃ ॥
- ১১। যে যথা মাং প্রপত্ত্বন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহম্ ।
মম বত্সানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সৰ্ববশঃ ॥
- ১২। কাঙ্ক্ষন্তঃ কৰ্ম্মণাং সিদ্ধিং যজন্ত ইহ দেবতাঃ ।
ক্ষিপ্রং হি মানুষ্যে লোকে সিদ্ধিভবতি কৰ্ম্মজা ॥
- ১৩। চাতুৰ্ব্যং ময়া সৃষ্টং গুণ-কৰ্ম্ম বিভাগশঃ ।
তস্য কৰ্ত্তাৰমপি মাং বিদ্যাকৰ্ত্তাৰমব্যয়ম্ ॥

অজ্জুনৰ প্রশ্ন শুনি শ্রীমধুসূদনে ।
সাহ্লাদে উত্তৰ দিলে সহাস্য বদনে ॥
শুনা পার্থ তুমি মই জন্মিলো অনেক ।
মই জানো তুমি কিন্তু নাজানা ইয়াক ॥ ৫
যদিওবা সং মই অব্যয় অজব ।
প্রকৃতিক অরলক্ষি জন্মো বাবে বার ॥ ৬
যি কালে অধৰ্ম্ম বাঢ়ে ধৰ্ম্ম হানি হয় ।
সি কালত অরতাৰ হওঁ ধনঞ্জয় ॥ ৭
সাধুক উদ্ধাৰ কৰো পাপীক সংহৰি ।
ধৰ্ম্ম থাপো যুগে যুগে অরতাৰ ধৰি ॥ ৮
মোৰ জন্ম-কৰ্ম্ম পার্থ অতি অলৌকিক ।
জানিলে নজন্মে পুনু অস্তে পায় মোক ॥ ৯
ভয়-বাগ-ক্ৰোধহীন হৈ মোক মানি ।
অনেকে লভিলে মোক তপস্যাবে জানি ॥ ১০
যি ভাবে উপাসে মোক ফলো তেনেদৰে ।
সদা মোৰ পথকেহে নৰে অনুসৰে ॥ ১১
ফলাকাঙ্ক্ষীজনে যজে অন্য দেৱতাক ।
অনায়াসে লাভো কৰে কৰ্ম্মৰ ফলক ॥ ১২
গুণ-কৰ্ম্মভেদে চাৰিজাতি সৃজো মই ।
তথাপি জানিবা মোক অকৰ্ত্তা অব্যয় ॥ ১৩

- ১৪। ন মাং কৰ্ম্মাণি লিপ্সন্তি ন মে কৰ্ম্মফলে স্পৃহা ।
ইতি মাং যোহভিজানাতি কৰ্ম্মভিন' স বধাতে ॥
- ১৫। এবং জ্ঞাত্বা কৃতং কৰ্ম্ম পূৰ্বেবপি মুমুক্শুভিঃ ।
কুৰ্ব্ব কৰ্ম্মৈব তস্মাদ্গ পূৰ্বেঃ পূৰ্ব্বতৰং কৃতম্ ॥
- ১৬। কিং কৰ্ম্ম কিমকৰ্ম্মেতি কবয়োহপ্যত্র যোহিতাঃ ।
তন্তে কৰ্ম্ম প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞাত্বা মোক্ষ্যসেহশুভাত্ ॥
- ১৭। কৰ্ম্মপোহ্যপি বোদ্ধব্যং বোধব্যক্ত বিকৰ্ম্মণঃ ।
অকৰ্ম্মণশ্চ বোদ্ধব্যং গহনং কৰ্ম্মণো গতিঃ ॥
- ১৮। কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্ম যঃ পশ্চাদকৰ্ম্মণি চ কৰ্ম্ম যঃ ।
স বুদ্ধিমামনুষ্যেযু স যুক্তঃ কৃত্ত্বকৰ্ম্মকৃত্ ॥
- ১৯। যস্য সৰ্ব্বে সমাবস্তাঃ কামসকলবৰ্জিতাঃ ।
জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকৰ্ম্মণং তমাত্মং পণ্ডিতং বুধাঃ ॥
- ২০। তাত্মা কৰ্ম্মফলাসক্তং নিত্যতৃপ্তো নিৰাশ্রয়ঃ ।
কৰ্ম্মণ্যভিপ্রবৃত্তোহপি নৈব কিঞ্চিৎ কৰোতি সঃ ॥
- ২১। নিৰাশীৰ্ষতচিত্তাত্মা ত্যক্তসৰ্ব্বপৰিগ্রহঃ ।
শাৰীৰং কেবলং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বনাপ্রোতি কিল্বিষম্ ॥
- ২২। যদৃচ্ছালাভসম্পত্তৌ দন্দ্বাতীতো বিমৎসবঃ ।
সমঃ সিদ্ধাবসিকৌ চ কৃত্বাপি ন নিবধ্যতে ॥
- ২৩। গতসঙ্গস্য মুক্তস্য জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ ।
যজ্ঞায়াচৰতঃ কৰ্ম্ম সমগ্রং প্রবিলীয়তে ॥

নহণ্ড কৰ্ম্মত লিপ্ত ফলোন্স্পৃহা নাই ।
যিজনে ইদৰে জানে বন্ধমুক্ত হয় ॥ ১৪

আকে বুজি কৰে কৰ্ম্ম পূৰ্বে মূলকামী ।
তুমিও সিদৰে হোৱা তাৰ অনুগামী ॥ ১৫

পণ্ডিতো নাজানে ভেদ কৰ্ম্ম - নিষ্কৰ্ম্ম ।
কণ্ড শূনা জানি পাবা সমুদ্র মোক্ষৰ ॥ ১৬

পৰম গহণ কৰ্ম্ম নিষ্কৰ্ম্ম বিকৰ্ম্ম ।
বিচাৰি বুজিব লাগে ইসৰৰ মৰ্ম্ম ॥ ১৭

কৰ্ম্মতো নিষ্কৰ্ম্ম দেখে নিষ্কৰ্ম্মতো কৰ্ম্ম ।
বুদ্ধিমান লোক তেৰে কৰে যোগ ধৰ্ম্ম ॥ ১৮

যাৰ-সৰ্ব্ব-কৰ্ম্ম-হয় কামনা বৰ্জিত ।
জ্ঞানাগ্নিৰে দহে কৰ্ম্ম তেৰেই পণ্ডিত ১৯

ফলত্যাগী আত্মতুষ্ট নিৰাশ্রয়ী জনে ।
কৰ্ম্মত থাকিও একো নকৰে সিজনে ॥ ২০

সৰ্ব্বভোগ-ত্যাগী যিটো নিৰাশী সংযত ।
দেহেমাত্র কৰে কৰ্ম্ম নমজে পাপত ॥ ২১

যিটো অশুতোষ ভেদ-বৈৰভাৱে দীন
সিদ্ধাসিদ্ধে সম তেওঁ কৰ্ম্ম-বন্ধ হীন ॥ ২২

অনাসক্ত যজ্ঞাচাৰী মুক্ত আত্মজ্ঞানী ।
সিজনৰে কৰ্ম্ম লয় হয় মহামানি ॥ ২৩

- ২৪। ব্রহ্মপৰ্ণং ব্রহ্ম হবিব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণাহুতম্ ।
 ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকৰ্ম্মসমাধিনা ॥
- ২৫। দৈবমেবাপৰে যজ্ঞং যোগিনঃ পৰ্য্যাপাসতে ।
 ব্রহ্মাণ্যাপৰে যজ্ঞং যজ্ঞেনৈবোপজুহ্বতি ॥
- ২৬। শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়ান্যন্তে সংযমাগ্নিষু জুহ্বতি ।
 শব্দাদান্ বিষয়ানন্ত ইন্দ্রিয়গ্নিষু জুহ্বতি ॥
- ২৭। সৰ্ব্বাণীন্দ্রিয়কৰ্ম্মাণি প্রাণকৰ্ম্মাণি চাপৰে ।
 আত্মসংযমযোগাগ্নৌ জুহ্বতি জ্ঞানদীপিতে ॥
- ২৮। দ্রব্যযজ্ঞান্তুপোযজ্ঞা যোগযজ্ঞান্তথাপৰে ।
 স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ যতয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥
- ২৯। অপানে জুহ্বতি প্রাণং প্রাণেহপানং তথাপৰে ।
 প্রাণাপানগতৌ কৰ্ম্মা প্রাণায়ামপৰায়ণাঃ ॥
- ৩০। অপৰে নিয়তাহাৰাঃ প্রাণান্ প্রাণেষু জুহ্বন্তি ।
 সৰ্ব্বেহপ্যেতে যজ্ঞবিদো যজ্ঞকথিতকল্মষাঃ ॥
- ৩১। যজ্ঞশিষ্টামৃতভূজ্ঞো যাস্তি ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 নায়ং লোকোহস্ত্যযজ্ঞস্য কুতোহন্যঃ কুরুসত্তম ॥
- ৩২। এবং বহুবিধা যজ্ঞা বিততা ব্রহ্মণো মুখে ।
 কৰ্ম্মজ্ঞান-বিক্ৰি তান্ সৰ্ব্বানেনং জ্ঞাত্বা বিমোক্ষ্যসে ॥
- ৩৩। শ্রৈয়ান্ দ্রব্যময়াদ যজ্ঞাজ্জ্ঞানযজ্ঞঃ পবন্তপ ।
 সৰ্ব্বং কৰ্ম্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পৰিসমাপ্যতে ॥

- হবি-হোতা-অগ্নি আদি সবে ব্রহ্মময় ।
 এনে ব্রহ্মদৰ্শী পুরুষৰ মোক্ষ হয় ॥ ২৪
- যজ্ঞেৰে দেবতা যজে কতো যোগীজনে ।
 কতো যজে ব্রহ্মাগ্নিত কৰ্ম্ম সমপৰ্ণে ॥ ২৫
- সংযম অগ্নিত কতো কৰে ইন্দ্রিয় ।
 কতো বিষয়ৰ ভোগ ইন্দ্রিয়তে থয় ॥ ২৬
- কতো যোগী প্রাণ ইন্দ্রিয়ৰ কৰ্ম্ম যত ।
 আহুতি প্রদান কৰে সংযম বহুিত ॥ ২৭
- কতো কতো দ্রব্য তপ যোগ যজ্ঞ কৰে ।
 কতো বেদপাঠে জ্ঞান যজ্ঞকে আচৰে ॥ ২৮
- প্রাণত অপান যজে অপানত প্রাণ ।
 কতো যজে কুন্তকেৰে কৰি স্থিৰ মন ॥ ২৯
- প্রাণত ইন্দ্রিয় হোম দিয়ে কতোজনে ।
 মিতাহাৰী পাপহীন হয় প্রাণে-মনে ॥ ৩০
- যজ্ঞশেষ ভূঞ্জি যোগী ব্রহ্মপদ পায় ।
 অযোগী জনৰ ইহ-পৰলোক নাই ॥ ৩১
- এনে বহুবিধ যজ্ঞ বোলে বেদ মুখে ।
 কৰ্ম্মহেহে সিজে যজ্ঞ জানি তৰা মুখে ॥ ৩২
- দ্রব্যৰ যজ্ঞত কৰি জ্ঞান যজ্ঞ সাৰ ।
 অন্তে কৰ্ম্মলীণ হয় জ্ঞানতে সবাৰ ॥ ৩৩

- ৩৪। তদ্বিক্রি প্রণিপাতেন পৰিপ্রাঞ্জন সেবয়া ।
উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥
- ৩৫। যজ্ঞজ্ঞানান পুনর্মোহমেবং যাস্তসি পাণ্ডব ।
যেন ভূতান্যশেষেণ দ্রুতস্যাত্মনাথো ময়ি ॥
- ৩৬। অপি চেদসি পাপেভ্যঃ সর্বৈভ্যঃ পাপকৃত্তমঃ ।
সর্বং জ্ঞানপ্লবেনৈব বুজিনং সমুবিধ্যাসি ॥
- ৩৭। যথৈধাংসি সমিক্তোহগ্নিভস্মসাৎ কুরুতেহর্জুন ।
জ্ঞানাগ্নিঃ সর্বকর্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥
- ৩৮। ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্যাতে ।
তৎ সয়ং যোগসংসিক্তঃ কালেনাত্মনি বিন্দতি ॥
- ৩৯। শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানং তৎপৰঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।
জ্ঞানং লব্ধ্বা পরাং শান্তিমচিবেণাধিগচ্ছতি ॥
- ৪০। অজ্ঞশ্চাশ্রদ্ধদানশ্চ সংশয়াত্মা বিনশ্যতি ।
নাযং লোকোহস্তি ন পৰো ন স্তুতং সংশয়াত্মনঃ ॥
- ৪১। যোগসংযুক্তকর্মাণং জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়ম্ ।
আত্মবন্তং ন কৰ্ম্মাণি নিবশন্তি ধনঞ্জয় ॥
- ৪২। তস্মাদজ্ঞানসমুতং হংসং জ্ঞানাসিনাত্মনঃ ।
ছিদ্বৈনং সংশয়ং যোগমাত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভারত ॥

ইতি.....জ্ঞানবিভাগযোগো নাম

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪

প্রশ্নে প্রণিপাতে সেবি লবা সেই জ্ঞান ।
তত্ত্বদর্শী জ্ঞানী দিব উপদেশ দান ॥ ৩৪
যাক জানি আক মোহ নোপজে মনত ।
দেখিবা আত্মাতে প্রাণীমোতে ত্রিজগত ॥ ৩৫
মহা পাপীষ্ঠতো করি তুমি যদি সবি ।
তথাপি তবিবা পাপজ্ঞান নারে চরি ॥ ৩৬
যিদবে জ্বলন্ত বহ্নি দাক ভয় কবে ।
সিদবে জ্ঞানাগ্নি কৰ্ম্ম-ফল দহি মাৰে ॥ ৩৭
একোরে পবিত্র নাই নব সমান ।
লভে কালক্রমে নিজে যোগ সিদ্ধগণ ॥ ৩৮
শ্রদ্ধাযুক্ত নিষ্ঠাবান সংযমী যিজন ।
অচিৰতে পায় শান্তি লভি আত্মজ্ঞান ॥ ৩৯
নাশয় শ্রদ্ধাহীন সংশয়ী অজ্ঞানী ।
ইহ-পরলোক-সুখ সবে তার হানি ॥ ৪০
জ্ঞানেৰে সংশয় ছেদ যোগেৰে অপর্ণ ।
করাজন আত্মদর্শী নহয় বন্ধন ॥ ৪১
জ্ঞান অস্ত্রে ছেদ করি অজ্ঞান সংশয় ।
উঠা যুজা পাথ লোরা যোগৰ আশ্রয় ॥ ৪২
ইদবে জ্ঞানৰ যোগ কৈ অর্জুনক ।
বুজালে বিবৰি কৃষ্ণে নিকাম কৰ্ম্মক ॥
পিচত সন্যাস যোগ পঞ্চমত কব ।
তাকে জানি মহা ভাগ্য বৈরাগ্য মিলিব ॥
বৈরাগ্য মিলিলে হব মহা ভাগ্যোদয় ।
যাক লভি নিজভক্ত কৃতকৃত্য হয় ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

সন্ন্যাসযোগঃ

অৰ্জুন উবাচ—

- ১। সন্ন্যাসং কৰ্ম্মণাং কৃষ্ণ পুনৰ্যোগক শংসসি।
যচ্ছৈয় এতয়োবেকং তন্মে ক্রুহি স্থনিশ্চিতম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ২। সংন্যাসঃ কৰ্ম্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকৰাবৃত্তৌ।
তয়োস্তু কৰ্ম্মসন্ন্যাসাৎ কৰ্ম্মযোগো বিশিষ্যতে ॥
- ৩। জ্ঞেয়ঃ স নিত্যসন্ন্যাসী যো ন বেষ্টি ন কাঙ্ক্ষতি।
নিৰ্দ্দম্ভো হি মহাবাহো সুখং বন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥
- ৪। সাধ্যাযোগৌ পৃথগ্ণালাঃ প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ।
একমপ্যাহিতঃ সম্যগ্ভয়োৰ্বিন্দতে ফলম্ ॥
- ৫। যৎ সাংখ্যৈঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্যোগৈবপি গম্যতে।
একং সাধ্যাক্ষ যোগক্ক যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥

শ্রীমদ্ভগবত গীতা

পঞ্চম—অধ্যায়

সন্ন্যাস-যোগ

বহুবক্ত বিরৰণ শুনি পার্থ বীৰে।
নুবুজি পুনৰ প্রশ্ন কৰিলে অচিৰে ॥
প্রশংসিছা কৰ্ম্মযোগ আৰু সন্ন্যাসক।
হে কৃষ্ণ কোন শ্রেষ্ঠ কোৱা নিষ্ঠে মোক ॥ ১

অৰ্জুনৰ প্রশ্নশুনি বোলে ভগবানে।
সিটো অতি গুহ্য কথা শুনা সারধানে ॥
কৰ্ম্মযোগ কৰ্ম্মভাগ দুয়ো মুক্তি প্রদ।
তথাপি ত্যাগত কৰি যোগহে সম্পদ ॥ ২

নাই ভেদ নাই বাঞ্ছা নিত্য সন্ন্যাসীৰ।
সহজে যুকুতি পায় ভব বন্ধনৰ ॥ ৩

মুখ্যে বোলে সাংখ্য আৰু যোগ ভিন্ন ভিন্ন।
জ্ঞানী বোলে তাৰ ফল উভয়ে অভিন্ন ॥ ৪

সাংখ্যে লভে যিটো পদ যোগী লভে তাকে।
স্থিৰদৰ্শীজনে দেখে সাংখ্য-যোগ একে ॥ ৫

- ৬। সংন্যাসস্ত মহাবাহো দুঃখমাপ্তু মযোগতঃ ।
 যোগযুক্তো মুনিব্রহ্ম ন চিৰেণাধিগচ্ছতি ॥
 ৭। যোগযুক্তো বিশুদ্ধাত্মা বিজিতাত্মা জিতেन्द्रিয়ঃ ।
 সৰ্বভূতাত্মভূতাত্মা কুৰ্বন্নপি ন লিপ্যতে ॥
 ৮। নৈব কিঞ্চিং কৰোম্যতি যুক্তো মন্যেত তত্ত্ববিৎ
 পশ্যন্ শৃণ্বন্ স্পৃশন্ জিহ্বন্নগ্গন্ গচ্ছন্ স্বপন্ শ্বসন্ ॥
 ৯। প্রলপন্ বিসৃজন্ গৃহ্ণন্ মুষিমিষন্নপি ।
 ইन्द्रিয়ানীन्द्रিয়াণ্যর্থেষু বৰ্ত্তন্ত ইতি ধাবয়ন্ ॥
 ১০। ব্রহ্মণ্যধায় কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যজ্ঞা কৰোতি যঃ
 লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥
 ১১। কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈৰিन्द्रিয়ৈৰপি ।
 যোগিনঃ কৰ্ম্ম কুৰ্বন্তি সঙ্গং ত্যজ্ঞাত্মশুদ্ধয়ে ॥
 ১২। যুক্তঃ কৰ্ম্মকলং ত্যজ্ঞা শান্তিমাপ্নোতি নৈষ্টিকীম্
 অযুক্তঃ কামকাৰেণ ফলে সক্তো নিবধ্যতে ॥
 ১৩। স বক শ্রীনি মনসা সংন্যাসাস্তে স্তুখং বশী ।
 নবদ্বারে পুৰে দেহী নৈব কুৰ্বন্ন কাবয়ন্ ॥
 ১৪। ন কৰ্ত্ত্বং ন কৰ্ম্মাণি লোকস্য স্বজতি প্রভুঃ ।
 ন কৰ্ম্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবৰ্ত্ততে ॥
 ১৫। নাদন্তে কস্যচিৎ পাপং ন চৈব স্তকৃতং বিভূঃ ।
 অজ্ঞানেনাবৃত্তং জ্ঞানং তেন মুহ্যন্তি জন্তবঃ ॥

সন্ন্যাস করলে কৰ্ম্ম কৰ্ম্মযোগ বিনে ।
 অচিৰে ব্রহ্মক লভে কৰ্ম্মযোগী জনে ॥ ৬
 জিতেन्द्रিয় আত্মজয়ী যাব শুদ্ধচিত্ত ।
 নহয় সিজন যোগী কৰ্ম্মত-মোহিত ॥ ৭
 নিজে ভোগে—স্বাণে—স্পর্শে—ভ্রমে—দেখে—শুনে ।
 স্বাশে-নিদ্রে বুলি নিজে নাভাবে সিজনে ॥ ৮
 চকুমুদা—মেলা—গোরা—লোরা—ত্যাগ কৰা ।
 সমস্তকে বুলি ভাবে ইন্দ্রিয়ে আচৰা ॥ ৯
 নিকামে ব্রহ্মত অপি কৰ্ম্ম কৰি যায় ।
 পদ্মপত্রপানী দৰে পাপক এৰায় ॥ ১০
 দেহ—মন—বুদ্ধি—ইন্দ্রি লৈ যোগী নৰে ।
 চিত্তশুদ্ধি হেতু কৰ্ম্ম বৈবাগ্যেৰে কৰে ॥ ১১
 মহা শান্তি লভে যোগী কৰ্ম্মফল এৰি ।
 অযোগী বন্ধন হয় ফল বাঞ্ছা কৰি ॥ ১২
 সংযমী বাসনা এৰে অকৰ্ত্তা মনেৰে ।
 স্তুখে নবদ্বারযুক্ত দেহতে বিচৰে ॥ ১৩
 জীৱক নিদিয়ে প্রভু স্বহ কৰ্ত্ত্ব হৰ ।
 কৰ্ম্মফল প্রাপ্তি স্বভাবৰ অধিকাৰ ॥ ১৪
 কাৰো একোপাপ-পুণ্য নলয় জৈশ্বৰে ।
 জীৱ মোহি থাকে জ্ঞান ঢাকি অজ্ঞানেৰে ॥ ১৫

- ১৬। জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেষাং নাশিতমাত্মনঃ ।
 তেষামাদিত্যবজ্জ্ঞানং প্রকাশয়তি তৎ পৰম্ ॥
- ১৭। তদবুদ্ধয়স্তদাত্মানস্তন্নিষ্ঠাস্তংপৰায়ণাঃ ।
 গচ্ছন্ত্যপুনরাবুত্তিং জ্ঞাননিধুঁতকল্যাণাঃ ॥
- ১৮। বিদ্যাবিনয়সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গৰি হস্তিনি ।
 শুনি চৈব স্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥
- ১৯। ইহৈব তৈর্জিতঃ সর্গো যেষাং সাম্যো স্থিতিং মনঃ ।
 নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম তস্মাদ্ ব্রহ্মণি তে স্থিতাঃ ॥
- ২০। ন প্রহৃষ্যৎ প্রিয়ং প্রাপ্য নোদ্বিজ্যৎ প্রাপ্য চাপ্রিয়ম্ ।
 স্থিৰবুদ্ধিবসংমূঢ়ো ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মণি স্থিতঃ ॥
- ২১। বাহ্যস্পর্শেষসক্তাত্মা বিন্দত্যাত্মনি যৎ সুখম্ ।
 স ব্রহ্মযোগযুক্তাত্মা সুখমক্ষয়মশ্রুতে ॥
- ২২। যে হি সংস্পর্শজা ভোগা তে দুঃখযোনয় এব তে ।
 আদ্যন্তবন্তঃ কৌন্তেয় ন ভেষু বমতে বৃধঃ ॥
- ২৩। শক্ৰোতীহৈব যঃ সোঢ়ুং প্রাক্শরীৰবিমোক্ষণাৎ ।
 কামক্ৰোধোদ্ভবং বেগং স যুক্তঃ স সুখী নবঃ ॥
- ২৪। যোহন্তঃ সুখোহন্তরীৰামস্তথা স্তজ্যেতিবেব যঃ ।
 স যোগী ব্রহ্ম নৈবানং ব্রহ্মভূতোহধিগচ্ছতি ॥
- ২৫। লভন্তে ব্রহ্মনির্বানমুযয়ঃ কৌণকল্যাণাঃ ।
 ছিন্নদৈধা যতাত্মানঃ সর্বভূতহিতৈ বভাঃ ॥

- যিজনে জ্ঞানেবে নাশে নিজ অজ্ঞানক ।
 সিজ্ঞানে সূর্য্যর দবে প্রকাশে আত্মাক ॥ ১৬
- ব্রহ্মতে আশ্রয় যাববুদ্ধি আত্মাহুতি ।
 পাপ নাশি জন্মএবি পায় মোক্ষগতি ॥ ১৭
- ব্রাহ্মণ চাণ্ডাল হস্তি সকলো প্রাণীতে ।
 গরু কুকুরকো দেখে সমানে পাণ্ডিতে ॥ ১৮
- সমদর্শীজনে কবে জয় সংসারক ।
 দোষমুক্ত হয় ভেঙে পায় ব্রহ্মলোক ॥ ১৯
- প্রিয়তো হবিষ নাই দুখে অপ্রিয়ত ।
 তেবো মোহমুক্ত—জ্ঞানী—বুদ্ধিব্রহ্মস্থিত ॥ ২০
- আত্ম—সুখ নভে ভেঙে বাহ্য—সুখ এবে ।
 ব্রহ্মযুক্ত হৈ চিরসুখ লাভ কবে ॥ ২১
- বিষয় সম্বন্ধি ভোগ দুখর কারণ ।
 ক্ষণস্থায়ী বুলি অনাদবে জ্ঞানীজন ॥ ২২
- যিটো ত্যাগী ইজ্ঞাতে মৃত্যুর পূর্ববতে ।
 কাম—ক্ৰোধজয়ী তেবো সুখী প্রকৃততে ॥ ২৩
- আত্মসুখশান্তি আক জ্ঞানর পোহব ।
 যিজনে লভিছে পায় ব্রহ্ম—পরাৎপর ॥ ২৪
- নিকাম-নিশঙ্ক-সংধু-সংযমী যিজন ।
 প্রাণী হিতকারী তেবো পায় মোক্ষধন ॥ ২৫

- ২৬। কামক্ৰোধবিযুক্তানাং যতীনাং যতচেতসাম্ ।
অভিতো ব্রহ্মনির্ব্বাণং বর্ত্ততে বিদিতাত্মনাম্ ॥
- ২৭। স্পর্শান্ কৃত্বা বহির্ব্বাহ্যাং শ্চক্ষুশ্চৈবাস্তবে ভ্রবোঃ ।
প্রাণাপানৌ সর্মো কৃত্বা নাসাভ্যন্তরচাৰিণৌ ॥
- ২৮। যতেन्द्रিয়মনোবুদ্ধির্মুনির্মোক্ষপৰায়ণঃ ।
বিগতেচ্ছাভয়ক্ৰোধো যঃ সদা মুক্ত এব সঃ ॥
- ২৯। ভোক্তাৰং যজ্ঞতপসাং সৰ্ব্বলোকমহেশ্বৰম্ ।
সুহৃদং সৰ্ব্বভূতানাং জ্ঞাত্বা মাং শাস্তিমুচ্ছতি ॥

ইতি শ্রী.....শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে

কৰ্মসন্যাস—যোগো নাম

পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৫

—X—

কাম—ক্ৰোধহীন—আত্মজ্ঞানী—সংযমীৰ ।
ইহপৰলোকে মুক্তি আছে নিবন্তৰ ॥ ২৬
বাহ্য বিষয়ৰ ভোগ এৰি ঘিটো নৰে ।
ভ্রতে দৃষ্টি ৰাখি প্রাণাপান সমকৰে ॥ ২৭
ইন্দ্রিয়ক দমি হয় মোক্ষপৰায়ণ ।
ইচ্ছা—ভয়—ক্ৰোধমুক্ত সেই মহাজন ॥ ২৮
মোকে যজ্ঞ-তপ-ভোক্তা নিয়ন্তা সবাবে ।
সবাবো সুহৃদ জানি শাস্তি লাভ কৰে ॥ ২৯
পঞ্চমত এইদৰে সন্যাস বিবৰি ।
অৰ্জুনক মহাজ্ঞান প্রকাশি শ্রীহৰি ॥
নিষ্কামেৰে ধ্যানযোগ সাধন উপায় ।
আৰম্ভ কৰিলে কৃষ্ণে অপৰ অধ্যায় ॥

—X—

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ধ্যানযোগঃ

শ্রীভগবানুবাচ—

- ১। অনাশ্রিতঃ কৰ্ম্মফলং কাৰ্য্যং কৰ্ম্ম কৰোতি যঃ ।
স সন্ন্যাসী চ যোগী চ ন নিবগ্নিচাক্রিয়ঃ ॥
- ২। যং সংন্যাসমিতি প্রাহুর্যোগং তং বিদ্ধি পাণ্ডব ।
ন হ্যসংগতস্তস্কলো যোগী ভবতি কশ্চন ॥
- ৩। আকৰ্ষক্ষোমূর্নেৰ্যোগং কৰ্ম্ম কাৰণমুচ্যতে ।
যোগাকৃৎস্য তসৈস্যব শমঃ কাৰণমুচ্যতে ॥
- ৪। যদাহি নেন্দ্রিয়ার্থেষু ন কৰ্ম্মস্বনুষজ্জতে ।
সর্ববসক্লসংন্যাসী যোগাকৃৎস্তদোচ্যতে ॥
- ৫। উদ্ধবেদাত্মনাত্মানং নাত্মানমবসাদয়েৎ ।
আত্মৈব হ্যাত্মনো বন্ধুবা ত্মৈব বিপুৰাত্মনঃ ॥
- ৬। বন্ধুৰাত্মাত্মনস্তস্য যেনাত্মৈবাত্মনা জিতঃ ।
অনাত্মনস্ত শত্রুত্বং বর্ত্তেতা ত্মৈব শত্রুবৎ ॥

শ্রীমদ্ভগবত গীতা

ষষ্ঠ অধ্যায়

ধ্যান-যোগ

কৃষ্ণে বোলে শুনা কথা সখি ধনঞ্জয় ।
বৈরাগী—সন্ন্যাসীযোগী একে বুলি কয় ॥
নিকামী কৰ্ম্মীকে যোগী—সন্ন্যাসীও বোলে ।
সন্ন্যাসী নহয় কৰ্ম্মমাত্র ত্যাগী হলে । ১
সন্ন্যাস যিহকে বোলে যোগো বোলে তাক ।
কামনা নেবিলে যোগী নোবোলে ইয়াক ॥ ২
যোগর অবস্থা পায় নিকাম কবিলে ।
চিৰশান্তি তেবে লভে যোগারস্থা পালে ॥ ৩
কাঙ্ক্ষনাকো এবে কৰ্ম্মভোগতো বিবাগ ।
যোগাকৃৎ বোলে তাকে জানা মহাভাগ ॥ ৪
উদ্ধাৰ নিজক নকবিবা অধোগতি ।
আপুনি আপোন শত্রু—বন্ধু—অধিপতি ॥ ৫
আপুনি আপোন বন্ধু আত্মজয়ীজন ।
নিজে নিজশত্রু ঘেয়ে ইন্দ্রিপৰায়ণ ॥ ৬

- ৭। জিতাত্মনঃ প্রশান্তস্য পৰমাত্মা সমাহিতঃ ।
শীতোষ্ণঃসুখদুঃখেষু তথা মানাপমানয়োঃ ॥
- ৮। জ্ঞানবিজ্ঞানতৃণাত্মা কূটস্থো বিজিতেन्द्रিয়ঃ ।
যুক্ত ইতুচ্যতে যোগী সমলোক্য শ্মাকাঞ্চনঃ ॥
- ৯। স্তম্ভান্নিত্রায়ুর্দাসীনমধ্যাহ্নদেবাবক্ষুঃ ।
সাধুঃপি চ পাপেষু সমবুদ্ধির্বিশিষ্যতে ॥
- ১০। যোগী যুঞ্জীত সততমাত্মানাং বহসি স্থিতঃ ।
একাকী যতচিত্তাত্মা নিবাসীপৰিগ্রহঃ ॥
- ১১। শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিৰমাসনমাত্মনঃ ।
নাত্যচ্ছিতং নাতিনীচং চেলাজিনকুশোত্তরম্ ॥
- ১২। তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃত্বা যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্ৰিয়ঃ ।
উপবিশ্যাসনে যুঞ্জ্যাদ্যোগমাত্মবিশুদ্ধয়ে ॥
- ১৩। সমং কায়শিবোগ্রীবাং ধাবয়ন্নচলং স্থিৰঃ ।
সম্প্ৰেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশশ্চানবলোকয়ন্ ॥
- ১৪। প্রশান্তাত্মা বিগতভীৰ্দ্ধৃচ্চাৰিত্রে স্থিতঃ ।
মনঃ সংযম্য মচ্ছিত্তো যুক্ত আসীত মৎপৰঃ ॥
- ১৫। যুঞ্জন্মৈবং সদাত্মানং যোগী নিয়তমানসঃ ।
শান্তিং নিৰ্বাণপৰমাং মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ॥
- ১৬। নাত্যশ্লতস্ত যোগোহস্তি ন চৈকান্তমনশ্চতঃ ।
ন চাতিস্বপ্নশীলস্য জাগ্রতো নৈব চার্জুন ॥

সুখে—দুখে—শীতে—উষ্ণে—মানে—অপমানে ।
সমানে বিচরে আত্মজয়ী প্রেমী জনে ॥ ৭
জ্ঞানে—বিজ্ঞানেৰে তুষ্ট জিতেन्द्रিয় ধীৰ ।
সিন্ধযোগী একে দেখে স্তবর্ণ—প্রস্তব ॥ ৮
শত্রু—মিত্র—সাধু—পাপী—বন্ধু—স্তম্ভদক ।
উদার নিন্দুক একে দেখে সমস্তক ॥ ৯
একান্ত সিজন যোগী সংযত হৃদয় ।
ভোগ আশা এৰি বমে আত্মাতে সদায় ॥ ১০
শুদ্ধ স্থানে উপযুক্ত আসন উপৰি ।
স্থিৰেৰে বহিব কুশ—চর্ম্ম—বস্ত্র—পাৰি ॥ ১১
মন—চিত্ত—ইন্দ্রিয়ক একাগ্র কৰিব ।
আত্মশুদ্ধি হেতু বহি যোগ আচৰিব ॥ ১২
শৰীৰৰ গ্ৰীবা—মুণ্ড স্থিৰ কৰি লব ।
নাসিকা অগ্রত দৃষ্টি একান্তে ৰাখিব ॥ ১৩
প্রশান্ত নিভয় মনে ব্রহ্মচৰ্য্য ধৰি ।
মোতে চিত্ত অপি' বব যোগাসন কৰি ॥
ইদৰে সংযত চিত্তে নিতে যোগ কৰি ।
শান্তিময় ব্রহ্মপদ পায় মোক স্মৰি ॥ ১৫
অধিক আহাৰ—নিদ্রা — নতুবা—লঘোন ।
উভয়ে যোগৰ বাধা জানিবা অৰ্জুন ॥ ১৬

- ১৭। যুক্তাহাববিহাবস্যা যুক্তচেচ্চস্যা কশ্চস্ব ।
যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগো ভবতি দুঃখহা ॥
- ১৮। যদা বিনিয়তং চিত্তমাত্মন্যোবাবতিষ্ঠতে ।
নিষ্পৃহঃ সর্বকামেভ্যো যুক্ত ইত্যুচ্যতে তদা ॥
- ১৯। যথা দীপো নিবাতস্থো নেন্দ্রেতে সোপমা স্মৃতা ।
যোগিনো যতচিদ্ভ্য যুক্ততো যোগমাত্মনঃ ॥
- ২০। যত্রোপবসতে চিত্তং নিকটং যোগসেবয়া ।
যত্র চৈবাত্মনাত্মানং পশ্যনাত্মনি তুষ্যতি ॥
- ২১। স্থখমাত্মান্তিকং যতদ্ বুদ্ধিগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ম্ ।
বেদিত্ব যত্র ন চৈবায়ং স্থিতশ্চলতি তত্বতঃ ॥
- ২২। যং লব্ধ্বা চাপৰং লাভং মন্যতে নাধিকং ততঃ ।
যস্মিন্ স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচালাতে ॥
- ২৩। তং বিদ্যাদ্ দুঃখসংযোগবিরোগং যোগগঞ্জিতম্ ।
স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনিবিবৰ্জ্যচেতসা ॥
- ২৪। সংকল্পপ্রভবান্ কামাংস্তাক্সা সৰ্ববানশেষতঃ ।
মনসৈবেন্দ্রিয়গ্রামং বিনিয়ম্য সমস্ততঃ ॥
- ২৫। শনৈঃ শনৈরুপবসেদ্বুক্তা ধৃতিগৃহীতয়া ।
আত্মসংস্থঃ মনঃ কৃত্বা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ॥
- ২৬। যতো যতো নিশ্চলতি মনচঞ্চলমস্থিরম্ ।
ততস্ততো নিয়ম্যৈতদাত্মন্যো বশং নয়েৎ ॥

- নিয়মিত ভোগ নিদ্রা জাগরণ যাব ।
দুখৰ নাশক যোগ হয় সিজনৰ ॥ ১৭
- যি কালত নিজ চিত্ত আত্মবশী হয় ।
সি কালে নিষ্কামী হয়, যোগী তাকে কয় ॥ ১৮
- নকঁপে প্রদীপ য'ত বতাহ নবয় ।
যোগাভ্যাসী সংযমীৰো চিত্ত তেনে হয় ॥ ১৯
- যিটো অৱস্থাত যোগী চিত্ত স্থিৰ কৰে ।
আত্মাতে আত্মাক দেখি আনন্দে বিচৰে ॥ ২০
- বুদ্ধিৰে ইন্দ্রিয় দমি থাকে মহা স্তখে ।
একান্তে আত্মাতে মজি মন স্থিৰে ৰাখে ॥ ২১
- যিহকে লভিলে আৰু নাবাঞ্জে অধিক ।
মহা দুখ পায়ো ৰাখে স্তস্থিৰে মনক ॥ ২২
- দুখশূন্য এনে অৱস্থাকে যোগ কয় ।
স্থিৰ মনে-চিত্তে এনে যোগকেই লয় ॥ ২৩
- সকামী কামনাবোৰ সমূলে এৰিব ।
মনেৰে ইন্দ্রিয় বশ একান্তে কৰিব ॥ ২৪
- ধাৰণাৰে বুদ্ধি স্থিৰ ধীৰে ধীৰে কৰি ।
অচিন্তে ৰাখিব মন হৃদয়ত ধৰি ॥ ২৫
- চঞ্চল অস্থিৰ মনে যি বিষয় ধৰে ।
আত্মবশ কৰি আনি ৰাখিব অচিৰে ॥ ২৬

- ২৭। প্রশান্তমনসং হ্যেনং যোগিনম্ সুখমুত্তমম্ ।
উপৈতি শান্তবজসং ব্রহ্মভূতমকল্মাষম্ ॥
- ২৮। যুগ্মেন্বং সদাত্মানং যোগী বিগতকল্মাষঃ ।
সুখেন ব্রহ্মসংস্পর্শমত্যন্তং সুখমশ্নুতে ॥
- ২৯। সর্বভূতস্থমাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি ।
ঈক্ষতে যোগযুক্তাত্মা সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥
- ৩০। যো মাং পশ্যতি সর্বত্র সর্বত্র ময়ি পশ্যতি ।
তস্যাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্যতি ॥
- ৩১। সর্বভূতস্থিতং যো মাং ভজত্যেকদ্বমাস্থিতঃ ।
সর্বথা বর্তমানোহপি স যোগী ময়ি বর্ততে ॥
- ৩২। আত্মোপমোন সর্বত্র সমং পশ্যতি যোহজ্জুন ।
সুখং বা যদি বা দুঃখং স যোগী পৰমো মতঃ ॥

অর্জুন উবাচ

- ৩৩। যোগং যোগেশ্বরা প্রোক্তঃ সামোন মধুসূদন ।
এতস্যাহং ন পশ্যামি চঞ্চলহৃৎ দ্বিতিং স্থিৰাম্ ॥
- ৩৪। চঞ্চলং হি মনঃ কৃষ্ণ প্রমাথি বলবদৃঢ়ম্ ।
তস্যাহং নিগ্রহং মন্যে বায়োবিব সুদুষ্করম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৩৫। অসংশয়ং মহাবাহো মনো তর্নিগ্রহং চলম্ ।
অভ্যাসেন তু কৌন্তেয় বৈবাগ্যেণ চ গৃহ্যতে ॥

ব্রহ্মজ্ঞ - নিষ্পাপী আৰু প্রশান্ত-সাত্বিক ।
তেনে যোগীজনে লভে উত্তম সুখক ॥ ২৭
নিষ্পাপী যোগীয়ে বমে আত্মাতে ইদবে ।
অনায়াসে ব্রহ্মানন্দ সুখ লাভ কৰে ॥ ২৮
দেখে আপোনাতে প্রাণী প্রাণীতো নিজক ।
সবাকো সমান দেখে যোগী বোলে তাক ॥ ২৯
মোক সকলোতে দেখে সকলোকে মোত ।
নহওঁ অদৃশ্য পৰস্পৰে কদাচিত ॥ ৩০
ময়েই প্রধান আৰু থাকো সমস্ততে ।
জানি মোক ভজে তেওঁ সৰ্ব অৱস্থাতে ॥ ৩১
নিজ সুখদুখ ঘেনে আনৰো একেই ।
যেয়ে দেখে জানা পার্থ শ্রেষ্ঠ যোগী সেই ॥ ৩২
শুনি এই ভক্তকথা পার্থৰ মনত ।
সন্দেহ উপজি প্রশ্ন কৰিলে কৃষ্ণত ॥
তুমি কোৱা যিটো সামাযোগ জনাৰ্দন ।
মনৰ চঞ্চল হেতু নহব সাধন ॥ ৩৩
অত্যন্ত দুখৰ হেতু চঞ্চল মনেই ।
নাথাকে বশত মন বায়ুৰ দৰেই ॥ ৩৪
কৃষ্ণ বোলে সত্য এই দুৰ্দমীয় মন ।
অভ্যাসে বৈবাগ্যে পাৰি কৰিব দমন ॥ ৩৫

৩৬। অসংযতাত্মনা যোগো দুপ্রাপ ইতি মে মতিঃ ।
বশ্যাত্মনা তু যততা শক্যোহবাঞ্ছমুপায়তঃ ॥

অৰ্জুন উবাচ

৩৭। অযতিঃ শ্রদ্ধয়োপেতো যোগাচ্চলিতমানসঃ ।
অপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধিং কাং গতিং কৃষ্ণ গচ্ছতি ॥
৩৮। কচ্চিন্নোভয়বিভ্রষ্টশ্চিন্নাত্মমিব নশ্যতি ।
অপ্রতিষ্ঠো মহাবাহো বিমূঢ়ো ব্রহ্মণঃ পথি ॥
৩৯। এতন্মে সংশয়ং কৃষ্ণ ছেত্তুমহস্যশেষতঃ ।
ত্বদন্যঃ সংশয়স্যাস্য ছেত্তা ন হ্যাপদ্যতে ॥

শ্রীভগবানুবাচ—

৪০। পার্থ নৈবেহ নামুত্র বিনাশস্তস্য বিদ্যতে ।
নাই কল্যাণকৃৎ কচ্চিদুগতিং তাত গচ্ছতি ॥
৪১। প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানুযিহা শাস্বতীঃ সমাঃ ।
শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগব্রহ্মোহভিজায়তে ॥
৪২। অথবা যোগিনামেব কুলে ভবতি ধীমতাম্ ।
এতদ্ধি দুর্লভতৰং লোকে জন্ম যদীদৃশম্ ॥
৪৩। তত্র তং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌৰ্ব্বদেহিকম্ ।
যততে চ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দন ॥

এনে যোগ অসংযমীলোকৰ দুৰ্লভ ।
যত্নপৰ-জিতেন্দ্রিয়জনৰ স্থলভ ॥ ৩৬
কৰি কিছু চিন্তা স্থিৰ এনে বাণী শুনি ।
দুৰ্নাই স্থখিলে কথা পার্থে মনে গুণি ॥
শ্রদ্ধাবে আচৰালোক হলে পিচে নাশ ।
কিগতি লভিব তেওঁ কোৱা কীৰ্ত্তিবাস ॥ ৩৭
কৰ্ম-জ্ঞান দুয়ো এৰি হৈ মোহগ্রস্ত ।
বিচিন্ন মেঘৰ দৰে নহবনে নষ্ট ॥ ৩৮
মোৰ এই শঙ্কা দূৰ কৰোৱা নিঃশেষ ।
তুমি বিনে নাই অন্য জন স্বধীকেশ ॥ ৩৯
বুজি অৰ্জুনৰ মন প্ৰভু ভগবানে ।
প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিলে চিন্তি মনে মনে ॥
ইহ পৰলোকে নাশ নাই সিজনৰ ।
নহয় দুৰ্গতি পার্থ উত্তম কৰ্ম্মীৰ ॥ ৪০
বহুকাল স্বৰ্গভূগি যোগব্ৰহ্মজন ।
সাধুৰ গৃহত কৰে জনম গ্ৰহণ ॥ ৪১
অথবা জনম লভে যোগীৰ কুলত ।
এনে জন্মধৰা ভাগ্য দুৰ্লভ ধৰাত ॥ ৪২
লভে বুদ্ধি তাত পূৰ্ব্ব জন্ম অনুসাৰে ।
পাছে যোগসিদ্ধিহেতু বেচি যত্ন কৰে ॥ ৪৩

- ৪৪। পূৰ্ব্বাভ্যাসেন তে মৈব হ্রিয়তে হ্যবশোহপি সঃ ।
জিজ্ঞাসুৰপি যোগস্য শব্দব্রহ্মাতিবৰ্ত্ততে ॥
- ৪৫। প্রযত্নাদ্ভ্যস্তমানস্ত যোগী সংশুক — কিলিষঃ ।
অনেকজন্মসংসিক্তস্ততো যতি পবাং গতিম্ ॥
- ৪৬। তপস্বিভ্যোহধিকো যোগী জ্ঞানিভ্যোহপি মতোহধিকঃ ।
কস্মিন্ভাশ্চাধিকো যোগী তস্মাদ্যোগী ভবাজ্জুন ॥
- ৪৭। যোগিনামপি সৰ্বেষাং মদগতেনাস্তবাত্মনা ।
শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—
সূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং
যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণভজুন — সংবাদে
ধ্যানযোগো নাম
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

—X—

পূৰ্বজন্মে আধাকৰা কৰ্ম্মাবশ্ত কৰে ।
বেদৰ সকামী কৰ্ম্ম সমূলি নাচৰে ॥ ৪৪
পূৰ্ববৰো অধিক যত্নে পাপক বিনাশে ।
মুক্তি লভে বহুজন্ম সাধনাৰ বশে ॥ ৪৫
জ্ঞানী—কৰ্ম্মী—তপস্বীও কৰি যোগী শ্রেষ্ঠ ।
হোৱা ভক্তযোগী সখি ভক্তিহে গৰিষ্ঠ ॥ ৪৬
তেৱেই উত্তম যোগী যোগীৰ মাজত ।
শ্রদ্ধাবে ভজনা কৰে মোতে অপি চিত্ত ॥ ৪৭
ষষ্ঠ অধ্যায়ৰ ধ্যান যোগ সামৰিলে ।
শ্রদ্ধাকপ ভকতিকে প্রকট কৰিলে ॥
গীতাৰ সাৰাংশ কথা ভকতি সাধনা ।
ভকতি নহলে কৰ্ম্ম সবে বিড়ম্বনা ॥
কিদৰে ভকতে ভক্তি সাধনা কৰিব ।
কিদৰে সাধনা কৰি সংসাৰ তৰিব ॥
জগতৰ কল্যাণৰ হেতু ভগবানে ।
ইয়াৰ উপায় কব মহা কষ্ট মনে ॥
সপ্তমত কব জ্ঞান—বিজ্ঞানৰ কথা ।
দেখুৱাব হৰিমাত্ৰ ভজনি সৰ্বথা ॥
কিয়বা মুকখে মুক্ক নোবোলে হৰিক ।
দানকৰ্ত্তা বুলি ভাবি ভজে বিভিন্নক ॥
ইয়াৰো সন্তেদ দিব সপ্তম অধ্যাতে ।
অজ্ঞানে শূনিব তাক কায়—মনোচিত্তে ॥

শ্রীমদ্ভগবদগীতা

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ

জ্ঞান-বিজ্ঞানযোগঃ

শ্রীভগবানুবাচ

- ১। ময্যাসক্তমনাঃ পার্থ যোগং যুঞ্জন্মদাশ্রয়ঃ ।
অসংশয়ং সমগ্রং মাং যথা জ্ঞাসাসি তচ্ছৃণু ॥
- ২। জ্ঞানং তেহং সবিজ্ঞানমিদং বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ।
যজ্জাহ্না নেহ ভূয়োহন্যজ্জাতব্যমবশিষ্যতে ॥
- ৩। মনুষ্যাণাং সহস্ৰেষু কশ্চিদ্যততি সিন্ধয়ে ।
যততামপি সিদ্ধানাং কশ্চিন্মাং বেতি তত্ত্বতঃ ॥
- ৪। ভূমিৰাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিৰেব চ ।
অহঙ্কার ইতীযং মে ভিন্না প্রকৃতিৰক্ষধা ॥
- ৫। অপৰেয়মিতত্ত্বন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পৰাম্ ।
জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্যতে জগৎ ॥

শ্রীমদ্ভগবদগীতা

সপ্তম-অধ্যায়

জ্ঞান-বিজ্ঞান-যোগ

বাস্তবদেরে অর্জুনক ইদবে বিবরি ।
আবস্তিলে কথা জ্ঞান—বিজ্ঞানক ধরি ॥
মোকেই আশ্রয় কবি স্মৃতি চিত্তেবো ।
জানিবা নিশ্চয়ে মোক শুনা-কেনেদবে ॥ ১
নিঃশেষে জনাম কথা জ্ঞান-বিজ্ঞানব ।
যিহক জানিলে আক নালাগে বিস্তর ॥ ২
সহস্রব মাজে কোনোজনে যত্ন করে ।
তাৰো কোনোজনে মাত্র মোক জানি তবে ॥ ৩
মাটি—পানী—অগ্নি—বায়ু—নভ—অহঙ্কার ।
মন—বুদ্ধি আদি অষ্ট প্রকৃতি আমাব ॥ ৪
ইখিনি অপবা কিন্তু আছে এটি পৰা ।
জীৱকপে ব্যাপী আছে সর্বব বস্তুক্ষৰা ॥ ৫

- ৬। এতদ্ব্যোমীনি ভূতানী সৰ্ববানীতাপধাৰয় ।
অহং কৎসস্য জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্থতা ॥
- ৭। মদঃ পৰতৰং নান্যৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয় ।
ময়ি সৰ্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণা ইব ॥
- ৮। বসোহহমপ্সু কৌন্তেয় প্রভাস্মি শশিসূৰ্য্যয়োঃ ।
প্রণবঃ সৰ্ববেদেষু শব্দঃ খে পৌৰুষং নৃষু ॥
- ৯। পুণ্যো গন্ধঃ পৃথিব্যাঞ্চ তেজশ্চাস্মি বিভাসৌ ।
জীৱনং সৰ্বভূতেশ্চ, তপশ্চাস্মি তপস্বিনু ॥
- ১০। বীজং মাং সৰ্বভূতানাং বিদ্ধি পার্থ সনাতনম্ ।
বুদ্ধিবুদ্ধিমভ্যাস্মি তেজস্তেজস্বিনামহম্ ॥
- ১১। বলং বলবত্মাস্মি কামৰাগবিবৰ্জিতম্ ।
ধৰ্ম্মাবিক্ৰো ভূতে কামোহস্মি ভবতৰ্ঘভ ॥
- ১২। যে চৈব সাধিকা ভাবা ৰাজসাস্তামসাশ্চ যে ।
মত্ত এবোতি তান্ বিদ্ধি ন ব্ৰহ্ম তেষু তে ময়ি ॥
- ১৩। ত্ৰিভিগুণময়ৈৰ্ভাবৈৰেভিঃ সৰ্বমিদং জগৎ ।
মোহিতং নাভিজানাতি মামেভ্যঃ পৰমব্যয়ম্ ॥
- ১৪। দৈবী হ্যেযা গুণময়ী মম মায়া দুৰভায়া ।
মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তবন্তি তে ॥
- ১৫। ন মাং দুষ্কৰিনো মূঢ়াঃ প্রপদ্যন্তে নবাধমাঃ ।
মায়াপহতজ্ঞান্য আস্থবঃ ভাবমাশ্ৰিতাঃ ॥

- দুয়ো প্রকৃতিবে পৰা হয় সৰ্বভূত ।
লয়—সৃষ্টি হেতু মই জানিবা ভাৰত ॥ ৬
- শুনা পার্থ কোনো নাই শ্রেষ্ঠ মোতপৰে ।
জগতক গাথি ৰাখো মণিমালা দৰে ॥ ৭
- ময়ে জলবস—জ্যোতি চন্দ্র—সূৰ্য্যব ।
ব্যোম—নাদ—নবশক্তি—ওঙ্কাৰ বেদৰ ॥ ৮
- পৃথিবীৰ পুণ্য গন্ধ অগনিৰ তাপ ।
সমস্ত ভূতৰ প্রাণ তপস্বিৰ তপ ॥ ৯
- সমস্ত ভূতৰ ময়ে সনাতন বীজ ।
বুদ্ধিয়ার বুদ্ধি হওঁ তেজস্বীৰ তেজ ॥ ১০
- ময়েই বলীৰ কামৰাগহীন বল ।
ময়ে ধৰ্ম্মঅবিৰোধী কামনা সকল ॥ ১১
- সত্ত্ব—ৰজ—তমভাৱ মোতেই উদয় ।
নহওঁ আবদ্ধ ক'তো সবে মোতে লয় ॥ ১২
- ত্ৰিবিধ গুণৰ দ্বাৰা জগত মোহিত ।
মই শ্রেষ্ঠ—অব্যয়ক নাজানে কিঞ্চিৎ ॥ ১৩
- এয়ে মোৰ দিব মায়া ত্ৰিগুণা দুস্তৰ ।
মোক ভক্তি তৰে জীৱদোষীৰ সংসাৰ ॥ ১৪
- পাপী—মূৰ্খ—নবাধম—অস্থৰ—দুৰ্জ্জন ।
সিজনে নভজে মোক মায়াতে অজ্ঞান ॥ ১৫

- ১৬। চতুর্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ স্মৃতিনোহর্জুন
আর্তো জিজ্ঞাসুর্পর্যার্থী জ্ঞানী চ ভবতর্ষভ ॥
- ১৭। তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তির্বিশিষ্যতে ।
প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥
- ১৮। উদাৰাঃ সৰ্বি এবৈতে জ্ঞানীহ্যৈব মে মতম্ ।
আস্থিতঃ স হি যুক্তাত্মা মামেবানুত্তমাং গতিম্ ॥
- ১৯। বহুনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপদ্যতে ।
বাসুদেবঃ সর্বব্রহ্মিতি স মহাত্মা সুদুর্লভঃ ॥
- ২০। কামৈস্তৈস্তৈহ তজ্ঞানাঃ প্রপদান্তেহন্যদেবতাঃ ।
তং তং নিয়মমাস্থায় প্রকৃত্যা নিয়তাঃ স্বয়া ॥
- ২১। যো যো যাং যাং তন্মুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়ার্চিতুমিচ্ছতি ।
তস্য তস্যচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধামাহম্ ॥
- ২২। স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্যাবাধনমীহতে ।
লভতে চ ততঃ কামান্ময়ৈব বিহিতান্ হি তান্ ॥
- ২৩। অন্তবৎ তু ফলং তেষাং তদ্ব্যবস্থামেধসাম্ ।
দেবান্ দেবযজ্ঞো যান্তি মদুক্তা যান্তি মামপি ॥
- ২৪। অব্যক্তং ব্যক্তিমাপন্নং মন্যন্তে মামবুদ্ধয়ঃ ।
পবং ভাবমজানন্তো মমাব্যয়মশ্রুতমম্ ॥
- ২৫। নাহং প্রকাশঃ সর্বস্য যোগমায়াসমাবৃতঃ ।
মুঢ়োহয়ং নাভিজানাতি লোকো মামজমব্যয়ম্ ॥

- অর্থলোভী জ্ঞানলোভী জ্ঞানী ভয়াতুৰে ।
ভজে মোক এই চাৰি পুণ্যকৰ্মী নৰে ॥ ১৬
চাৰিৰে মাজত জ্ঞানী একান্ত ভকত ।
তেৰে মোৰ অতিপ্ৰিয় মোতে তেৰে বত ॥ ১৭
সকলো উত্তম কিন্তু জ্ঞানী মোৰ প্ৰাণ ।
ভজে একচিত্তে লৈ মোতেই শৰণ ॥ ১৮
জ্ঞানী লভে মোক বহু জন্মৰ অন্তত ।
দেখে হৰিময় এৰে বিৰল ভকত ॥ ১৯
জ্ঞানহীন হৈ স্বভাৱৰ কামনাত ।
নানা মতে পূজা দিয়ে অন্য দেৱতাক ॥ ২০
শ্ৰদ্ধা কৰি পূজে যেয়ে যেনে দেৱতাক ।
ময়েই প্ৰদান কৰো তেনে শ্ৰদ্ধা তাক ॥ ২১
শ্ৰদ্ধাৰে দেৱতা ভজি ফলো লভে তেনে ।
ময়েই ফলৰো দাতা লভে মোৰ গুণে ॥ ২২
অলবুদ্ধিজন পায় বিনাশী ফলক ।
দেৱযজ্ঞী স্বৰ্গ পায় মোৰ ভক্তে মোক ॥ ২৩
মই অব্যক্তক ব্যক্ত বোলে বুদ্ধিহীনে ।
মহত অব্যয় মোক নাজানে সিজনে ॥ ২৪
মায়াত আবৃত হেতু অপ্ৰকাশ মই ।
জন্ম-মৃত্যুহীন বুলি নাজানে মুৰ্খই ২৫ ॥

- ২৬। বেদাং সমভীতানি বর্তমানানি চার্জুন ।
ভবিষ্যাণি চ ভূতানি মান্তে বেদ ন কশ্চন ॥
- ২৭। ইচ্ছাদ্বেষসমুথেন দন্দমোহেন ভাৰত ।
সৰ্বভূতানি সম্মোহং সৰ্গে যাস্তি পৰন্তপ ॥
- ২৮। যেবাং হন্তগতং পাপং জনানাং পুণ্যকৰ্মণাম্ ।
তে দন্দমোহনিমুক্তা ভজন্তে মাং দৃঢ়ভতাঃ ॥
- ২৯। জৰামৰণমোক্ষায় মামাশ্রিত্য যতন্তি যে ।
তে ব্রহ্ম তদ্বিত্বং কৃৎস্নমধ্যাত্মং কৰ্ম চাখিলম্ ॥
- ৩০। সাধিভূতাধিদৈবং মাং সাধিযজ্ঞক য়ে বিদ্বঃ ।
প্ৰয়াগকালেহপি চ মাং বিদ্বুঃ ক্তে চ তসঃ ॥

ইতি.....শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুন সংবাদে
জ্ঞান—বিজ্ঞান যোগো নাম
সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

ভূত—ভবিষ্যত—বর্তমান জগতক ।
কোনেও নাজানে কিন্তু জানে মই তাক ॥ ২৬
ইচ্ছাতে—দ্বেষতে সুখ—দুখৰ উদয় ।
সৃষ্টিৰ কালতে জীৱ মোহাচন্ন হয় ॥ ২৭
পাপশূন্য হয় যদি পুণ্যকৰ্ম্মীজন ।
মোহ গুচি মোকে কৰে একান্তে ভজন ॥ ২৮
জন্ম মৃত্যু গুচাপথ বাঞ্চে মোক ভজি ।
পায় ব্রহ্ম আধ্যাত্মিককৰ্ম্মতত্ত্ব বুজি ॥ ২৯
অধিভূত অধিদৈব অধিযজ্ঞ জানি ।
প্ৰয়াগ কালতো মোকে পায় সিটো জ্ঞানী ॥ ৩০
জ্ঞান—বিজ্ঞানৰ কথা টুকি সপ্তমত ।
কলে মাত্ৰ ঈশ্বৰেহে পূজা প্ৰকৃতত ।
অধিভূত অধিদৈব অধিযজ্ঞ আদি ।
সমস্তৰে মূল ব্রহ্ম অক্ষৰ অনাদি ॥
ইদৰে আবন্ত কৰি অষ্টম অধ্যায় ।
অৰ্জুনক দিব ব্রহ্ম প্ৰাপ্তিৰ উপায় ॥

শ্রীমদ্ভগবদগীতা ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

অক্ষৰব্রহ্মযোগঃ

অৰ্জুন উবাচ

- ১। কিং তদ্ ব্রহ্ম কিমধ্যাত্মং কিং কৰ্ম পুরুষোত্তম ।
অধিভূতঞ্চ কিং প্রোক্তমধিদৈবং কিমুচ্যতে ॥
- ২ অধিযজ্ঞঃ কথং কোহত্র দেখেহস্মিন্মধুসূদন ।
প্রয়াণকালে চ কথং জ্ঞেয়োহসি নিয়তাত্মাভিঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৩। অক্ষৰং ব্রহ্ম পৰমং স্বভাবোহধ্যাত্মমুচ্যতে ।
ভূতভাবোদ্ভবকৰো বিসৰ্গঃ কৰ্মসংজিতঃ ॥
- ৪। অধিভূতং কৰো ভাবঃ পুরুষশ্চাধিদৈবতম্ ।
অধিযজ্ঞোহহমেবাত্র দেহে দেহভূতাংবব ॥

শ্রীমদ্ভগবত গীতা ।

অষ্টম—অধ্যায় ।

অক্ষৰব্রহ্মযোগ ।

অধিভূত—দৈব—যজ্ঞ শুনি পার্থ বীৰে ।
কৃষ্ণক কৰিলে প্রশ্ন অতি বিনয়েৰে ॥
পার্থে বোলে কোৱা কৃষ্ণ বাক বোলে ব্রহ্ম ।
অধিভূত অধিদৈব আধ্যাত্ম কি কৰ্ম ॥ ১

কোন অধিযজ্ঞ দেহে থাকে কেনে ৰূপে ।
মৃত্যুকালে যোগী জানে তোমাক কিৰূপে ॥ ২

শুনি এনে প্রশ্ন মহাশূন্য বিষয়ৰ ।
বাস্তবদেৱে দিলে তাৰ বিহিত উত্তৰ ॥
বিশ্বৰ মূলেই ব্রহ্ম আধ্যাত্ম স্বধৰ্ম্ম ।
ভূতার্থে নিকামে কৰা তাকে বোলে কৰ্ম্ম ॥ ৩

পুরুষেই অধিদৈব ক্ষৰেই অধিভূত ।
ময়ে অধিযজ্ঞৰূপে থাকিছো দেহত ॥ ৪

৫. অন্তকালে চ মামেব স্মরণং মুক্তং কলেবরম্ ।
 যঃ প্রয়াতি স মদ্ভাবং যাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥
- ৬। যং যং বাপি স্মরণং ভাবং তাজ্ঞতান্তে কলেবরম্ ।
 তং তমেবৈতি কোন্তেয় সদা তদ্ভাবভাবিতঃ ॥
- ৭। তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু মামনুস্মর যুধ্য চ ।
 ময্যর্পিতমনোবুদ্ধির্মামেবৈষ্যস্য সংশয়ম্ ॥
- ৮। অভ্যাসযোগযুক্তেন চেতসা নান্যগামিনা ।
 পৰমং পুরুষং দিব্যং যাতি পার্থানুচিন্তয়ন্ ॥
- ৯। কবিং পুৰাণমনুশাসিতাৰ—
 মনোবৰ্ণীয়াং সমনুস্মৰেদ্ যঃ ।
 সৰ্বস্য ধাতাৰমচিন্ত্যকুপ—
 মাদিত্যবৰ্ণং তমসঃ পৰস্তাৎ ॥
- ১০। প্রয়াগকালে মনসাচলেন ।
 ভক্ত্যা যুক্তো যোগবলেন চৈব ।
 ক্রবোর্মধ্যে প্রাণমাবেশ্য সম্যক্
 স তং পৰং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥
- ১১। যদক্ষরং বেদবিদো বদান্তি
 বিশস্তি যদ্যতয়ো বাতরাগাঃ ।
 যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্যাঃ চ বাস্তি
 তন্তে পদং সংগ্রহেণ প্রবক্ষ্যে ॥
- ১২। সৰ্বদ্বাৰাণি সংযম্য মনো হৃদি নিকষ্য ।
 মুৰ্দ্ধাধায়াত্মনঃ প্রাণমাস্থিতো যোগধাৰণাম্ ॥
- ১৩। ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম বাহ্যব্রহ্মামনুস্মর্য ।
 যঃ প্রয়াতি ত্যজন্ দেহং স যাতি পৰমাং গতিম্ ॥
- ১৪। অননাচেতাঃ সততং যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ ।
 তস্যাহং শূলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্য যোগিনঃ ॥

- অন্তকালে মোক স্মরি দেহ এৰি যায় ।
 মোৰে কপ পায় তেওঁ নাৰাধা সংশয় ॥ ৫
- যাক চিন্তি জীৱে এৰে নিজ কলেবৰ ।
 চিন্তি থকা তেনে কপ হয় ইজ্ঞাৰ ॥ ৬
- এতেকে সদায় মোকে চিন্তি যুদ্ধ কৰা ।
 মন—বুদ্ধি অপি মোকে পাবা, শঙ্কা এৰা ॥ ৭
- সদায়ে অভ্যাসি যোগ চিন্তে একমনে ।
 পৰম পুরুষ মোক লভে সেইজনে ॥ ৮
- জ্ঞানী—সূক্ষ্ম—কৰ্তা—ধাতা—আদি পুরুষক ।
 স্মৰে যি আদিভ্যাজ্যোতি প্রকৃতি—মূলক ॥ ৯
- অন্তকালে ভক্তিযোগ একান্তে আচৰি ।
 ব্রহ্ম পদ পায় ভ্রতে প্রাণ স্থিৰ কৰি ॥ ১০
- বেদজ্ঞে অক্ষর বোলে যতী লীন হয় ।
 সেই পদ ক'ম যাক ব্রহ্মচর্যো পায় ॥ ১১
- ইন্দ্রিয়ক দমি মন হৃদয়ত বোধি ।
 মস্তকত থাপি প্রাণ কৰিব সমাধি ॥ ১২
- একাক্ষর মন্ত্ৰে মোক স্মৰিব মনত ।
 দেহ এৰি তেৰে মিলে পৰম পদত ॥ ১৩
- যিজনে একান্ত চিন্তে নিতে মোক স্মৰে ।
 নত্যা যুক্ত যোগী তেওঁ মোকে লাভ কৰে ॥ ১৪

- ৫। মামুপেত্য পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশাশ্বতম্ ।
নাশ্বস্তি মহাত্মানঃ সংসিদ্ধিঃ পরমাং গতাঃ ॥
- ৬। আত্মকৃত্বনালোকাঃ পুনৰাবর্তিনোহর্জুন ।
মামুপেত্য তু কৌশ্লেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥
- ৭। সহস্রযুগপর্য়ন্তমহর্ষদ্রক্ষণো বিদুঃ ।
বাত্ৰিং যুগসহস্রান্তাং তেহহোবাত্ৰবিদো জনাঃ ॥
- ৮। অব্যক্তাদ্ব্যক্তয়ঃ সর্ব্বাঃ প্রভবন্ত্যহৰাগমে ।
বাত্ৰ্যাগমে প্রলীয়ন্তে তত্রৈবাব্যক্তসংজ্ঞকে ॥
- ৯। ভূতগ্রামঃ স এবায়ং ভূহা ভূহা প্রলীয়তে ।
বাত্ৰ্যাগমেহবশঃ পার্থ প্রভবত্যহৰাগমে ॥
- ১০। পরন্তুমান্তু ভাবোহন্যোহব্যক্তোহব্যাক্তাং সনাতনঃ ।
যঃ স সর্ব্বেষু ভূতেষু নশ্যাৎসু ন বিনশ্যতি ॥
- ১১। অব্যক্তোহক্ষর ইত্যুক্তস্তমাহঃ পরমাং গতিম্ ।
যং প্রাপ্য ন নিবর্ত্তন্তে তদ্ব্যম পরমং মম ॥
- ১২। পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভাত্বননয়া ।
যস্যাস্তঃস্থানি ভূতানি যেন সর্ব্বমিদং ততম্ ॥
- ১৩। যত্র কালে ত্বনাব্দিমাবৃতিঞ্চৈব যোগিনঃ ।
প্রয়াতা যাস্তি কং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ ॥
- ১৪। অগ্নিজ্যোতিবহঃ শুক্লঃ যগ্মাসা উত্তবায়ণম্ ।
তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ ॥

সাধুবে মোকেই পাই মোক্ষ লাভ কবে ।
অনিত্য—অস্থায়ী এই মর্ত্তলৈ নুঘুবে ॥ ১৫

আত্মকালোকৰ প্রাণী পুনর্জন্ম লভে ।
কিন্তু মোৰ ভক্তে সখি জন্ম নলভে ॥ ১৬

ব্রহ্মাৰ এদিন হয় সহস্র যুগত ।
সিদৰে বাত্ৰিকো জানে অহোবাত্ৰবিৎ ॥ ১৭

অব্যক্তৰ পৰা সবে দিবাভাগে ব্যক্ত ।
বাত্ৰি ভাগে পুনু হয় তাতে লীন যুক্ত ॥ ১৮

প্রাণীগণ বাধ্য হৈ জন্মে পুনু পুনু ।
বাত্ৰি লয় হয় আৰু দিবা লভে তনু ॥ ১৯

আছে এক চিৰসহা অব্যক্ত পৰে ।
কাচিত্তো নহয় নষ্ট সবে যদি মৰে ॥ ২০

অব্যক্ত অক্ষর তাকে বোলে শ্রেষ্ঠ গতি ।
মোৰ পরম্পদ পালে নহয় উৎপত্তি ॥ ২১

পরম পুরুষ তাক ভক্তিৰেহে পায় ।
সর্ব্বভূত বর্গে তাতে ব্যাপ্ত সদায় ॥ ২২

যি বেলা মৰণ হলে নোপজে পুনৰ ।
শুনা পার্থ কওঁ পুনর্জন্ম হয় যাব ॥ ২৩

অগ্নি—জ্যোতি—দিবা—শুক্লা—উত্তবায়ণত ।
মৃত্যু হলে লয় পায় ব্রহ্মৰ পদত ॥ ২৪

- ২৫। ধূমোবাতিস্তথা কৃষ্ণঃ সখাসা দক্ষিণায়নম্ ।
তত্র চান্দ্রমসং জ্যোতির্যোগী প্রাপা নিবর্ত্ততে ॥
- ২৬। শুক্লকৃষ্ণে গতী হ্যেতে জগতঃ শাস্বতে মতে ।
একস্মা যাত্যনাবৃত্তিমন্যাবর্ত্ততে পুনঃ ॥
- ২৭। নৈতে স্তম্ভী পার্থ জানন্ যোগী মুহ্যতি কশ্চন ।
তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু যোগযুক্তো ভবাজ্জুন ॥
- ২৮। বেদেষু যজ্ঞেষু তপঃশু চৈব
দানেষু যৎ পুণ্যফলং প্রদিক্ষ্যত ।
অভ্যোতি তৎ সর্ববিদং বিদিত্বা
যোগী পৰং স্থানমুপৈতি চাদ্যম্ ॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুনসংবাদে
অৰ্জুৰ ব্রহ্মযোগো নাম অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

—X—

ধূম বাতি কৃষ্ণপক্ষ দক্ষিণায়নত ।
মৰিলে পুনৰ যোগী জন্মে সংসারত ॥ ২৫

শুক্ল—কৃষ্ণ দুয়ো পথ অনাদি কালৰে ।
শুক্রে মুক্তি পায় কৃষ্ণে পুনু জন্ম ধৰে ॥ ২৬

জানিলে ই দুয়ো মার্গ মোহিত নহয় ।
তেন্তে সদা যোগযুক্ত হোৱা ধনঞ্জয় ॥ ২৭

যজ্ঞে—তপে হোৱা পুণ্য সমস্তকে এৰি ।
জানি যোগী থাকে ব্রহ্মপদ লাভ কৰি ॥ ২৮

পৰম ব্রহ্মৰ যোগ ক'লে অষ্টমত ।
সুদৃঢ় ধাৰণা দিলে পার্থৰ মনত ॥

একান্তে অৰ্পণা কৰি নিবেদি ব্রহ্মক ।
আচৰিব লাগে বুলি সমস্ত কৰ্ম্মক ॥

ইয়াকে প্রকটি কৃষ্ণে কব অৰ্জুনত ।
ৰাজবিদ্যা ৰাজগুহ্য যোগৰ নামত ॥

নবমতে ভগবানে বুলি দৃঢ় বাক ।
একান্তে শৰণ দিব নিজ ভকতক ॥

—X—

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

নবমোঃ অধ্যায়ঃ ।

বাজ-বিদ্যা-বাজ-গুহযোগঃ

শ্রীভগবানুবাচ

- ১। ইদম্ভু তে গুহ্যতমং প্রবক্ষ্যামানসুয়বে ।
জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং যজ্জ্ঞাহ্বা মোক্ষ্যসেহশুভাৎ ॥
- ২। বাজবিদ্যা বাজগুহ্যং পবিত্রমিদমুত্তমম্ ।
প্রত্যক্ষাবগমং ধৰ্ম্মাং সুসুখং কৰ্ত্তুমব্যয়ম্ ॥
- ৩। অশ্রদ্ধাধাণাঃ পুরুষা ধৰ্ম্মস্যাস্য পবন্থপ ।
অপ্রাপ্য মাং নিবৰ্ত্তন্তে মৃত্যুসংসারবর্ত্তানি ॥
- ৪। ময়া ততমিদং সৰ্বং জগদব্যক্তমুৰ্ত্তিনা ।
মৎস্থানি সৰ্বভূতানি ন চাহং তেষ্ববস্থিতঃ ॥
- ৫। ন চ মৎস্থানি ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরম্ ।
ভূতভূত চ ভূতস্থো মমাত্মা ভূতভাবনঃ ॥
- ৬। যথাকালস্থিতো নিত্যং বায়ুঃ সৰ্ববত্রপো মহান্ ।
তথা সৰ্বাণি ভূতানি মৎস্থানীত্যুপধাবয় ॥
- ৭। সৰ্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃষ্টিং বাস্তি মামিকাম্ ।
কল্পকয়ে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিশ্বজাম্যহম্ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

নবম—অধ্যায় ।

বাজবিদ্যা—বাজগুহ্য যোগ ।

কব অকবর কথা বিবরি শুনাই ।
মহাগুহ্য যোগ আরস্তিলে কৃপাময় ॥
কৃষ্ণে বোলে শুনা পার্থ যোগর যুগুতি ।
কায়ে বাক্যে স্থির কবি হোরা দৃঢ়মতি ॥
বিজ্ঞানে সহিতে কণ্ঠ এই গুঢ় জ্ঞান ।
যাক শুনি দুর্ব্বাসনা তরিবা অর্জুন ॥ ১
অতি গোপ্য মহাবিদ্যা পবিত্র অব্যয় ।
স্ববোধা ই জ্ঞান ধৰ্ম্মশ্রেষ্ঠ সুখময় ॥ ২
যিজনে নকরে পার্থ শ্রদ্ধা ইধৰ্ম্মত ।
নাপায় সি মোক ভ্রমি ফুরে সংসারত ॥ ৩
অব্যক্ত স্বরূপে ব্যাপি আছো জগততে ।
সবে মোতে থাকে মই নাথাকো একোতে ॥ ৪
দেখা মোর যোগবল নাই কোনো মোত ।
ধাতা কৰ্ত্তা হৈয়ো মই নাথাকো বান্ধত ॥ ৫
যেনে মহাবায়ু থাকে সদা আকাশত ।
জানিবা সিদরে মোতে থাকে সৰ্বভূত ॥ ৬
কল্পশেষে সবে মোর প্রকৃতিত লীন ।
কল্পাবশ্তে কৰো বিশ্ব পুনর স্রজন ॥ ৭

- ৮। প্রকৃতিং স্বামবক্ৰভা বিশ্বজামি পুনঃ পুনঃ ।
ভূতগ্রামমিমং কৃৎস্নমবশং প্রকৃতের্বশাৎ ॥
- ৯। ন চ মাং তানি কৰ্ম্মাণি নিবৰ্ণন্তি ধনঞ্জয় ।
উদাসীনবদাসীনমসক্তং তেষু কৰ্ম্মসু ॥
- ১০। ময়াধাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সৃয়তে সচৰাচৰম্ ।
হেতু নানেন কোন্তেয় জগদ্বিপৰিবৰ্ত্ততে ॥
- ১১। অবজানন্তি মাং নৃঢ়া মানুযীং তনুমাশ্রিতম্ ।
পৰং ভাবমজ্ঞা নন্তো মম ভুতমহেশ্বৰম্ ॥
- ১২। মোঘাশা মোঘকৰ্ম্মাণো মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ ।
বাকসীমানুৰীকৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ ॥
- ১৩। মহাত্মানস্ত মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতিমাশ্রিতাঃ ।
ভজন্ত্যানন্যমনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্ ॥
- ১৪। সততং কীর্ত্তয়ন্তো মাং যতন্তুশ্চ দৃঢ়ব্রতাঃ ।
নমস্যন্তুশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥
- ১৫। জ্ঞানযজ্ঞেন চাপ্যন্যে যজন্তো মামুপাসতে ।
একত্বেন পৃথক্বেন বহুধা বিশ্বতোমুখম্ ॥
- ১৬। অহং ক্রেতুবহং যজ্ঞঃ স্বধাহমহমৌষধম্ ।
মদ্রোহহমহমেবাজামহমগ্নিবহং হৃতম্ ॥
- ১৭। পিতাহমস্যা জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ ।
বেদ্যাং পবিত্রমোক্ষাৰ ঋক্সাম যজুৰেব চ ॥

- প্রকৃতিবশত মোহ যত চৰাচৰ ।
নিজ প্রকৃতিক লৈ সৃজো বাবেবার ॥ ৮
- তেনে কৰ্ম্মে মোক পার্থ বান্ধিব নোৱাৰে ।
অনাসক্ত ভাৱে কৰ্ম্ম কৰো উদাসেৰে ॥ ৯
- মোকে লৈ প্রকৃতিয়ে সৃজে চৰাচৰ ।
সিহেতু জগত হয় সৃজন পুনৰ ॥ ১০
- মুখই অবজ্ঞা কৰে মোক নৰ বুলি ।
ময়ে মূল মহেশ্বৰ নাজানে সমুলি ॥ ১১
- নিফল বিচাৰ আশা কৰ্ম্মজ্ঞান তাৰ ।
হয় বশ্য বাকসী আনুৰী প্রকৃতিৰ ॥ ১২
- সাধুলোকে মোক ভজে দৈবী প্রকৃতিৰে ।
অনাদি অব্যয় জানি একান্ত চিন্তেৰে ॥ ১৩
- সততে কীর্ত্তন কৰে দৃঢ় যত্ন কৰি ।
ভক্তিৰে উপাসে নমি মোক মনে ধৰি ॥ ১৪
- কোনোজনে জ্ঞানযজ্ঞে যজে মোৰ পাশে ।
এক দুই বহুৰূপে কোনোৱে উপাসে ॥ ১৫
- ময়ে ক্রেতু-যজ্ঞ স্বধা-মদ্র-যজ্ঞঘৃত ।
ঔষধ-অগ্নি-হোম বিৰাজো সৰাত ॥ ১৬
- পিতা-মাতা-ধাতা-পিতামহ জগতৰ ।
ঋক্সাম-যজুঃ মই ওক্ষাৰ বেদৰ ॥ ১৭

- ১৮। গতিভৰ্ত্তা প্রভুঃ সাক্ষী নিবাসঃ শৰণং স্তব্ধং ।
প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানং নিধানং বীজমব্যয়ম্ ॥
- ১৯। তপামাহমহং বৰ্ধং নিগূহাম্যৎসজামি চ ।
অমৃতকৈব মুত্যাচ্চ সদসচ্চাহমর্জ্জুন ॥
- ২০। ত্রৈবিদ্যা মাং সোমপাঃ পূতপাপা
যজ্ঞৈৰিষ্টা স্বর্গাতিং প্রার্থয়ন্তে ।
তে পুণ্যমাসাদ্য স্তবেন্দ্রলোক—
মগ্নাস্তি দিব্যান্ দিবি দেবভোগান ॥
২১। তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং
কীণে পুণ্যে মর্ত্যালোকং বিশান্তি ।
এবং ত্রয়ীধর্মমনুপ্রপন্না
গভাগতং কামকামা লভন্তে ॥
- ২২। অনন্যাশ্চিস্তস্যস্তো মাং যে জনাঃ পর্য্যাপাসতে ।
ভেষাং নিত্যভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥
- ২৩। যেহপন্যদেবতা ভক্তাঃ যজন্তে শ্রদ্ধয়াশ্বিতাঃ ।
ভেষপিমামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিপূর্বকম্ ॥
- ২৪। অহং হি সর্বধজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুবেব চ ।
ন তু মামভিজানন্তি তদেনাতশ্চ্যবন্তি তে ॥
- ২৫। যান্তি দেবত্বতা দেবান্ পিতৃন যান্তি পিতৃত্বতা ।
ভূতানি যান্তি ভূতেজ্যা যান্তি মদযাজিনোহপি মাম্ ॥
- ২৬। পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়াং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।
ভদহং ভক্ত্যাপহ্নতমগ্নামি প্রযতাত্মনঃ ॥
- ২৭। যৎ কবোষি যদগ্নাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ ।
যতপস্যসি কৌন্তেয় তৎ কুরুস্ব মদপর্ণম্ ॥

- ময়ে গতি সাক্ষী বন্ধু স্বামী বাসস্থান ।
সৃষ্টি স্থিতি লয় হেতু অবিনাশী জ্ঞান ॥ ১৮
- তাপ বৃষ্টিদাতা মই জীবন মরণ ।
সমস্তবে শুভাশুভ ময়েই অর্জুন ॥ ১৯
- কর্শ্বকাণ্ডী সোমপায়ী পাপমুক্ত নবে ।
স্বর্গ বাঞ্ছী মোক যজি দিব্যভোগ কবে ॥ ২০
- মহা স্বর্গ ভুগি ঘূবে পুণ্যব অন্তত ।
ইদবে ত্রি-বেদ মানি ভ্রমে সংসারত ॥ ২১
- অভিন্ন বুদ্ধিবে মোক যিজনে উপাসে ।
মোক—অর্থ যাকে চায় পায় মোব পাশে ॥ ২২
- যিজনে শ্রদ্ধাবে পূজে অগ্ন দেবতাক ।
মোবেই পূজন হয় অবিধি পূর্বক ॥ ২৩
- ময়ে যে ঈশ্বর ভোক্তা সমস্ত যজ্ঞবে ।
ইতর নাজানি তেওঁ পুনু জন্ম ধবে ॥ ২৪
- দেব-পিতৃ পূজি পায় দেব-পিতৃ লোক ।
ভূত পূজি ভূতলোক মোব ভক্তে মোক ॥ ২৫
- পত্র-পুষ্প—ফুল—জন দিয়ে মোক বাকে ।
ভক্তিবে অর্পণ বাবে লওঁ মই তাকে ॥ ২৬
- দান হোম ভোজনাদি যি কর্ম আচরা ।
যি তপকে কবা পার্থ মোকে অর্পি কবা ॥ ২৭

- ২৮। শুভাশুভফলৈৰেবং মোক্ষানে কৰ্মবন্ধনৈঃ ।
 সন্যাসযোগযুক্তাত্মা বিমুক্তো মামুপৈষ্যসি ॥
- ২৯। সমোহং সৰ্বভূতেষু ন মে দ্বেষোহস্তি ন প্রিয়ঃ ।
 যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপাহম্ ॥
- ৩০। অপি চেৎ সূত্ৰাচাৰো ভজতে মামন্যভাক্ ।
 সাধুৰেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ব্যবসিতো হি সং ॥
- ৩১। ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধৰ্ম্মাত্মা শশচ্ছাস্তি নিগচ্ছতি ।
 কৌশ্লেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি : ॥
- ৩২। মাং হি পার্থ ব্যপাশ্রিত্য যেহপি স্ত্যঃ পাপযোনয়ঃ !
 স্ত্রিয়ো বৈশ্যাস্তথাশূদ্রাস্তেহপি যান্তি পৰাং গতিম্
- ৩৩। কিং পুনৰ্ভ্রাক্ষণাঃ পুণ্য ভক্তা রাজর্ষয়স্তথা ।
 অনিত্যমস্থখং লোকমিমং প্রাপ্য ভজন্ত মাম্ ॥
- ৩৪। মনুনা ভব মন্ত্ৰো মদ্বাজী মাং নমস্কৃক ।
 মামেবৈষ্যসি যুক্তৈবমাত্মানং মৎপৰায়ণঃ ॥

ইতি.....শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে

রাজবিদ্যা-রাজগুহ্যযোগো নাম

নবমোহধ্যায়ঃ ।

—X—

শুভাশুভ কৰ্মবন্ধ ইদৰে তৰিবা ।
 সন্যাস যোগত চৰি অস্তে মোকে পাবা ॥ ২৮
 শত্ৰু-মিত্ৰ নাই যাৰ সবাত্তে সমান ।
 মই তাৰ সিয়ে। মোৰ যিষি ভক্তিবান ॥ ২৯
 দুৰাচাৰে যদি ভাজি অন্য দেৱতাক ।
 একান্তে মোকেই ভজে সাধু বোলো তাক ॥ ৩০
 অচিৰে ধৰ্ম্মাত্মা হয় চিৰ শান্তি পায় ।
 জানা পাৰ্থ মোৰ ভকতৰ নাশ নাই ॥ ৩১
 স্ত্রী বৈশ্য শূদ্র আৰু চাণাল পৰ্য্যন্ত ।
 সি দৰেও মোক ভজি কৰে দুখ অস্ত ॥ ৩২
 পুণ্যাত্মা ব্রাহ্মণ ৰাজৰ্ষিৰ শঙ্কা নাই ।
 ভজা মোক এনে দুঃখময় মৰ্তা পাই ॥ ৩৩
 মোকে সেৱা পূজা—ভজা মোতে দিয়া চিত্ত ।
 একনিষ্ঠে ভজি অস্তে মোতে হবা স্থিত ॥ ৩৪
 স্তদৃঢ় ভাৱেৰে অৰ্পি সমস্ত কৰ্ম্মতে ।
 ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি দিব প্রভুচৰণতে ॥
 নিজভকতৰ হেতু নবম অধ্যায় ।
 তৰণৰ পথ কলে সখি অৰ্জুনত ॥
 ভকতিত কৰি আৰু নাই অন্য গতি ।
 চতুৰ্বৰ্গ লভে কৰি হৰিত ভকতি ॥
 দশমত কব গুণ বিভূতিৰ কথা ।
 যিহক জানিলে ভক্তি ওপজে সৰ্বথো ॥
 সমস্ততে হৰিকৃপ আৰোপণ কৰি ।
 সাক্ষাৰতে নিৰাক্ষাৰ দেখিব বিচাৰি ॥
 ভিন্নবুদ্ধি এৰি একশৰণ সাক্ষাতে ।
 ভজিব একান্ত মনে একে ঈশ্বৰতে ॥

দশমোহখ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ —

- ১। ভূয় এব মহাবাহো শৃণুমে পৰমং বচঃ ।
যন্তেহহং প্রীয়মাণায় বক্যামি হিতকাম্যয়া ॥
- ২। ন মে বিদুঃ স্তবগণাঃ প্রভবং ন মহৰ্ষয়ঃ ।
অহমাদির্হি দেবানাং মহর্ষীগাঞ্চ সৰ্ববর্শঃ ॥
- ৩। যো মামজমনাদিঞ্চ বেত্তি লোকমহেশ্বৰম্ ।
অসংশ্লুটঃ স মৰ্ত্ত্যেযু সৰ্বপাপিণেঃ প্রমুচ্যতে ॥
- ৪। বুদ্ধিজ্ঞানমসংমোহঃ কমা সত্যং দমঃ শমঃ ।
সুখং দুঃখং ভবোহভাবো ভয়ঞ্চাভয়মেব চ ॥
- ৫। অহিংসা সমতা তুষ্টিস্তপোদানং যশোহযশঃ ।
ভবন্তি ভাবা ভূতানাং মন্ত এব পৃথগ্বিধাঃ ॥
- ৬। মহৰ্ষয়ঃ সপ্ত পূৰ্বে চত্বাৰো মনবন্তথা ।
মন্তাবা মানসা জাতা যেষাং লোক ইমাঃ প্রজাঃ ॥

শ্রীমদ্ভগবদগীতা

দশম অধ্যায় ।

বিভূতি যোগ

- পূৰ্ব তিন অধ্যায়ত আপোন বিভূতি ।
কৈয়ো পুনু আৰম্ভিলে প্রভু যদুপতি ॥
- তুমি তুমি হেতু চিন্তি তোমাৰ মজল ।
পুনু মহাবাক্য বোলো শুনা মহাবল ॥ ১
- নাজানে উৎপত্তি মোৰ দেৱ-ঋষিগণ ।
ময়েষে সবাৰো হওঁ আদিম কাৰণ ॥ ২
- যি বুজে অনাদি ঈশ অজ বুলি মোক ।
সংসাৰৰ মোহ এৰি নিস্তৰে পাপক ॥ ৩
- বুদ্ধি-জ্ঞান-হীনমোহ-কমা-সত্য-শম ।
সাহ-ভয়-জন্ম-মৃত্যু-সুখ-দুখ-দম ॥ ৪
- অহিংসা-সমতা-যশ-তপ-তুষ্টি দাম ।
অযশাদি ভিন্নভাৱ মোৰেই স্রজন ॥ ৫
- সপ্তঋষি চাৰিসিক্ মনুআদি যত ।
মোতে জন্মে কিন্তু প্রজাবুদ্ধি সিসবত ॥ ৬

- ৭। এতাং বিভূতিং যোগঞ্চ মম যো বেন্তি তদ্বৃত্তঃ ।
সৌহবিকম্পেন যোগেন যুক্তাতে নাত্র সংশয়ঃ ॥
- ৮। অহং সর্বস্যা প্রভবো মন্তঃ সর্বং প্রবর্ত্ততে ।
ইতি মত্তা ভজন্তে মাং বুধা ভাবসমম্বিতাঃ ॥
- ৯। মচ্ছিত্তা মদগতপ্রাণা বোধয়ন্তুঃ পৰম্পরম্ ।
কথয়ন্তুচ মাং নিত্যং তুষান্তি চ বমন্তি চ ॥
- ১০। তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্বকম্ ।
দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে ॥
- ১১। তেষামেবানুকম্পার্থমহমজ্ঞানজং তমঃ ।
নাশয়াম্যাত্মভাবস্থো জ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ॥
- ১২। পবং ব্রহ্ম পবং ধাম পবিত্রং পবমং ভবান্ ।
পুরুষং শাশ্বতং দিব্যমাদিদেবমজং বিভূম্ ॥
- ১৩। আলম্ব্যামৃষয়ঃ সৰ্বৈ দেবর্ষিনাৰদন্তুথা ।
অসিতো দেবলো ব্যাসঃ স্বয়ংৈব ব্রবীষি মে ॥
- ১৪। সৰ্বমেতদ্বৃত্তং মন্যে যন্মাং বদসি কেশব ।
মহি তে ভগবান্ ব্যক্তিং বিদুর্দেবা ন দানবাঃ ॥
- ১৫। স্বয়মেবাত্মনাত্মানং বেথ ত্বং পুরুষোত্তম ।
ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগৎপতে ॥
- ১৬। বক্তুমহঁস্যশেষেণ দিব্যাহ্যাত্মবিভূতয়ঃ ।
যাভির্বিভূতিভিলেপিকানিমাংস্ত্বং ব্যাপ্যতিষ্ঠসি ॥

- যিজনে বিভূতি যোগতত্ত্ব মোৰ জানে ।
নাই শঙ্কা পায় মোক স্থিৰ যোগ জ্ঞানে ॥ ৭
- সবারো কারণ মই নোভে প্রবর্ত্তন ।
জ্ঞানীগণে বুজি কৰে মোকেই ভজন ॥ ৮
- প্রাণ চিন্তা আঁপি মোতে জানি পৰম্পৰে ।
মোকে চৰ্চ্চি তৃপ্তি স্থখ নিজে লাভ কৰে ॥ ৯
- যি ভজে একান্তে মোক প্রেমেৰে সদায় ।
বুদ্ধি যোগ দিওঁ তাক যাতে মোক পায় ॥ ১০
- কৃপা কৰি বুদ্ধিস্থিত হওঁ মই তাৰ ।
জ্ঞান শলাকাৰে নাশো অজ্ঞান আন্ধাৰ ॥ ১১
- কৃষ্ণৰ বচন শুনি পার্থ মহাৰীৰে ।
পুনৰ কৰিলে প্রশ্ন অতি বিনয়েৰে ॥
- পৰম ব্রহ্ম আদিধাম তুমি মহা শুদ্ধ ।
আদিদেৱ সনাতন অজ বিভূ বুদ্ধ ॥ ১২
- দেবর্ষি নাৰদে ব্যাস দেৱলে অসিতে ।
বিদৰে বৰ্ণায় মোকো বুজালা সিমতে ॥ ১৩
- হে কৃষ্ণ যি বোলা মোক সৱে সত্যমানো ।
নেজানে তোমাৰ কথা দেৱ-দৈত্য কোনো ॥ ১৪
- হে প্রভু জগদীশ পৰম পুরুষ ।
তুমি নিজে জানা মাত্ৰ নিজ পৰিবেশ ॥ ১৫
- যিটোবিভূতিৰে ব্যাপি আছা ত্ৰিলোকত ।
সিদ্ধিবিভূতি মোক কোৱা স্বৰূপত ॥ ১৬

- ১৭। কথং বিদ্যামহং যোগিংস্ত্বাং সদা পৰিচিন্তয়ন্ ।
 কেষু কেষু চ ভাবেষু চিন্ত্যোহসি ভগবন্ময়া ॥
 ১৮। বিস্তবেণাত্মনো যোগং বিভূতিঞ্চ জনাৰ্দ্দন ।
 ভূয়ঃ কথয় তৃপ্তিৰ্হি শুণ্বতো নাস্তি মেহমৃতম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ১৯। হস্ত তে কথয়িষ্যামি দিব্যা হ্যত্রবিভূতয়ঃ ।
 প্রাধান্যতঃ কুরুশ্রেষ্ঠ নাস্তান্তো বিস্তবস্য মে ॥
 ২০। অহমাত্মা গুড়াকেশ সৰ্বভূতাশয়স্থিতঃ ।
 অহমাদিশ্চ মধ্যঞ্চ ভূতানামস্তু এষ চ ॥
 ২১। আদিত্যানামহং বিষ্ণুজ্জ্যোতিষাং ববিৰংশুমান্ ।
 মৰীচিশ্চক্ৰতামস্মি নক্ষত্রাণামহং শশী ॥
 ২২। বেদানাং সামবেদোহস্মি দেবানামস্মি বাসবঃ ।
 ইন্দ্রিয়াণাং মনশ্চাস্মি ভূতানামস্মি চেতনা ॥
 ২৩। কদ্রাণাং শঙ্কবাশ্চাস্মি বিত্তেশো যক্ষৰক্ষসাম্ ।
 বসুনাং পাবকশ্চাস্মি মেরুঃ শিখৰিণামহম্ ॥
 ২৪। পুরোধসাক্ষ মুখাং মাং বিদ্ধি পার্থ বৃহস্পতিম্ ।
 সেনানীনামহং স্কন্দঃ সৰসামস্মি সাগৰঃ ॥
 ২৫। মহর্ষীণাং ভৃগুৰহং গিৰামশ্চোকমক্ষৰম্ ।
 যজ্ঞানাং জপযজ্ঞোহস্মি স্থাবরাণাং হিমালয়ঃ ॥

- কিমতে চিন্তিলে প্রভু তোমাক জানিম ।
 কোরা কিরূপেবে মই তোমাক ভাবিম ॥ ১৭
 পুনর বিস্তাৰি কোরা তোমাৰ বিভূতি ।
 অমৃতবাণীকা শুনি নহল তৃপ্তি ॥ ১৮
 মনৰ সন্দেহ বুজি কৃষ্ণে অৰ্জুনৰ !
 দিলে মোহ দূৰ কনি প্রশ্নৰ উত্তৰ ॥
 যিহেতু অনন্ত মোৰ রূপ মহামতি ।
 কণ্ঠ বাক্য তাৰে কিছু প্রধান বিভূতি ॥ ১৯
 আত্মারূপে থাকো পার্থ সকলো ভূততে ।
 আদি-মধ্যে-অন্তে মই থাকো সমস্ততে ॥ ২০
 জ্যোতিষ্কৰ মাজে সূর্য্য বিষ্ণু আদিত্যৰ ।
 মৰীচি মকত মাজে চন্দ্র নক্ষত্রৰ ॥ ২১
 বেদমধ্যে সাম দেৱমধ্যে পুৰন্দৰ ।
 ইন্দ্রিয়ৰ মধ্যে মন চেতনা ভূতৰ ॥ ২২
 শঙ্কৰ কদ্রৰ মাজে কুবের যক্ষৰ ।
 অকুবস্তু মাজে অগ্নি স্তম্বেক গিৰিৰ ॥ ২৩
 ময়ে বৃহস্পতি পুরুষিত সমস্তৰে ।
 কাৰ্ত্তিক সেনানী মাজে সিন্ধু সৰোবৰে ॥ ২৪
 মহর্ষিৰ মাজে ভৃগু শকত ওঙ্কাৰ !
 যজ্ঞে জপযজ্ঞ হিমালয় স্থাবৰৰ ॥ ২৫

শ্রীমন্তপবনদীতা

২৯

- ২৬' অশ্বখঃ সৰ্ববৃক্ষাণাং দেবর্ষীগাণ্ড নারদঃ ।
গন্ধৰ্বাণাং চিত্রবথঃ সিদ্ধানাং কপিলো মুনিঃ ॥
- ২৭' উচৈঃশ্রবসমস্থানাং বিদ্ধি মামমৃতোত্তমম্ ।
ঐবাবতং গজেন্দ্রাণাং নবাণাঞ্চ নবাধিপম্ ॥
- ২৮' আয়ুধানামহং বজ্রং ধেনুনামস্মি কামধুক্ ।
প্রজনন্যচাস্মি কন্দৰ্পঃ সৰ্পাণামস্মি বাসুকিঃ ॥
- ২৯' অনন্তশ্চাস্মি নাগানাং বকণো বাদসামহম্ ।
পিতৃণামৰ্য্যমা চাস্মি যমঃ সংযমতামহম্ ॥
- ৩০' প্রহ্লাদশ্চাস্মি দৈত্যানাং কালঃ কলয়তামহম্ ।
মৃগাণাঞ্চ মৃগেন্দ্রোহং বৈনতেয়শ্চ পক্ষিণাম্ ॥
- ৩১' পবনঃ পবনামস্মি বায়ুঃ শস্ত্রভূতামহম্ ।
বরাণাং মকরশ্চাস্মি স্রোতসামস্মি ক্ষারুণী ॥
- ৩২' সৰ্গাণামাদিবশ্চ মধ্যং চৈবাহমর্জুন ।
অধ্যাত্মবিদ্যা বিদ্যানাং বাদঃ প্রবদতামহম্ ॥
- ৩৩' অক্ষবাণামকবোহস্মি দ্বন্দ্বঃ সামাসিকস্য চ ।
অহমেবাকয়ঃ কালো ধাতাহং বিশ্বতোমুখঃ ॥
- ৩৪' মৃত্যুঃ সৰ্ববিশ্বচাহমুত্তমশ্চ ভবিষ্যতাম্ ।
কীর্তিঃ শ্রীৰ্বাক্ চ নারীণাং স্মৃতিশ্ৰেয়া ধৃতিঃ কমা ॥
- ৩৫' বৃহৎ সাম তথা সাম্নাং গায়ত্রীহৃদসামহম্ ।
মাসানাং মার্গশীৰ্ষোহমুত্তুনাং কুন্ত্যাকবঃ ॥

- নারদ দেবর্ষি মাজে অশ্বখ বৃক্ষৰ ।
সিদ্ধৰ কপিল চিত্রবথ গন্ধৰ্বৰ ॥ ২৬
- অশ্বমধো উচৈঃশ্রবা সিদ্ধু মন্থনৰ ।
গজেন্দ্রৰ ঐবাবত নৃপতি নবৰ ॥ ২৭
- গাভীমধো কামধেনু বজ্ৰেই অশ্বৰ ।
প্রজনে কন্দৰ্প মই বাসুকি সৰ্পৰ ॥ ২৮
- বকণ জনশ্রুমাজে অনন্ত নাগৰ ।
অৰ্য্যমা পিতৃৰ মাজে যম সংযমৰ ॥ ২৯
- প্রহ্লাদ দৈত্যৰ মাজে কাল গণকৰ ।
পশুমধো সিংহ মই গড়ৰ পক্ষীৰ ॥ ৩০
- বেগীৰ মধ্যত বায়ু শ্রীৰাম বীৰৰ ।
নদীমধ্যে গঙ্গা মই মৎস্যৰ মকৰ ॥ ৩১
- আদি অন্ত-মধ্য পার্থ ময়েহে সৃষ্টিৰ ।
বিচারকাৰীৰ বাদ আধ্যাত্ম বিদ্যাৰ ॥ ৩২
- অকাৰ অক্ষৰ মध्ये সমাসৰ দ্বন্দ ।
ময়েহে অক্ষৰ কাল পালিছো ব্রহ্মাণ্ড ॥ ৩৩
- সংসারক মৃত্যুমই হেতু উৎপত্তিৰ ।
কীর্তি মেধা স্মৃতি কমা শ্রী বাক্ নারীৰ ॥ ৩৪
- বেদমধ্যে বৃহৎসাম গায়ত্রী হৃদৰ ।
মাসমধ্যে মার্গশীৰ্ষ বসন্ত ঋতুৰ ॥ ৩৫

- ৩৬। দ্যুতং ছলয়তামস্মি তেজস্তেজস্বিনামহম্ ।
জয়োহস্মি ব্যবসায়োহস্মি সত্ত্বং সত্ত্ববামহম্ ॥
- ৩৭। বৃষ্ণাণাং বাসুদেবোহস্মি পাণ্ডবানাং ধনঞ্জয়ঃ ।
মুনীনামপ্যহং ব্যাসঃ কবীনামুশনাঃ কবিঃ ॥
- ৩৮। দণ্ডোদময়তামস্মি নীতিবস্মি জগীষতাম্ ।
মৌনং চৈবাস্মি গুহ্যানাং জ্ঞানং জ্ঞানবতামহম্ ॥
- ৩৯। যচ্চাপি সর্বভূতানাং বীজং তদহমৰ্জ্জুন ।
ন তদস্তি বিনা যৎ স্যান্ময়া ভূতং চবাচবম্ ॥
- ৪০। নাস্তোহস্তি মম বিজ্ঞানাং বিভূতীনাং পৰস্তপ ।
এষ তুদ্দেশতঃ প্রোক্তো বিভূতের্বিস্তবো ময়া ॥
- ৪১। ষদ্যদ্বিভূতিমৎ সত্ত্বং শ্রীমদুজ্জিতমেব বা ।
তত্তদেবাবগচ্ছ ত্বং মম তেজোহংশসম্ভবম্ ॥
- ৪২। অথবা বহুনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবার্জ্জুন ।
বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতোজগৎ ॥

ইতি.....শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুন সংবাদে

বিভূতি যোগো নাম

দশমোহধ্যায়ঃ ।

বাজ্রিৰ মাজত পাশা তেজ তেজস্বীৰ ।
জয় দৃঢ়চক্ৰ মই সত্ত্ব সাত্ত্বিকৰ ॥ ৩৬
ষট্ৰবংশে বাসুদেৱ পাৰ্থ পাণ্ডৱৰ ।
মুনিমধো ব্যাস মই উশনা কবিৰ ॥ ৩৭
শাসকৰ দণ্ড মই নীতি জয়েচ্ছৰ ।
গোপ্যমধ্যে মৌন মই জ্ঞানেই জ্ঞানীৰ ॥ ৩৮
সবাবো উৎপত্তি বীজ ময়েই অৰ্জ্জুন !
মোত পৰে নাই ময়ে চবাচৰপ্ৰাণ ॥ ৩৯
নাই পাৰ্থ সীমা মোৰ দিব্য বিভূতিৰ ।
সংক্ষেপে বুজাই কলো আগত তোমাৰ ॥ ৪০
শ্রীমন্ত ঐশ্বৰ্য্যযুক্ত তেজস্বী যিজন ।
মোৰ তেজ অংশে জন্ম জানিবা সিজন ॥ ৪১
অথবা কি প্ৰয়োজন জানিব বিস্তৰ ।
একঅংশে ধৰি আছো সমস্ত সংসাৰ ॥ ৪২
ভগৱত বস্তুবাধি আৰু জীৱবাশি ।
ঈশ্বৰৰ পৰা ভিন্ন আপোন বিলাসি ॥
নিজৰ কাৰণে জীৱ কৰে কৃত কন্ম ।
নিজৰ শক্তিৰে চলে পালে নিজ ধৰ্ম্ম ॥
এনে ভ্ৰম বুদ্ধি ভাৱ আছিল পাৰ্থৰ ।
সিহেতু কৰিলে ইচ্ছা বিৰত যুদ্ধৰ ॥
কিন্তু দশমৰ বাণী কৃষ্ণৰ মুখৰ ।
বিস্তৃত বণনা শুনি বিভূতি যোগৰ ॥
যিমান আছিল দ্বিত্ব আপোন মনৰ ।
সমস্ত মোহকে জানি কৰিলে অন্তৰ ॥
ঈশ্বৰৰ বিশ্বৰূপ দেখিবৰ মনে ।
কেশৱৰ চৰণত পশিলে শৰণে ॥
একাদশ অধ্যায়ত সনাতন ৰূপ ।
সিহেতু বুজাব কৃষ্ণ দেখাই স্বৰূপ ॥

। দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।
। দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।
। দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।
। দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।
। দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।
। দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অর্জুন উবাচ—

- ১। মদনুগ্রহায় পরমং গুণমধ্যাত্মসংজিতম ।
ষড়য়োক্তং বচন্তেন মোহোহয়ং বিগতো মম ॥
- ২। ভবাপ্যরৌ হি ভূতানাং শ্রুতৌ বিস্তরশো ময়া ।
তন্তঃ কমল পত্রাক মাহাত্ম্যমপি চাভ্যয়ম ॥
- ৩। এবমেতদ্যথাখহ্মাত্মানং পরমেশ্বর ।
দ্রষ্টুমিচ্ছামি তে কপমৈশ্বরং পুরুষোত্তম ॥
- ৪। মন্যসে যদি তচ্ছক্যং ময়া দ্রষ্টুমিতি প্রভো ।
যোগেশ্বর ততো মে হং দর্শয়াত্মানমব্যয়ম ॥

শ্রীভগবানুবাচ

- ৫। পশ্য মে পার্থ কপাণি শতশোহং সহস্রশঃ ॥
নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

একাদশ-অধ্যায় ।

বিশ্বরূপ — দর্শন ।

নিশেষে বিভূতি যোগতত্ত্ব পার্থে জানি ।
বিনয়ে কবিলে প্রশ্ন নমি চক্রপাণি ॥
ক'লা যিবা গুঢ় তত্ত্ব কবি অনুগ্রহ ।
দূরহ'ল শুনি যত সবে মোর মোহ ॥ ১
শুনিলো তোমার মুখে তত্ত্বকথা ১য় ।
অব্যয় মহিমা আক জীবসৃষ্টি—লয় ॥ ২
সত্য সি যি তত্ত্ব ক'লা নিজেই নিজর ।
চাব ইচ্ছাকরো প্রভু স্বরূপ তোমার ॥ ৩
ভাবা যদি যোগ্য হও তাক দেখিবর ।
অব্যয় স্বরূপ মোক দেখুরা তোমার ॥ ৪
পার্থর বচন শুনি প্রভু ভগবানে ।
দেখুরালে বিশ্ব-রূপ মহা হৃদমনে ॥
চোরা পার্থ নানা দিব্য আকৃতি বরণ ।
শতেক হেজার মোর কপর ধরণ ॥ ৫

- ৬। পশ্যাদিত্যান্ বসূন্ কস্ত্রানশ্বিনৌ মকতন্তথা ।
বহূনাদৃষ্টপূর্বাণি পশ্যাস্তর্ঘ্যাণি ভাবত ॥
- ৭। ইহৈকস্বং জগৎ কৃৎস্নং পশ্যান্য সচবাচবম্ ।
মম দেহে গুড়াকেশ যচ্চানাদ্দুষ্টিমিচ্ছসি ॥
- ৮। ন তু মাং শকাসে দ্রষ্টুমেনৈব স্বচক্ষুষা ।
দিব্যং দদামি তে চক্ষুঃ পশ্য মে যোগমৈশ্বরম্ ॥
- সঞ্জয় উবাচ

- ৯। এবমুক্ত্বা ততো বাজন্ মহাযোগেশ্বরো হরিঃ ।
দর্শয়ামাস পার্থায় পৰমং রূপমৈশ্বরম্ ॥
- ১০। অনেকবস্ত্রনয়নমনেকাদভূতদর্শনম্ ।
অনেকদিব্যাত্তরং দিব্যানেকোদ্যত্যুধম্ ॥
- ১১। দিব্যমালাস্বরধরং দিব্যগন্ধানুলেপনম্ ।
সর্বাস্তর্ঘ্যময়ং দেবমনন্তং বিশ্বতোমুখম্ ॥
- ১২। দিবি সূর্যসহস্রস্য ভবেদ্যুগপদুখিতা ।
যদি ভাঃ সদৃশী সা স্যান্তাসন্তস্য মহাত্মনঃ ॥
- ১৩। তত্রৈকস্বং জগৎ কৃৎস্নং প্রবিভক্তমনেকধা ।
অপশ্যদেবদেবস্য শরীরে পাণ্ডবসুদন ॥
- ১৪। ততঃ স বিশ্বয়্যাবিষ্টো হৃকটবোমা ধনঞ্জয়ঃ ।
প্রণম্য শিবসা দেবং কৃতাজ্জলিবভাষত ॥

অশ্বিনী মকত বসু কস্ত্র আদিত্যক ।
পূর্বত নেদেখা নানা আশ্চর্য্য রূপক ॥ ৬
চোরা আজি মোর দেহে একত্র জগত ।
আর যদি কিবা ইচ্ছা দেখাহি ইয়াত ॥ ৭
দেখিব নোরাবা সেই দুচকুরে মোক ।
দিলো দিব্য চকু চোরা মোর স্বরূপক ॥ ৮
সঞ্জয়ে ইদবে শুনি কৃষ্ণর মুখত ।
ক'লে অন্ধ ধৃতরাষ্ট্র বজার আগত ॥
শুনা মহাৰাজ ! কৃষ্ণ বুলি এনে বাক্ ।
দেখালে অপূর্ব রূপ সখি অর্জুনক ॥ ৯
অসংখ্য নয়ন মুখ অদ্ভুত দর্শন ।
অসংখ্য উত্তত অস্ত্র অসংখ্য ভূষণ ॥ ১০
দিব্যমালাবস্ত্রধারী দিব্যগন্ধলেপ ।
আশ্চর্য্য অনন্তমুখী জ্যোতির্ময় রূপ ॥ ১১
সহস্র ভাকর হ'লে আকাশে প্রকাশ ।
ঈশ্বরব প্রভা হব ইহেন সদৃশ ॥ ১২
পাথে এনে দেখা পালে কৃষ্ণ শরীরত ।
একত্রে সমগ্র বিশ্ব বিভিন্ন রূপত ॥ ১৩
বিশ্বয়ে বোমাঞ্চ হৈ পাচে পার্থবীরে ।
কৃতাজ্জলি বোলে মাধবক নমি শিবে ॥ ১৪

অজ্জুন-উবাচ

১৫।

পশ্যামি দেবাংস্তব দেব দেহে
সর্ববাংস্তথাভূতবিশেষসম্ভবান্ ।

ব্রহ্মাণমীশং কমলাসনস্থ—

১৬।

মৃষীংশ্চ সর্বানুব্রহ্মাংশ্চ দিব্যান্ ॥
অনেকবাহুদববক্তৃনেত্রং

পশ্যামি ত্বাং সর্বভোহনস্তরূপম্ ।
নাস্ত্যং ন মধ্যং ন পুনস্তবাদিং

১৭।

পশ্যামি বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ ॥
কিৰীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ

তেজোবাশিঃ সর্বভো দীপ্তিমন্তম্ ।
পশ্যামি ত্বাং দুর্নিবীক্ষ্যং সমস্তা—

১৮।

দীপ্তানলার্কদ্যুতিম প্রমেয়ম্ ॥
ত্বমকবং পবমং বেদিতব্যং

ত্বমস্য বিশ্বস্য পবং নিধানম্ ।
ত্বমব্যয়ঃ শাস্তত্বধৰ্ম্মগোপ্তা

১৯।

সনাতনস্ত্বং পুরুষো মতো মে ॥
অনাদিমধ্যান্তমনস্তবীৰ্য্য—

মনস্তবাহুঃ শশিসূর্য্যানেত্রম্ ।
পশ্যামি ত্বাং দীপ্তত্বাশবক্তৃং

স্বতেজসা বিশ্বমিদং তপস্কম্ ॥

তোমাৰ ইটো দিব্য শৰীৰত ।

দেখো সৰ্বদেৱৰ বিভিন্ন ভূত ॥

কমলাসন দেৱ ত্ৰিনয়ন ।

দেখিছো ঋষি দিব্য সপৰ্গণ ॥ ১৫

বহুবাহুমুখ নেত্র উদৰ ।

সৰ্বভূতে ৰূপ দেখো তোমাৰ ॥

নাই আদি মধ্য অন্ত ইয়াৰ ।

নেদেখো কিছু প্রভু বিশ্বেশ্বৰ ॥ ১৬

গদা চক্ৰ আৰু কিৰীটি ধৰা ।

সদাতেজবাশি প্রকাশ কৰা ।

অতুল দীপ্তি অগ্নি সূর্য্য হেন ।

সবাতে তোমাক কৰো দৰ্শন ॥ ১৭

পৰব্ৰহ্ম তুমি বিশ্ব আশ্ৰয় ।

তোমাকেহে জনা উচিত হয় ॥

সত্য ধৰ্ম্মপাল তুমি অব্যয় ।

পুরুষ আদি বুলি মানো মই ॥ ১৮

মহত বলী আদি অন্তহীন ।

বহুবাহু চন্দ্র-সূর্য্য নয়ন ॥

দীপ্ত অগ্নিমুখ দেখো তোমাৰ ।

তাপদাতা তুমি সবে বিশ্বৰ ॥ ১৯

- ২০। দ্যাবাপৃথিব্যোবিদমন্তুৰং হি
ব্যাপ্তং হুয়ৈকেন দিশশ্চ সৰ্ব্বঃ ।
দৃষ্টাঙ্গুতং কপমুগ্রং তবেদং
লোকত্রয়ং প্রব্যথিতং মহাত্মন ॥
- ২১। অমৌ হি ত্বাং সুবসজ্জা বিশস্তি
কেচিন্দ্রীতাঃ প্রাঞ্জলয়ো গুণস্তি ।
সস্তীতুত্বা মহর্ষি সন্ধসজ্জাঃ
স্তুবস্তি ত্বাং স্তুতিভিঃ পুঙ্কলাভিঃ ॥
- ২২। কদ্রাদিত্যাবসবো যে চ সাধ্যা
বিশ্বেহশ্বিনৌ মরুতশ্চোত্সপাশ্চ ।
গন্ধর্ববক্ষাসুৰসিন্ধুসংঘা
বীকশ্চৈব ত্বাং বিস্মিতাশ্চৈব সৰ্বে ॥
- ২৩। কপং মহত্তে বহুবক্ত্রুনেত্রং
মহাবাহো বলবাহুকপাদম্ ।
বহুদৰং বহুদংষ্ট্রাকবালং
দৃষ্ট্বা লোকাঃ প্রব্যথিতাস্তথাহম্ ॥
- ২৪। নভঃস্পৃশং দীপ্তমনেকবর্ণং
ব্যাগ্ৰাননং দীপ্তবিশালনেত্রম্ ।
দৃষ্ট্বা হি ত্বাং প্রব্যথিতাস্তবাত্মা
ধৃতিং ন বিন্দামি শমঞ্চ বিধেয় ॥

- স্বৰ্গ মর্ত্য মাজে আকাশ যত ।
সৰ্বদিশে তুমি ব্যাপিছা তাত
ইটো উগ্রকপ দেখি অতুত ।
ত্রিলোকৰ প্রাণী ভয়ে কম্পিত ॥ ২০
- তোমাতে প্রবেশে সবে অমৰ ।
ভয়ে কৰপুটে প্রার্থিছে বৰ ॥
স্বস্তি বুলি সিদ্ধ ঋষি সকলে ।
তোষবাক্যে স্তুতি তোমাক বোলে ॥ ২১
- কদ্রাদিত্য বসু গণ—দেবতা ।
অশ্বিনীকুমার মরুত পিতা ॥
বিশ্বদেব বক্ষ সিদ্ধ অসুৰে ।
গন্ধর্ববসরে দেখে বিস্ময়েৰে ॥ ২২
- বালনেত্রপদ উৰু উদৰ ।
বহুদন্তযুক্ত মহা অধৰ ॥
মহতকপ দেখি সবে প্রাণী ।
ব্যথিত ভয়ে ময়ো মহামানি ॥ ২৩
- স্বৰ্গস্পর্শী দীপ্ত নানা বৰণ ।
উজ্জ্বল নয়ন যুক্ত বদন ॥
দেখি ভয়ে ভীত আতমা মোৰ ।
ধৈৰ্য্য শাস্তি নাই মহা অস্থিৰ ॥ ২৪

২৫।

দংষ্ট্রাকবালানি চ তে মুখানি
দৃষ্টেব কালানলসন্নিভানি ।
দিশো ন জানে ন লভে চ শাস্ত্র
প্রসাদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥

২৬।

অমী চ ত্বাং ধৃতবাহুস্য পুত্রাঃ
সর্বৈব সহৈবাবনিপালসংঘৈঃ ।
ভীষ্মো দ্রোণঃ সূতপুত্রস্তথাসৌ
সহাস্মদীয়েষপি যোধমুখ্যৈঃ ॥

২৭।

বক্ত্রাণি তে ত্বরমাণা বিশস্তি
দংষ্ট্রাকবালানি ভয়ানকানি ।
কেচিদ্বিলগ্না দশনান্তেষু
সংদৃশ্যন্তে চূর্ণিতৈকস্মাত্মনৈঃ ॥

২৮।

যথা নদীনাং বহবোহম্বুবোঃ
সমুদ্রমেবাভিমুখা দ্রবন্তি ।
তথা তবামী নবলোকবীৰ্য্য
বিশস্তি বক্ত্রাণ্যভিবিজ্জলন্তি ॥

দেখি দন্তযুক্ত মুখ ভীষণ ।
প্রলয় কালব রহি সমান ॥
দিক ভ্রষ্ট মই নলভো স্থখ ।
তুষ্ট হোরা মোর গুচুৰা দুখ ॥ ২৫

সিটো ধৃতবাহু পুত্রসকল ।
লগত চলে যত মহীপাল ॥
ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ অনেক বীর ।
মহাযোদ্ধা যত আছে আমার ॥ ২৬

ভীষণ ভয়ঙ্কর দন্তময় ।
তোমার সিমুখে বেগে সোমায় ॥
কাৰো কোনো মুণ্ড দাঁতত লাগি ।
চূর্ণীকৃত হয় সমূলে ভাগি ॥ ২৭

যিদরে নদীর সকলো সোঁত ।
দ্রুতবেগে বৈ পৰে সমুদ্রত ॥
সিদরে এই পৃথিবীর বীর ।
প্রবেশে দীপ্ত মুখত তোমার ॥ ২৮

২৯।

যথা প্রদীপ্তং জ্বলনং পতঙ্গা
বিশস্তি নাশায় সমুদ্রবেগাঃ ।

তথৈব নাশায় বিশস্তি লোকা-
স্তবাপি বক্তৃণি সমুদ্রবেগাঃ ॥

৩০।

লেলিহ্যসে গ্রসমানঃ সমস্তা-
লোকান্ সমগ্রান্ বদনৈর্জলন্তিঃ ।

তেজোভিষাপূৰ্ণ্য জগৎ সমগ্রং
ভাসন্তবোগ্রাঃ প্রতপন্তি বিষ্ণে ॥

৩১।

আখ্যাহি মে কো ভবানুগ্রহপো-
নমোহন্তু তে দেববর প্রসাদ ।

বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি ভবন্তুমাধ্যং
ন হি প্রজ্ঞানামি তব প্রবৃত্তিम् ॥

৩২।

শ্রীভগবানুবাচ

৩২।

কালোহস্মি লোকক্ষয়কুৎ প্রবুদ্ধো
লোকান্ সমাহৰ্ত্তুমিহ প্রবৃত্তঃ ।

ঋতেহপি ত্বাং ন ভবিষ্যন্তি সৰ্ব্ব-
যেহবস্থিতাঃ প্রত্যনীকেষু যোধাঃ ॥

জ্বলন্তু বহ্নিত পতঙ্গ যেন ।

বেগেৰে প্রবেশি মিলে মৰণ ॥

তোমাৰ মুখতো লোক জগত ।

বেগেৰে প্রবেশি মৰে সিমত ॥ ২৯

জিভাৰে চেলেকা চাৰিও দিশি ।

জ্বলন্তু মুখেৰে সবাকো গ্রাসি ॥

অতি উগ্রজ্যোতি কৰি প্রকাশ্য ।

উত্তপ্ত কৰিছা সমগ্র বিশ্ব ॥ ৩০

উগ্ররূপী তুমি কোননো কোৰা ।

নমো দেৱবৰ প্রসন্ন হোৱা ॥

জানিব খোজে! আদি দয়াময় ।

তোমাৰ প্রৱৃতি নুবুজো মই ॥ ৩১

শুনি ভগবানে পাৰ্থৰ কথা ।

উপজিল অতি মনত বাখা ॥

ধীৰে ধীৰে বোলে আশ্বাস বাণী ।

স্বৰূপ কথা শুনা মহামানি ॥

হওঁ যম-কাল বিৰাট কায় ।

বিশ্ব ধ্বংস হেতু প্রবৃত্ত মই ।

যদিঘাতো তুমি নকৰা বণ ॥

নাথাকে জীয়াই বিৰোধী জন ॥ ৩২

৩৩। তস্যাং হুমুত্তিষ্ঠ যশো লভস্ব
জিত্বা শত্রুন্ ভুক্ত্বা রাজ্যং সমৃদ্ধম্ ।
ময়ৈবৈতে নিহতাঃ পূর্বমেব
নিমিত্তমাত্রং ভব সবসাচিন্ ॥

৩৪। দ্রোণঞ্চ ভীষ্মঞ্চ জয়দ্রথঞ্চ
কর্ণং তথান্যানপি যোধবীরান্ ।
ময়া হত্যাংস্তুং জহি মা ব্যথিষ্ঠা
যুধ্যস্ব জেতাসি বণে সপত্নান্ ॥
সঞ্জয় উবাচ

৩৫। এতচ্চুহা বচনং কেশবসা
কৃতাঞ্জলিবেপমানঃ কিবীটী ।
নমস্তুহা ভূয় এবাহ কৃষ্ণঃ
সগদগদং ভীতভীতঃ প্রণম্য ॥
অৰ্জুন উবাচ ।

৩৬। স্থানে হবীকেশ তব প্রকীৰ্ত্তা
জগৎ প্রহসাত্যনুবজাতে চ ।
বক্ষাসি ভীতানি দিশো দ্রবন্তি
সৰ্বে নমসন্তি চ সিদ্ধসংঘাঃ ॥
৩৭। কস্মাচ্চ তে ন নমেবমহাত্মন
গৰীয়সে ব্রহ্মনোহপ্যাদিকন্দ্বে ।
অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস
ত্বমক্ষরং সদসত্ত্বং পবং যৎ ॥

উঠা তেবে লাভ কৰা যশক ।
ৰাজ্যভোগ কৰা জিনি শত্ৰুক ॥
পূৰ্বেই সবাকো কৰিছো হত ।
হোৱা সবাসাচি মাত্ৰ নিমিত্ত ॥ ৩৩
কৰ্ণ ভীষ্ম দ্রোণ জয়দ্রথক ।
আৰু আন যত বীৰ গণক ॥
নহব ব্যথিত বধা সবাক ।

বণে যুজি জয় কৰা শত্ৰুক ॥ ৩৪
সঞ্জয়ে বোলে শুনি কৃষ্ণ কথা ।
পাৰ্থে কৃতাঞ্জলি নমিলে তথা ॥
কঁপি কঁপি মহা ভয়ে অৰ্জুন ।
গদ গদ বাক্যে বোলে বচন ॥ ৩৫
তোমাৰ মহিমা কৰি কীৰ্তন ।

হয় অনুৰাগী আনন্দ মন ॥
বাক্স চিত্তিকি ভয়ে পলায় ।
প্রণামে যত সিদ্ধ সমুদায় ॥ ৩৬
জগত লোকে নেসেবিব কিয় ।
ব্রহ্মতো কৰি আদি তুমি শ্ৰেয় ॥
তুমিয়ে অনন্ত ব্যাপি জগতো ।
পৰম অক্ষৰো সতো অসতো ॥ ৩৭

৩৮।

তুমাদিদেবঃ পুরুষঃ পুরাণ—
 স্তমস্য বিশ্বস্য পৰং নিধানম্ ।
 বেতাসি বেদাঞ্চ পৰঞ্চ ধাম
 ত্বয়া তত্তং বিশ্বমনন্তরূপ ॥

৩৯।

বায়ুৰ্যমোহগ্নিবৰ্ণকঃ শশাঙ্কঃ
 প্রজাপতিস্ত্বং প্রপিতামহশ্চ ।
 নমো নমস্তেহস্ত্য সহস্রকৃত্ত্বঃ
 পুনশ্চ ভূয়োহপি নমো নমস্তে ॥

৪০।

নমঃ পুৰস্তাদথ পৃষ্ঠতস্তে
 নমোহস্ত্য তে সৰ্ববত এব সৰ্ব ।
 অনন্তবীৰ্য্যামিতবিক্রমস্ত্বং
 সৰ্ববৎসমাপ্নোষি ততোহসি সৰ্বঃ ॥

৪১।

সংখ্যেতি মত্বা প্রসভং যদুক্তং
 হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সংখ্যেতি ।
 অজানতা মহিমানং তবেদং
 ময়া প্রমাদাৎ প্রণয়েন বাপি ॥

৪২।

যচ্চাবহাসার্থমগৎকৃতোহসি
 বিহারশয্যাসনভোজনেষু ।
 একোহথবা প্যচ্যুত তৎসমক্ষং
 তৎকাময়ে স্বামহমপ্রমেয়ম্ ॥

তুমি আদিদের পুরুষ পৰ ।
 পৰম আশ্রয় ইটো বিশ্বৰ ॥
 তুমি জ্ঞাতা জ্ঞেয় পৰম ধাম ।
 ব্যাপি আছা বিশ্ব পুরুষোত্তম ॥ ৩৮
 বায়ু যম অগ্নি শশি বৰ্ণ ।
 প্রজাপতি তাকো কৰা স্রজন ॥
 কৰো নমস্কাৰ সহস্র বাৰ ।

নমো নমো প্রভু নমো পুনৰ ॥ ৩৯
 আগে পাচে নমো নমো তোমাক ।
 নমো সৰ্ববদিশে তুমি ব্যাপক ॥
 অনন্ত শক্তি মহা বিক্রম ।
 বিশ্ব ব্যাপি আছা উত্তমোত্তম ॥ ৪০
 বিদ্রপতে কণ্ঠ বুলি বান্ধব ।

হেৰা সখি কৃষ্ণ হেৰা যাদব ॥
 নাজানি তোমার মহিমা ক'তো ।
 স্নেহতে অথবা মোহতে মাতো ॥ ৪১
 অমান্য কৰো পৰিহাস মনে ।
 শয়নে ভোজনে খেলে আসনে ॥
 বিবলে অথবা সখি সঙ্গত ।
 সৰ্ব্ব অপৰাধ ক্ষমা অচ্যুত ॥ ৪২

- ৪৩। পিতাসি লোকস্য চৰাচৰস্য
 ত্বমস্য পূজ্যশ্চ গুৰুগৰীয়ান্ ।
 ন ত্বংসমোহস্তাভাধিকঃ কুতোহন্যো
 লোকত্ৰয়েহপ্যপ্রতিমপ্রভাব ॥
- ৪৪। তস্মাৎ প্রণম্য প্রবিধায় কাযং
 প্রসাদয়ে স্বামহমীশমীড়াম্ ।
 পিত্তেব পুল্লস্য সখ্যেব সখ্যুঃ
 প্রিয়ঃ প্রিয়ায়াহসি দেব সোঢ়ুম্ ॥
- ৪৫। অদৃষ্টপূৰ্ব্বং হৃষিতোহস্মি দৃষ্টা
 ভয়েন চ প্রব্যথিতাং মনো মে ।
 তদেব মে দৰ্শয় দেব কৃপং
 প্রসাদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥
- ৪৬। কিৰীটনং গদিনং চক্রহস্ত-
 মিচ্ছামি ত্বাং দ্রষ্টুমহং তত্খিব ।
 তেনৈব কপেণ চতুৰ্ভুজৈন
 সহস্রবাহো ভব বিশ্বমূৰ্ত্তে ॥
- ৪৭। শ্রীভগবানুবাচ ।
 ময়া প্রসম্নেন তবাজ্জনেদং
 কপং পৰং দৰ্শিতমাত্ম যোগাৎ ।
 তেজোময়ং বিশ্বমনস্তমাদ্যং
 যন্মে হৃদন্তেন ন দৃষ্টপূৰ্ব্বম্ ॥

- তুমি চৰাচৰ জগত পিতা ।
 তুমি পূজ্য গুৰু তুমি বিধাতা ॥
 নাই আর ক'তো তোমাত পৰ ।
 তিনিও লোকৰ গতি ঈশ্বৰ ॥ ৪৩
- প্রণামো এবে পৰি দণ্ডুরতে ।
 মোক কৃপা কৰা বন্দে। তোমাতে ॥
 পিতা পুত্র যেনে সখি সখিক ।
 প্রিয়ক প্রিয়ে তেনে কমা মোক ॥ ৪৪
- নেদেখাক দেখি লভিছো স্বৰ্ঘ ।
 ভয়তো পুনৰ হও বিমৰ্ষ ॥
 দেখুৱা ছনাই পূৰ্ব্বৰে বেষণ ।
 স্তপ্রসন্ন হোৱা জগন্নিবাস ॥ ৪৫
- গদাচক্রহস্ত কিৰীটধাৰী ।
 যিকপ দেখিব বাঞ্ছো মুৰাৰী ॥
 সৰূপকে ধৰা লৈ চাৰি বাহু ।
 ওহে বিশ্বমূৰ্ত্তি সহস্র বাহু ॥ ৪৬
- পাৰ্থৰ অতি মিনতি বচন ।
 শুনি হঠে চিত্তে মধুসূদন ॥
 প্রসন্ন বদনে দিলে উত্তৰ ।
 একান্তে শুনো প্রিয় সখি মোৰ ॥
- স্তপ্রসন্ন হৈ তোমাৰ শ্রুতি
 দেখালো মোৰ মহা বিশ্বমূৰ্ত্তি ॥
 তেজোময় আদি অনন্ত কায ।
 কাচিহঁতো আনে পূৰ্ব্বে দেখা নাই ॥ ৪৭

৪৮।

ন বেদযজ্ঞাধ যনৈন দানৈ
ন চ ক্রিয়াভিন তপোভিক্রৈঃ ।
এবং কপঃ শক্য অহং নলোকে
দ্রষ্টুং হৃদগ্ধেন কুরুপ্রবীৰ ॥
৪৯। মা তে ব্যথা মা চ বিমূঢ়ভাবো
দৃষ্ট্বা কপং ঘোৰমৌড়ম্ মেদম্ ।
ব্যপেতভীঃ প্রীতমনাঃ পুনস্ত্বং
তদেব মে কপমিদং প্রপশ্য ॥

সঞ্জয় উবাচ

৫০।

ইত্যৰ্জুনং বাসুদেবস্তথোক্ত্বা
স্বকং কপং দর্শয়ামাস ভূয়ঃ ।
আশ্বাসয়ামাস চ ভীতয়েনং
ভূত্বা পুনঃ সৌম্যবপুর্ন্বহাত্মা ॥

অৰ্জুন উবাচ

৫১।

দৃষ্টেদং মানুষ্যং কপং তথ সৌম্যং জমার্দন ।
ইদানীমস্মি সংবৃত্তঃ সচেতাঃ প্রকৃতিং গতঃ ॥

যত উগ্ৰতপ বেদ পঠনে ।
যাগ যজ্ঞ ক্রিয়া মহত দানে ॥
নেদেখে কোনো ইটো মোৰ কপ ।
তুমি কুকবব দেখা যি কপ ॥ ৪৮

নহবা বিবুন্ধি ব্যাকুল বৰ ।
ইদৰে দেখি ঘোৰ কপ মোৰ ॥
এৰা তুমি ভয় হোৱা প্রসন্ন ।
কৰা ঘোৰ পূৰ্ব কপ দৰ্শন ॥ ৪৯

ইদৰে পাৰ্থক বুলি বাস্তবদেৱে ।
পুনৰ স্বৰূপ দেখালে তেবে ॥
আশ্বাসি গুচালে মনৰ ভীতি ।
ধৰি পুন পূৰ্ব সৌম্য মুকৃতি ॥ ৫০

পদ

পাৰ্থে বোলে ইটো সৌম্য মানব মুকৃতি ।
দেখি হ'লো হৃষ্ট চিত্ত স্থস্থিৰ প্রকৃতি ॥ ৫১

শ্রীভগবানুবাচ

- ৫২। স্তুতদর্শমিদং কপং দৃষ্টবানসি যন্মম ।
 দেবা অপ্যস্যা কপস্য নিত্যং দর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ ॥
 ৫৩। নাহং বেদৈর্নতপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া ।
 শক্য এবশ্বিধো দ্রষ্টুং দৃষ্টবানসি মাং যথা ॥
 ৫৪। ভক্ত্যা ত্বনুগয়া শক্য অহমেবশ্বিধোহভ্যর্জুন ।
 জ্ঞাতুং দ্রষ্টুঞ্চ তত্ত্বেন প্রবেষ্টুঞ্চ পবন্তপ ॥
 ৫৫। মৎকশ্মকৃন্মৎপবমো মন্তুক্তঃ সঙ্গবজ্জিতঃ ।
 নিবৈবৈবঃ সর্বভূতেষু যঃ স মামেতি পাণ্ডব ॥

ইতি শ্রী.....বিশ্বকপদর্শনং নাম

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

—X—

কৃষ্ণে বোলে বাঞ্ছা করে দেবের ও তদ্রূপ ।
 অসাধ্য দর্শন মোর দেখিলা যিক্রপ ॥ ৫২
 যজ্ঞে তপে বেদপাঠে আক মহা দানে ।
 নেদেখে তোমার দৰে মোর রূপ আনে ॥ ৫৩
 একান্ত ভক্তির বলে এনে তব্ব নব ।
 জানিব দেখিব মোত প্রবেশিব পাৰে ॥ ৫৪
 অবৈববী বাসনাহীন ভকত যি হয় ।
 মোকে কৃত্য জ্ঞেয় জানি অন্তে মোকে পায় ॥ ৫৫
 বুলিলে পার্থক কৃষ্ণে পূর্ব অধ্যায়ত ।
 ভক্তিরে লভিব পারি নিগুণ ব্রহ্মক ॥
 সমস্ত কশ্মকে কবি বিবাগ ভাবেবে ।
 সগুণ ব্রহ্মকো পাৰে লভিব সিদরে ॥
 উভয়তে ভক্তি যোগ কিদরে আচরি ।
 সহজ বল যিটো একান্তে বিচারি ॥
 ভকতি করিব পাৰে একে ঈশ্বরত ।
 তাকেই প্রকটি কব দ্বাদশ অধ্যাত ॥

—X—

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

ভক্তিযোগঃ

অৰ্জুন উবাচ—

- ১। এবং সততযুক্তা য়ে ভক্তাস্তাং পর্য্যাপাসতে ।
যে চাপ্যক্ষরমব্যক্তং তেষাং কে যোগবিদমাঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ—

- ২। ময্যাবেশ্য মনো য়ে মাং নিত্যযুক্তা উপাসতে ।
শ্রদ্ধয়া পরয়োপেতাস্তে মে যুক্ততমা মতাঃ ॥

- ৩। য়ে হৃদয়মনির্দেশ্যমব্যক্তং পর্য্যাপাসতে ।
সর্বত্রগমচিন্ত্যঞ্চ কূটস্থমচলং ধ্রুবম্ ॥

- ৪। সংনিয়মোদ্ভিগ্ৰামং সর্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ ।
তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সর্বভূতহিতে বতাঃ ॥

শ্রীমদ্ভগবত গীতা

দ্বাদশ — অধ্যায় ।

ভক্তি যোগ

অষ্টম অধ্যায় শুনি নিগুণের কথা ।
একাদশে শুনি পাচে সগুণ ব্যৱস্থা ॥
মনত সন্দেহ উপজিলে অৰ্জুনর ।
স্থিধিলে কৃষ্ণক কোন পথ শ্রেষ্ঠতর ॥
ইদরে সগুণী আর নিগুণী ভক্তর ।
কোন শ্রেষ্ঠ কোরা মোক প্রভু বিশেষর ১
পার্থর সন্দেহ বুজি প্রভু হৃষিকেশ ।
কৃপারে উত্তর দিলে হৈ পরবশ ॥
পরম শ্রদ্ধারে মোতে হৈ অনুবক্ত ।
সেরে নিতে মোরমতে তেরে মহাভক্ত ॥ ২
যিজনে উপাসে ব্রহ্ম সর্বব্যাপী — স্থির ।
অব্যক্ত — অচিন্ত্য — নিত্য — কূটস্থ — অক্ষর ॥ ৩
সংযমী সুদর্শী এনে লোক যদি হয় ।
সমস্তরে হিত সাধে অন্তে মোকে পায় ॥ ৪

- ৫। ক্লেশোহধিকতবন্তেষামব্যক্তাসক্তচেতনাম্ !
 অব্যক্তা হি গতির্দুঃখং দেহবন্তিৰ্বাপাতে ॥
 ৬। যে তু সর্বানি কৰ্ম্মাণি ময়ি সংন্যাস্য মৎপরাঃ ।
 অনন্যো নৈব যোগেন মাং ধায়ন্ত উপাসতে ॥
 ৭। তেষামহং সম্যুৰ্ত্তা যুতাসংনাৰসাগৰাৎ ।
 ভবামি ন চিরাৎ পার্থ ময়াবেশিতচেতনাম্ ॥
 ৮। ময্যেব মন আধৎস ময়ি বুদ্ধিং নিবেশয় ।
 নিবসিষ্যসি ময্যেব অত উৰ্দ্ধং ন সংশয়ঃ ॥
 ৯। অথ চিত্তং সমাধাতুং ন শক্ৰোষি ময়ি স্থিৰম্ ।
 অভ্যাসযোগেন ততো মামিচ্ছাপুং ধনঞ্জয় ॥
 ১০। অভ্যাসেহ্যাসমর্থোহসি মৎকৰ্ম্মপৰমো ভব ।
 মদর্থমপি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্ সিক্রিমবাস্প্যসি ॥
 ১১। অথৈতদপ্যাশক্তোহসি কৰ্ত্তুং মদযোগমাশ্রিতঃ ।
 সৰ্বকৰ্ম্মফলত্যাগং ততঃ কুরু যতাত্মবান্ ॥
 ১২। শ্রেয়ো হি জ্ঞানমভ্যাসাজ্জ্ঞানাক্যানং বিশিষ্যতে ।
 ধ্যানাৎ কৰ্ম্মফল ত্যাগস্ত্যাগাচ্ছান্তিৰনন্তৰম্ ॥
 ১৩। অদ্বৈতা সৰ্বভূতানাং মৈত্রঃ কৰুণ এব চ ।
 নিৰ্ম্মমো নিবহন্ধাবঃ সমদুঃখসুখঃ ক্ষমী ।
 ১৪। সন্তুৰঃ সততং যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।
 ময্যপি তমনোবুদ্ধিৰ্যো মে ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥

- সিদ্ধি কৰা মহা ক্লেশ অব্যক্ত সাধনে ।
 চিত্তস্থিৰ কৰা কষ্ট দেহীৰ কাৰণে ॥ ৫
 যি জনে সমস্ত কৰ্ম্ম মোতে অৰ্পি কৰে ।
 মোকে ধ্যান কৰি সেৰে অন্য চিন্তা এৰে ॥ ৬
 সিজন একান্ত ভক্ত সদা মোতে চিত্ত ।
 অচিৰে উদ্ধাৰ কৰোঁ ভৱ সাগৰত ॥ ৭
 মোতে পার্থ মন বুদ্ধি স্থিৰ কৰি ৰাখা ।
 দেহাশ্বে মোকেই পাবা সংশয় নাৰাখা ॥ ৮
 যদি চিত্ত স্থিৰ মোত কৰিব নোৱাৰা ।
 অভ্যাস যোগেৰে মোক পাব ইচ্ছা কৰা ॥ ৯
 অভ্যাসো কৰিব যদি অসমর্থ হোৱা ।
 মোৰ অৰ্থে কৰ্ম্ম কৰি সিদ্ধি ফল লোৱা ॥ ১০
 ইয়াকো কৰিব যদি সমর্থ নোহোৱা ।
 মোতে চিত্ত অৰ্পি কৰ্ম্মফল ত্যাগী হোৱা ॥ ১১
 অভ্যাসতো কৰি জ্ঞান তাতো কৰি ধ্যান ।
 তাতোকৰি ত্যাগ শ্রেষ্ঠ ত্যাগে শান্তি দান ॥ ১২
 দ্বেষশূণ্য মিত্র ক্ষমী কৃপালু যিজন ।
 সুখেদুখে সম মই-মোৰ ভাবহীন ॥ ১৩
 সদা তুষ্ট যোগী যতি নিঃশঙ্ক যিজন ।
 মোতে যুক্ত হোৱা প্রিয় ভকত সিজন ॥ ১৪

- ১৫। যন্মানোদ্বিজতে লোকে। লোকানোদ্বিজতে চ যঃ ।
 হর্ষামর্ষভয়োদেগৈশ্চুন্তো যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥
- ১৬। অপেক্ষঃ শুচির্দক্ষ উদাসীনো গতবাথঃ ।
 সর্ববাস্তুপরিভ্যাগী যো মন্তুঃ স মে প্রিয়ঃ ॥
- ১৭। যো ন হ্রযতি ন দেষ্টি ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।
 শুভাশুভপরিভ্যাগী ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥
- ১৮। সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ তথা মানাপমানয়োঃ ।
 শীতোষ্ণঃ সুখদুঃখেষু সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ ॥
- ১৯। তুল্যানিন্দাস্তুতিশ্লোণৈ নৈ সন্তুষ্টো যেন কেনচিৎ ।
 অনিকেতঃ স্থিৰমতিভক্তিমান্নো প্রিয়ো নবঃ ॥
- ২০। যে তু ধৰ্ম্মামৃতমিদং যথোক্তং পর্যুপাসতে ।
 শ্রদ্ধাধান্য মৎপরমা ভক্তাস্তেহতীব মে প্রিয়াঃ ॥

ইতি—শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

ভক্তিয়োগে নাম

দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ॥

— X —

নিজৰো লোকৰো যাৰ পৰা দুখ নাই ।
 হৰ্ষ-শোকো নাই তেৰে মোৰ প্ৰিয় হয় ॥ ১৫

উদাসী বিৰাগী শুচি পটু বাথাহীন ।
 নিক্ষামী ভকত তেৰে মোৰ প্ৰিয়জন ॥ ১৬

হৰ্ষ দেহ আশা শোক নাই যিজনৰ ।
 শুভাশুভ ভাগী তেওঁ প্ৰিয় ভক্ত মোৰ ॥ ১৭

শত্ৰু—মিত্ৰ মান—অপমান তাপ—শীত ।
 সুখে দুখে সম তেওঁ সঙ্গ বিবৰ্জিত ॥ ১৮

স্তুতি নিন্দা সম মৌন গৃহতো বিৰাগী ।
 স্থিৰ তুষ্ট ভক্ত তেওঁ মোৰ প্ৰিয় ভাগী ॥ ১৯

ইদৰে যি ভক্তিয়োগ শ্ৰদ্ধাৰে আচৰে ।
 তেৰে মোৰ অতি প্ৰিয়ভক্ত নাম ধৰে ॥ ২০

ব্ৰহ্মক জানিব মাত্ৰ ভক্তিৰেহে পাৰি ।
 দ্বাদশত বিবৰিলে মুকুন্দ মুবাৰি ॥

ব্ৰহ্মৰ স্বৰূপ বুজিবৰ অভিপ্ৰায়ে ।
 ইয়াৰ পাচত কব অধ্যায়ে অধ্যায়ে ॥

ত্ৰয়োদশ অধ্যায়ত প্ৰকৃতি পুৰুষ ।
 কোন ভোক্তা কোন ভোগ্য কব জীবীকেশ ॥

শ্রীমদ্ভগবদগীতা

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

প্রকৃতি-পুরুষ বিবেকযোগঃ

অৰ্জুন উবাচ

- ★ প্রকৃতিং পুরুষং চৈব ক্ষেত্রং ক্ষেত্রজমেব চ ।
এতদবেদিতুমিচ্ছামি জ্ঞানং জ্যেষ্ঠকঃ কেশব ॥

শ্রীভগবানুবাচ—

- ১। ইদং শরীরং কৌন্তেয় ক্ষেত্রমিত্যাভিধীয়তে ।
এতদ্যো বেত্তি তং প্রাহঃ ক্ষেত্রজ ইতি তদ্বিদঃ ॥
২। ক্ষেত্রজ্ঞোহপি মাং বিদ্ধি সর্বক্ষেত্রেষু ভাৰত ।
ক্ষেত্রেক্ষেত্রজয়োজ্ঞানং যত্তজ্ঞানং মতং মম ॥
৩। তৎ ক্ষেত্রং যচ্চ যাদৃক্ চ যদ্বিকারি যতশ্চ যৎ ।
স চ যো যৎপ্রভাবশ্চ তৎসমাসেন মে শৃণু ॥
৪। ঋষিভিবর্জিতা গীতাং ছন্দোভির্বিবিধৈঃ পৃথক্ ।
ব্রহ্মসূত্রপদৈশ্চৈব হেতুমস্তির্নিশ্চিহ্নৈঃ ॥

★ শ্লোকোহয়ং প্রক্ষিপ্ত ইতি ন কৈবপি টীকাকারৈর্ব্যাখ্যা-
নমস্য লিখিতম্ ।

শ্রীমদ্ভগবত গীতা

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

প্রকৃতি-পুরুষ বিবেক যোগ ।

দ্বাদশত ভক্তিযোগে শুনিলে অৰ্জুনে ।
পুনর কবিলে প্রশ্ন বিনয় বচনে ॥
প্রকৃতি পুরুষ ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ বিচার ।
জ্ঞান—জ্যেষ্ঠ জানিবর ইচ্ছা হয় মোর ॥ ★
অনন্তরে দামোদরে বোলে অৰ্জুনক ।
শুনা সারধানে সখি তুমি মোর বাক ॥
ইটো শরীরকে জানা ক্ষেত্র বুলি কয় ।
ইয়াকে যি করে ভোগ ক্ষেত্রজ সি হয় ॥ ১
সমস্ত ক্ষেত্রর ময়ে ক্ষেত্রজ জানিবা ।
এয়ে শ্রেষ্ঠজ্ঞান মোর মত বুলি লবা ॥ ২
সি ক্ষেত্র কেনে কি ক'র বিকারি কিরূপ ।
কওঁ শুনা ক্ষেত্রজরো প্রভার স্বরূপ ॥ ৩
ঋষি গণে কয় শাস্ত্রে বিবিধ ছন্দেবে ।
ব্রহ্মসূত্রসবে কয় নিশঙ্ক যুক্তিবে ॥ ৪

★ এই শ্লোকার্থ গীতার ৭০০ শ্লোকর ভিতরত নহয় বুলি
সুধীসকলে কয় । সম্ভব ই প্রক্ষিপ্ত ।

- ৫। মহাভূতান্যহঙ্কাৰো বুদ্ধিবাক্তমেব চ ।
ইন্দ্রিয়ানি দশৈকঞ্চ পঞ্চ চেন্দ্রিয়গোচরাঃ ॥
- ৬। ইচ্ছা দ্বেষঃ স্তম্ভঃ দুঃখঃ সজ্জাতশ্চেতনা ধৃতিঃ ।
এতৎ ক্ষেত্রং সমাসেন সবিকারমুদাহৃতম্ ॥
- ৭। অমানিত্বমদন্তিত্বমহিংসা কান্তিৰাজবম্ ।
আচার্যোপাসনং শৌচং স্থৈৰ্য্যমাহুৰ্বিনিগ্রহঃ ॥
- ৮। ইন্দ্রিয়ার্থেষু বৈবাগ্যমনহঙ্কাৰ এব চ ।
জন্মমৃত্যুজরাব্যাদিহুঃখদোষানুদৰ্শনম্ ॥
- ৯। অসক্তিৰনভিৱসঃ পুত্ৰদারগৃহাদিষু ।
নিত্যাঞ্চ সমচিত্তত্বমিষ্টানিষ্টোপপত্তিষু ॥
- ১০। ময়ি চানন্যযোগেন ভক্তিব্যভিচারিণী ।
বিবিজ্ঞদেশসেবিত্বমৰতি জ্ঞানসংসদি ॥
- ১১। অধ্যাত্মজ্ঞাননিত্যত্বং তত্ত্বজ্ঞানার্থদৰ্শনম্ ।
এতজ্জ্ঞানমিতি প্রোক্তমজ্ঞানং যদতোহন্যথা ॥
- ১২। জ্ঞেয়ং যত্ত্বং প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞাত্বাহমৃতমণ্ডিতে ।
অনাদিমং পৰং ব্রহ্ম ন সৎ তন্মাসদুচ্যতে ॥
- ১৩। সৰ্ববতঃ পানিপাদন্তঃ সৰ্বেবতোহক্ষিশিৰোমুখম্ ।
সৰ্ববতঃ শ্ৰুতিমল্লোকে সৰ্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ।
- ১৪। সৰ্বেব্দ্রিয়গুণাভাসং সৰ্বেব্দ্রিয়বিবৰ্জিতম্ ।
অসক্তং সৰ্বভূচ্চৈব নিগুণং গুণভোক্তৃ চ ॥

মহাভূত মহত্ত্ব অব্যক্ত প্রকৃতি ।
পঞ্চ ভ্রানেন্দ্রিয় মূল দশেন্দ্রিয় মতি ॥ ৫ ।
ইচ্ছা দ্বেষ স্তম্ভ দুঃখ সংঘাত চেতনা ।
ধৈর্য্য আদি বিকারকে ক্ষেত্র বুলি জানা ॥ ৬
দম্ভ—হিংসা—গৰ্ব্ব শূন্য ক্ষমা সৰলতা ।
সংযম গুরুৰ সেৱা শুচিতা ধীৰতা ॥ ৭
বিষয়ত বিবৰ্ত্তিত অহঙ্কাৰহীন ।
জন্ম মৃত্যু জরা দুখ নকৰে দৰ্শন ॥ ৮
পুত্ৰ পত্নী গৃহাদিত আসক্তি বিহীন ।
প্ৰিয় অপ্ৰিয়ত মন সদায় সমান ॥ ৯
একনিষ্ঠে ভজে য়োক অচলা ভক্তিরে ।
থাকে নিৰ্জ্জনত লোকসমাজৰ দূৰে ॥ ১০
সদা চিন্তে আত্মজ্ঞান দেখে তত্ত্বজ্ঞান ।
ইমবকে জ্ঞান বোলে অন্যান্য অজ্ঞান ॥ ১১
কিনো জ্ঞেয় ক'ম যাক জানি মুক্তি পায় ।
আদি শ্ৰেষ্ঠ ব্রহ্ম যাৰ সংঅসৎ নাই ॥ ১২
চক্ষু মুখ কর্ণ মৃণু হস্ত পদ যাৰ ।
আছে সৰ্বকালে ব্যাপি সমস্ত সংসাৰ ॥ ১৩
ইন্দ্রিয় প্রকাশী হৈয়ো ইন্দ্রিয় বিহীন ।
নির্লিপ্ত নিগুণ হৈয়ো স্থলিগুণ সগুণ ॥ ১৪

- ১৫। বহিৰন্তু চ ভূতানাং চৰং চৰমেব চ ।
 সূক্ষ্মহানুদবিজ্ঞেয়ং দূৰস্থং চান্তিকে চ তৎ ॥
- ১৬। অবিভক্তঞ্চ ভূতেষু বিভক্তমিষ চ স্থিতম্ ।
 ভূতভৰ্ত্ত চ তজ্জ্ঞেয়ং গ্রসিযুঃ প্রভবিযুঃ চ ॥
- ১৭। জ্যোতিষামপি তজ্জ্যোতিস্তমসঃ পৰমুচাতে ।
 জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞানগম্যং হৃদিসৰ্ব্বস্য বিষ্টিতম্ ॥
- ১৮। ইতি ক্ষেত্রং তথা জ্ঞানং জ্ঞেয়ঞ্চোক্তং সমাসতঃ ।
 মন্তুক্ত একদ্বিজ্ঞায় মন্তাবায়োপপদ্যতে ॥
- ১৯। প্রকৃতিং পুরুষঞ্চৈব বিদ্যানাদৌ উভাবপি ।
 বিকাৰাংশ্চ গুণাংশ্চৈব বিদ্ধি প্রকৃতিসম্ভবান্ ॥
- ২০। কাৰ্য্যকাৰণকৰ্ত্ত্বৈ হেতুঃ প্রকৃতিৰ্হ্যচ্যতে ।
 পুরুষঃ সুখদুঃখানাং ভোক্তৃহে হেতুৰ্হ্যচ্যতে ॥
- ২১। পুরুষঃ প্রকৃতিস্থো হি ভুঙ্তে প্রকৃতিজান্ গুণান্ ।
 কাৰণং গুণসম্ভোগস্য সদসদযোনিজন্মস্থ ॥
- ২২। উপদ্রষ্টানুমন্তা চ ভৰ্ত্তা ভোক্তা মহেশ্বৰঃ ।
 পৰমাত্মাতি চাপ্যুক্তো দেহেহস্মিন্ পুরুষঃ পৰঃ ॥
- ২৩। য এবং বেত্তি পুরুষং প্রকৃতিঞ্চ গুণৈঃ সহ ।
 সৰ্ব্বথা বৰ্ত্তমানোহপি ন স ভূয়োহভিজায়তে ॥
- ২৪। ধ্যানেনাত্মনি পশ্যন্তি কেচিদাত্মানমাত্মনা ।
 অন্যে সাংখ্যেন যোগেন কৰ্ম্মযোগেন চাপৰে ॥

- চৰাচৰ দুয়ো ঘিয়ে বাহিৰে ভিতৰে ।
 সূক্ষ্ম হেতু অজ্ঞাতেই থাকে কাষে দূৰে ॥ ১৫
- ভিন্ন ভাবে থাকে কিন্তু অভিন্ন সদায় ।
 স্থিতি স্থিতি লয় হেতু জানিবা নিশ্চয় ॥ ১৬
- জ্যোতিৰো প্রকাশ ঘিয়ে অজ্ঞানতো পৰ !
 জ্ঞান জ্ঞেয় জ্ঞাতা তেৰেঁ সবাবো হিয়াৰ ॥ ১৭
- সংক্ষেপে বর্ণালো ক্ষেত্র—জ্ঞান—জ্ঞেয় এই ।
 জানিলে ভকতে মোক পোৱা যোগ্য হয় ॥ ১৮
- প্রকৃতি পুরুষ দুইকো অনাদি জানিবা ।
 বিকাৰ গুণৰ সৃষ্টা প্রকৃতি জানিবা ॥ ১৯
- প্রকৃতিহে হেতু ক্রিয়া—কাৰ্য্য—কাৰণৰ ।
 পুরুষ ভোগৰ হেতু দুখৰ সুখৰ ॥ ২০
- পুরুষেহে লভি প্রকৃতিৰ গুণ ভোগে ।
 গুণ ভুগি উচ্চ—নীচ যোনিত সম্ভোগে ॥ ২১
- হৈ সাক্ষী—সমর্থক—ভোক্তা—মহেশ্বৰ ।
 দেহে পৰমাত্মাকপে আছে বিশেষৰ ॥ ২২
- পুরুষ আৰু গুণ সহ প্রকৃতি যি জানে ।
 নলয় জনম পুনু থাকে আছে যেনে ॥ ২৩
- আত্মাক আত্মাতে দেখে কতোবা ধ্যানেৰে ।
 কতো সাংখ্য যোগে কতো কৰ্ম্মৰ যোগেৰে ॥ ২৪

১৩৭

শ্রীমদ্ভগবদগীতা

- ২৫। অন্যে ত্বেবমজ্ঞানমুঃ শ্রাস্তান্যোভ্য উপাসতে ।
তেষাপি চাতিতবন্তোব মৃত্যুং শ্রুতিপৰায়ণাঃ ॥
- ২৬। যাবৎ সঞ্জায়তে কিঞ্চিৎ সত্ত্বং স্থাবরজঙ্গমম্ ।
ক্ষেত্রক্ষেত্রজসংযোগান্ত্বিকি ভবতষ ৬ ॥
- ২৭। সমং সর্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তং পরমেশ্বরম্ ।
বিনশাৎস্ববিনশান্তং যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥
- ২৮। সমং পশান্ হি সর্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরম্ ।
ন হিনস্ত্যাত্মনাত্মনং ততো যাতি পৰাংগতিম্ ॥
- ২৯। প্রকৃত্যৈব চ কৰ্ম্মাণি ক্রিয়মাণানি সর্বশঃ ।
যঃ পশ্যতি তথাত্মানমকর্তাৰং স পশ্যতি ॥
- ৩০। যদা ভূতপৃথগ্ভাবমেকস্বমনুপশ্যতি ।
তত এব চ বিস্তাৰং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদা ॥
- ৩১। অনাদিত্বান্নিগুণত্বাৎ পৰমাত্মায়মব্যয়ঃ ।
শরীৰস্থোহপি কোন্তেয় ন কৰোতি ন লিপ্যতে ॥
- ৩২। যথা সর্বগতং সৌক্ষ্মাদাকাশং নোপলিপ্যতে ।
সৰ্বাত্ৰবস্থিতো দেহে তথাত্মা নোপলিপ্যতে ॥
- ৩৩। যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কৃৎস্নং লোকমিমং ববিঃ ॥
ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কৃৎস্নং প্রকাশয়তি ভাবত ।
- ৩৪। ক্ষেত্রক্ষেত্রজয়োৰেবমন্তবং জ্ঞানচক্ষুযা ।
ভূতপ্রকৃতিমোক্ষকং যে বিদুষ্যন্তি তে পরম্ ॥

ইতি..... শ্রীমহাভাবতে

শ্রীকৃষ্ণাজ্ঞান সংবাদে

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজবিভাগ

যোগা নাম

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ

একোকে নাজানে কতো কথাকেহে শুনে ।
ভক্তিকবি মৃত্যু তবে শ্রবণে কীর্তনে ॥ ২৫

স্থাবর জঙ্গম যিয়ে আছে সংসারৰ ।
সংযোগত জন্মে পার্থ ক্ষেত্র ক্ষেত্রজৰ ॥ ২৬

সর্বত্রতে থাকে প্রভু সমস্তরে সুফা ।
এনেৰূপে দেখে যেয়ে তেরে শুদ্ধ দ্রষ্টা ॥ ২৭

সবতে সমানে থকা দেখি ঈশ্বরক ।
মোক্শগতি লভে হিংসা নকৰে নিজক ॥ ২৮

প্রকৃতিয়ে কৰে সর্বকৰ্ম্ম সর্বভারে ।
আত্মাক অকর্তা যেয়ে দেখে দ্রষ্টা তেরে ॥ ২৯

যিজনে আত্মাতে দেখে নানা প্রাণীচয় ।
আত্মাতে সবাবে তন্ম জ্ঞানি মোক্ষ পায় ॥ ৩০

নিগুণ আত্মা ইটো অনাদি অবয় ।
নিকামে দেহতে থাকে নিলিগু সদায় ॥ ৩১

সূক্ষ্ম বুলি লিগু নাই ব্যাপক আকাশ ।
দেহতো সিদৰে আত্মা নিলিগু নিবাস ॥ ৩২

যিদৰে প্রকাশে সূৰ্য্য সবে জগতক ।
সিদৰে প্রকাশে পার্থ ক্ষেত্রে ক্ষেত্রক ॥ ৩৩

জ্ঞানেবেরে দেখে ভেদ ক্ষেত্রক্ষেত্রজৰ ।
মুক্তি পথ জানি তবে সংসার সাগৰ ॥ ৩৪

ত্রয়োদশ অধ্যায়ৰ প্রকৃতি পুরুষ ।
ক্ষেত্র ক্ষেত্রজও বুলি বুজায় বিশেষ ॥

ইটো ভোগ্য সিটো ভোগী কিয় নাম লয় ।
আছে কিবা হেতু তাৰ ভাবে ধনঞ্জয় ॥

যিহৰ মোহত পৰি ক্ষেত্রজ বিভোৰ ।
যিবা হেতু ভোগ কৰে গুণ প্রকৃতিৰ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ত ইয়াৰে বিচাৰ ।
কবি আতৰাৰ শঙ্কা পার্থৰ মনৰ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

চতুর্দশোধ্যায়ঃ

গুণত্রয়বিভাগযোগঃ ।

শ্রীভগবান্মুবাচ—

- ১। পনং ভূয়ঃ প্রবক্ষ্যামি জ্ঞানানাং জ্ঞানমুত্তমম্ ।
যজ্ঞজ্ঞানান্ মুনয়ঃ সর্বে পৰাং সিদ্ধিমিতোগতাঃ ॥
- ২। ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধন্যমাগতাঃ ।
সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথস্তি চ ॥
- ৩। মম যোনির্মহদ্ব্রহ্ম তস্মিন্ গভঃ দধামাহম্ ।
সন্তবঃ সর্বভূতানাং তত্তে ভবতি ভাবত ॥
- ৪। সর্বযোনিষু কোশেষু যুর্ভয়ঃ সন্তবস্তি যাঃ ।
তাসাং ব্রহ্ম মহদ্যোনিবহং বীজপ্রদঃ পিতা ॥
- ৫। সত্ত্বং বজ্রস্তুম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসন্তবাঃ ।
নিবদন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যয়ম্ ॥

শ্রীমদ্ভগবত গীতা

চতুর্দশ অধ্যায়

গুণত্রয়বিভাগ যোগ ।

প্রকৃতি পুরুষ যোগ কৈ নাৰায়ণে ।
পুনৰপি অর্জুনক বোলে ছল্ট মনে ॥
বোলো অতি শ্রেষ্ঠ জ্ঞান পুনৰ তোমাক ।
সংসারত মুনি গণ তৰে জানি যাক ॥ ১
ইটো জ্ঞান লভে যেয়ে মোৰ কপ পায় ।
সৃষ্টি প্রলয়তো তাৰ জন্ম মৃত্যু নাই ॥ ২
মহা প্রকৃতিত কৰো গভৰ সঞ্চাৰ ।
তাতেই জনম হয় সমস্ত জীৱৰ ॥ ৩
সমস্ত যোনিত পাৰ্থ যত কায়া হয় ।
প্রকৃতি উদৰ বীজদাতাপিতৃ মই ॥ ৪
সত্ত্ব-ৰজ-তম প্রকৃতিৰ তিনিগুণে ।
অব্যয় জীবাত্তা ৰাখে দেহত বন্ধনে ॥ ৫

- ৬। তত্র সত্ত্বং নির্মলহাং প্রকাশকমনাময়ম্ ।
সুখসঙ্গেন বদ্ধাতি জ্ঞানসঙ্গেন চানঘ ॥
- ৭। বজ্রো বাগাত্মকং বিন্দি তৃষ্ণাসঙ্গসমুদ্ভবম্ ।
ভগ্নিবদ্ধাতি কোন্তেয় কৰ্ম্মসঙ্গেন দেহিনম্ ॥
- ৮। তমস্তু জ্ঞানজং বিন্দি মোহনং সৰ্বদেহিনাম্ ।
প্রমাদালস্যানিদ্রাভিস্তম্ভিবদ্ধাতি ভাবত ॥
- ৯। সত্ত্বং সুখে সঞ্জয়তি বজ্রঃ কৰ্ম্মণি ভাবত ।
জ্ঞানমাবৃত্য তু তমঃ প্রমাদে সঞ্জয়ত্যাভ ॥
- ১০। বজ্রস্তমশ্চাভিভূয় সত্ত্বং ভবতি ভাবত ।
বজ্রঃ সত্ত্বং তমশ্চৈব তমঃ সত্ত্বং বজ্রস্তথা ॥
- ১১। সৰ্বদ্বাবেষু দেহেহুশ্মিন্ প্রকাশ উপজায়তে ।
জ্ঞানং যদা তদা বিদ্যাধিবন্ধং সম্বমিত্যুত ॥
- ১২। লোভঃ প্রবৃত্তিবারম্ভঃ কৰ্ম্মণামশমঃ স্পৃহা ।
বজ্রসোতানি জায়ন্তে বিবুদ্ধে ভবতর্ধভ ॥
- ১৩। অপ্রকাশোহপ্রবৃত্তিচ্চ প্রমাদো মোহ এব চ ।
তমস্যোতানি জায়ন্তে বিবুদ্ধে কুব্জনন্দন ॥
- ১৪। যদা সত্ত্বে প্রবুদ্ধে তু প্রলয়ং যাতি দেহভূং ।
তদোত্তমবিদ্যাং লোকানমলান্ প্রতিপদ্যতে ॥
- ১৫। বজ্রসি প্রলয়ং গতা কৰ্ম্মসঙ্গিষু জায়তে ॥
তথা প্রলীনস্তমসি মুঢ়যোনিষু জায়তে ॥

- নির্মল সুখং সত্ত্বগুণ প্রকাশক ।
জ্ঞানেবে সুখেবে বান্ধে দেহত আত্মাক ॥ ৬
- বজ্রগুণ বাগযুক্ত লিপ্সা বিষয়ক ।
কৰ্ম্মত আসক্ত কৰি থাকে জীবনক ॥ ৭
- অজ্ঞান মোহর হেতু জ্ঞান তমগুণ ।
হেলা নিদ্রা প্রমাদেবে বান্ধে জীবগণ ॥ ৮
- সুখে সত্ত্বগুণ বজ্র আসক্ত কৰ্ম্মত ।
তমেও জ্ঞানক বেড়ি মজায় মোহত ॥ ৯
- সত্ত্বে বজ্রতম ঢাকে বজ্রে সত্ত্বতম ।
তমে সত্ত্ববজ্র ঢাকি হয় শ্রেষ্ঠতম ॥ ১০
- সৰ্ব ইন্দ্রিয়তে জ্ঞান প্রকাশে যিবেলা ।
সত্ত্বগুণবেই বুদ্ধি জানিবা সিবেলা ॥ ১১
- লোভ-অস্থিৰতা - কৰ্ম্মআবস্ত প্রবৃতি ।
স্পৃহা আদি বজ্রগুণে হয় উতপতি ॥ ১২
- অজ্ঞান অনিচ্ছা মোহ বিন্মৃতিকে ধৰি ।
তমতে উদ্ভর হয় জ্ঞান নিষ্ঠ কৰি ॥ ১৩
- জীব মৃত্যু হ'লে সত্ত্বগুণর বুদ্ধিত ।
তেনে জ্ঞানী স্থান পায় নির্মল লোকত ॥ ১৪
- বজ্রত মৰিলে জন্মে কৰ্ম্মীর সঙ্গত ।
তমত মৰিলে হয় পশু যোনিজাত ॥ ১৫

- ১৬। কৰ্মণঃ শূকৃতসাহঃ সাস্বিকং নিৰ্ফলং ফলম্ ।
বজ্রসস্ত ফলং দুঃখমজ্ঞানং তমসঃ ফলম্ ॥
- ১৭। সত্বাৎ সজ্জায়তে জ্ঞানং বজ্রসো লোভ এব চ ।
প্রমাদমোহো তমসো ভবতোহজ্ঞানমেব চ ॥
- ১৮। উৰ্দ্ধং গচ্ছন্তি সত্ত্বা মধ্যো তিষ্ঠন্তি বাজ্রসঃ ।
জঘন্যাশুগবন্তিস্থা অধো গচ্ছন্তি তামসাঃ ॥
- ১৯। নান্যং গুণেভ্যঃ কৰ্ত্তাবৎ যদা দ্রষ্টাণুপশ্যতি ।
গুণেভ্যশ্চ পৰং বেদ্বি মন্তাবং সোহধিগচ্ছতি ॥
- ২০। গুণানেতানভীত্য ত্রীন্ দেহী দেহসমুদ্ভবান্ ।
জন্মমৃত্যু জৰাদুঃখৈৰ্বিমুক্তোহমৃতমশ্নুতে ॥
অৰ্জুন উবাচ
- ২১। কৈর্লিঙ্গৈস্ত্রীন্ গুণানেতানভীতো ভবতি প্রভো ।
কিমাচাৰঃ কথং চৈতাংস্ত্রীন্ গুণানতিবৰ্ত্ততে ॥
শ্রীভগবানুবাচ
- ২২। প্রকাশঞ্চ প্রবৃত্তিঞ্চ মোহমেব চ পাণ্ডব ।
ন দ্বেষ্টি সম্প্রবৃত্তানি ন নিবৃত্তানি কাঙ্ক্ষতি ॥
- ২৩। উদাসীনবদাসীনো গুণৈর্ঘো ন বিচাল্যতে ।
গুণা বৰ্ত্তন্ত ইত্যেবং যোৎসবতিষ্ঠতি নেদ্রতে ॥
- ২৪। সমদুঃখসুখঃ স্বস্থঃ সমলোষ্ট্রশ্মকাক্ষনঃ ।
তুলাপ্রিয়াপ্রিয়ো ধীরস্তল্যানিন্দাত্মসংস্তুতিঃ ॥

- বিশুদ্ধ নিৰ্ফল ফল সাস্বিক কৰ্ম্মব ।
বাজ্রসব ফল দুখ অজ্ঞান তমব ॥ ১৬
- সত্ত্বগুণে জ্ঞান বজ্রগুণে লোভ হয় ।
অজ্ঞান প্রমাদ মোহ তমত উদয় ॥ ১৭
- সাস্বিক উদ্ধত যায় বাজ্রসি মধ্যত ।
ঘোর বৃত্তি তামসিক পবে নবকত ॥ ১৮
- গুণকেহে কৰ্ত্তা বুলি জানে যিটো লোকে ।
গুণব ওপব আত্মা জানি পায় মোকে ॥ ১৯
- জীবই দেহত জন্মা তিনি গুণ এৰি ।
সুখ লভে জন্ম—মৃত্যু—জৰাদুখ তৰি ॥ ২০
- সন্দেহ উপজি মনে শুনি কৃষ্ণ বাণী ।
কৰিলে পুনৰ প্রশ্ন পার্থ মহামানি ॥
- পার্থে বোলে কোরা কৃষ্ণ গুণাভীত চিন ॥
গুণ অতিক্রমে কেনে কিবা আচরণ ॥ ২১
- শুনি অৰ্জুনব প্রশ্ন প্রভু ভগবানে ।
উত্তর কৰিলে ধীৰে স্থিৰে হৃষ্ট মনে ॥
- জ্ঞান প্রকাশত কৰ্ম্ম প্রবৃত্তি মোহত ।
নোপজে আকাঙ্ক্ষা দ্বেষ ঘাৰ অন্তরত ॥ ২২
- উদাসেবে থাকে মোহ গুণত নহয় ।
গুণেই গুণব কৰ্ত্তা বুলি দৃঢ় হয় ॥ ২৩
- সুখে দুখে একে মাটি—শিল—সুবর্ণতো ।
স্তুতিতো—নিন্দাতো একে—প্রিয়—অপ্রিয়তো ॥ ২৪

- ২৫। মানাপমানয়োস্ত্যাস্তলো মিত্রাবিপক্ষয়োঃ ।
সর্ববাস্তপবিত্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥
- ২৬। মাঞ্চ যোহব্যভিচারেণ ভক্তিযোগেন সেবতে ।
স গুণান্ সমতীতৈতান্ ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥
- ২৭। ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতসাব্যয়স্য চ ।
শাশ্বতস্য চ ধর্মস্য স্ত্বখসৌকান্তিকস্য চ ॥

ইতি শ্রী.....গুণত্রয় বিভাগ যোগে

নাম চতুর্দশোঃধ্যায়ঃ ।

—+—

শত্রু—মিত্র—মান—অপমানভো সমান ।
ফলত্যাগী গুণাতীত বোলে সেই জন ॥ ২৫
একান্তে ভকতি ভাবে যেয়ে ভজে মোক ।
গুণ অতিক্রমি পায় ব্রহ্ম স্বরূপক ॥ ২৬
ময়েই আশ্রয় স্থান অব্যয় ব্রহ্মরো ।
সনাতন ধর্ম আক একান্ত স্তব্ধরো ॥ ২৭
ইদবে তিনিও গুণ বখানি নিঃশেষে ।
পার্থব সন্দেহ দূর কবি ছষিকেশে ॥
চতুর্দশ অধ্যায়ব কবি সমাপন ।
পুরুষ—উত্তম যোগ করে আবস্তন ॥

—X—

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবানুবাচ

- ১। উর্দ্ধমূলমধঃশাখমশ্বখং শ্রীহ্রীবায়ম্ ।
ছন্দাংসি যস্য পৰ্ণানি যন্তং বেদঃ স বেদবিৎ ॥
- ২। অধশ্চোৰ্দ্ধং প্রশ্নতাস্তস্য শাখা
গুণপ্রবৃদ্ধা বিষয়প্রবালাঃ ।
অধশ্চ মূলানামুসন্ততানি
কৰ্ম্মানুবন্ধীনি মনুষ্য লোকে ॥
- ৩। ন কপমসোহ তথোপলভ্যতে
নাস্তো ন চাদিন চ সম্প্রতিষ্ঠা ।
অশ্বখমেনং স্তবিকটমূল
মসঙ্গশস্ত্রেণ দৃঢ়েন ছিদ্ভা ॥
- ৪। ততঃ পদং তৎ পরিমার্গিতব্যং
যস্মিন্ গতা ন নিবৰ্ত্তন্তি ভূয়ঃ ।
তমেব চাদ্যং পুরুষং প্রপদ্যে
যতঃ প্রবৃত্তিঃ প্রশ্নতা পুৰাণী ॥

শ্রীমদ্ভগবত গীতা

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পুরুষোত্তম যোগ ।

পুরুষ—উত্তম যোগ কাক বুলি কয় ।
যি যোগ জানিলে লোকে মুক্তি পদ পায় ॥
তাকেই প্রপন্নি কব প্রভু নাৰায়ণে ।
অশ্বখ কল্পনা কবি সমস্ত ভুবনে ॥
কেশরে বুলিলে শুনা সখি ধনঞ্জয় ।
সংসার বৃক্ষের কপ দিওঁ পরিচয় ॥
উর্দ্ধমূল অধে শাখা অশ্বখ অব্যয় ।
পত্র বুলি জানে বেদ বেদজ্ঞ তেবেই ॥ ১
বিষয় পল্লব অধে—উর্দ্ধে গুণে বাড়ে ।
অধে কৰ্ম্ম মূল যায় ভুলোকে বিস্তারে ॥ ২
নাই আদি অন্ত কপ নুবুজে বৃক্ষক ।
বৈরাগ্যেবে ছেদে ইটো দৃঢ় অশ্বখক ॥ ৩
বিচারি যি পদ পালে নাই অধোগতি ।
সেই আদি পুরুষত আচরা ভকতি ॥ ৪

- ৫। নিশ্চয়ানমোহা জিতসঙ্গদোষা
অধ্যাত্মনিষ্ঠা বিনিবৃত্ত কামাঃ ।
দৈর্ঘ্যবিশুদ্ধাঃ স্তব্ধঃ সংজ্ঞৈ-
গচ্ছন্ত্যমৃতাঃ পদমব্যয়ং তৎ ॥
- ৬। ন ভক্তাসয়তে সূর্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ ।
যদগ্ধা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥
- ৭। মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ ।
মনঃ স্তাণীন্দ্রিয়ানি প্রকৃতিস্থানি কথংতি ॥
- ৮। শরীরং যদবাপ্নোতি যচ্চাপ্যং ক্রামভীষতঃ ।
গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানি বাসরাং ॥
- ৯। শ্রোত্রং চক্ষুঃ স্পর্শনঞ্চ বসনং ভ্রাগমেব চ ।
অধিষ্ঠায় মনশ্চায়ং বিষয়ানুপসেবতে ॥
- ১০। উৎক্রামন্তং স্থিতং বাপি ভূজানং বা গুণাঘ্রিতম্ ।
বিমূঢ়া নানুপশ্যন্তি পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুষঃ ॥
- ১১। যতন্তো যোগিনশ্চৈনং পশ্যন্ত্যাত্মনাবস্থিতম্ ।
যতন্তোহপ্যকৃতাত্মানো নৈনং পশ্যন্ত্যচেতসঃ ॥
- ১২। যদাদিত্যগতং তেজো জগদাসয়তে হখিলম্ ।
যচ্চন্দ্রমসি যচ্চাগ্নৌ তেজো বিদ্ধি মামকম্ ॥
- ১৩। গামাশিষ্য চ ভূতানি ধারয়াম্যহমোক্তস্যা ।
পুষ্পাণি চৌষধীঃ সর্বাঃ সোমো ভূত্বা বসাত্মকঃ ॥
- ১৪। অহং বৈশ্বানরো ভূত্বা প্রাণিনাং দেহমাত্রিতঃ ।
প্রাণাপানসমাবৃত্তঃ পচাম্যন্নং চতুর্বিধম্ ॥

মোহ—মান—বাগহীন একান্ত নিকাম ।
স্থখে দুখে সম সেয়ে লভে ব্রহ্মধাম ॥ ৫
নোরাবে পোহব দিব অগ্নি—সূর্য—শশী ।
শুঘুরে দুনাই পুসু মোর ধাম পশি ॥ ৬
হয় সনাতন অংশ জীৱরূপ মোর ।
হয় ইন্দ্রিয়েবে ভোগে বিষয় সংসার ॥ ৭
যেতিয়া ওপজে মবে ঈশ্বরূপী জীৱ ।
বায়ুদবে গন্ধ নিয়ে লগত ইন্দ্রিয় ॥ ৮
কর্ণ চক্ষু চর্ম্ম জিহ্বা নাসিকা যোগেবে ।
জীৱই বিষয় ভোগে মন সংযোগেবে ॥ ৯
গুণভোগ করি জীৱ থাকে মবে দেহে ।
অজ্ঞানী নেদেখে তাক দেখে জ্ঞানীয়েহে ॥ ১০
যতযোগী দেখে তাক নিজ আত্মাতে ।
যতন্তো নেদেখে অবিবেকী মণ্ডচিত্তে ॥ ১১
চন্দ্র-সূর্য-অগ্নি তেজে জগত প্রকাশে ।
সিটো তেজ মোবে বুলি বুজিবা মানসে ॥ ১২
পৃথিবীত পশি বলে ধবো জীৱচয় ।
সোমরসে পুষ্টি সাধি কবো শয্যময় ॥ ১৩
ময়ে জঠরাগ্নি হও প্রাণীর দেহত ।
প্রাণ অপানেবে পাকো চতুৰয় যত ॥ ১৪

১৫।

সর্বস্য চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো

মন্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনক ।

বেদৈশ্চ সৰ্বৈৰহমেব বেদ্যো,

বেদান্তকুৰ্বেদবিদেব চাহম্ ॥

৬।

দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে কৰশ্চাক্ষৰ এব চ ।

ক্ষৰঃ সৰ্বাণি ভূতানি কূটস্থোহক্ষৰ উচ্যতে ॥

১৭।

উত্তমঃ পুরুষোত্তমঃ পৰমাশ্ৰেতাদাহতঃ ।

যো লোকত্রয়মাবিশ্য বিভক্ত্যব্যয় ঈশ্বরঃ ॥

১৮।

যস্মাৎ ক্ষৰমভীতোহহমক্ষৰাদপি চোত্তমঃ ।

অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥

১৯।

যো মামেবমসংযুতো জানাতি পুরুষোত্তমম্ ।

স সৰ্ববিস্তৃজতি মাং সৰ্বভাবেন ভাবত ॥

২০।

ইতি গুহ্যতমং শাস্ত্রমিদমুক্তং ময়ানঘ ।

এতবুদ্ধি। বুদ্ধিমান্ স্যাৎ কৃতকৃত্যশ্চ ভাবত ॥

ইতি....

শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে

পুরুষোত্তম যোগো নাম

পঞ্চদশোঃধ্যায়ঃ

হৃদিস্থিত হৈয়ো লুপ্ত কৰো স্মৃতিজ্ঞান ।

ময়েহে বেদন্ত বেদান্তবো সৰ্বজ্ঞান ॥ ১৫

পুরুষ অক্ষৰ কৰ দুই সংসারত ।

অক্ষৰ শব্দে ত্রয়্য কৰ শব্দে ভূত ॥ ১৬

দুয়োতো উত্তম আছে পুরুষ এজন ।

পৰমাত্মা কপে কৰে ত্রৈলোক্য বক্ষণ ॥ ১৭

কৰবো অতীত অক্ষৰতো শ্রেষ্ঠ মই ।

সিহেতু পুরুষোত্তম লোকে বেদে কয় ॥ ১৮

পুরুষ-উত্তম বুলি জানে যিয়ে জ্ঞানী ।

ভজি মোকে সৰ্বভাৱে তেৰে সৰ্বজ্ঞানি ॥ ১৯

ইদৰে ই গুঢ় শাস্ত্র ক'লো ধনঞ্জয় ।

জ্ঞানি বুদ্ধিমান লোক কৃতকৃত্য হয় ॥ ২০

পুরুষ উত্তম দেৱ কোনজন হয় ।

নিশেষে পাৰ্থক কৈ প্রভু দয়াময় ॥

সিজনক কেনে লোকে ভজিব পাৰিব ।

কোনজনে, ভক্তি এৰি বিৰোধ কৰিব ॥

ইয়াবো বিতং বৃদ্ধ অৰ্জুনক দিব ।

দেবাস্থৰ যোগ বুলি বোড়শত কৰ ॥

শ্রীমদ্ভগবদগীতা

ষোড়শোঃধ্যায়ঃ

দৈবাস্তবসম্পদ্বিভাগযোগঃ

শ্রীভগবানুবাচ

- ১। অভয়ং সবসংশুদ্ধিজ্ঞানযোগব্যবস্থিতিঃ ।
দানং দমশ্চ যজ্ঞশ্চ স্বাধ্যায়স্তপ আৰ্জ্জবন ॥
- ২। অহিংসা সতামক্ৰোধত্যাগঃ শান্তিবৈশুণম্ ।
দয়া ভূতেষলোলুপ্তং মর্দবং হ্রীষচাপলম্ ॥
- ৩। তেজঃ কমা ধৃতিঃ শৌচমদ্রোহো নাতিমানিতা ।
ভবন্তি সম্পদাং দৈবীমভিজ্ঞাতস্য ভাবত ॥
- ৪। দস্তো দপোহভিমানশ্চ ক্রোধঃ পাকব্যমেব চ ।
অজানং চাভিজ্ঞাতস্য পার্থ সম্পদমানুসীম ॥

শ্রীমদ্ভগবদগীতা

ষোড়শ—অধ্যায়

দৈবাস্তব সম্পদ্বিভাগ যোগ ।

পঞ্চদশ অধ্যায়ত কৃষ্ণ ভগবানে ।
বর্ণোরা উত্তম যোগ শুনিলে অৰ্জ্জুনে ॥
এনে যোগ আচরাব কোন পাত্র হয় ।
ষোড়শত তাকে কৈ কবিব নিশ্চয় ॥
তাকে ভাবি অৰ্জ্জুনক বুলিলে পুনর ।
শুনা সধি কোনজন সুযোগ্য যোগর ॥
কোন বা অযোগ্য হয় কিবা তার ধর্ম ।
কণ্ড শুনা সেইজনে কবে কোন কর্ম ॥
অভয়—চিৎশুদ্ধি—জ্ঞান—তপ—যজ্ঞ—দান ।
সবলতা—বেদপাঠ—ইন্দ্রিয় দমন ॥ ১
হিংসা—ক্রোধ—লোভহীন—সুদর্শী—সুস্থিৰ ।
ভূতদয়া—সতা—শান্তি—লজ্জা—ত্যাগ—ধীৰ ॥ ২
শক্তি—কমা—ধৈর্য—শৌচ—দ্রোহগর্বহীন ।
এয়ে ষড়বিংশ দৈবীপ্রকৃতি অৰ্জ্জুন ॥ ৩
দস্ত—দর্প—গর্ব—ক্রোধ—নিষ্ঠুর—অজ্ঞান ।
আনুসী প্রকৃতি পার্থ এই ছয় গুণ ॥ ৪

- ৫। দৈবী সম্পদ্বিমোক্ষায় নিবন্ধায়াত্মবী মতা ।
 মা শুচঃ সম্পদং দৈবীমভিজাতোহসি পাণ্ডব ॥
- ৬। দ্বৌ ভূতসর্গৌ লোকেহস্মিন্ দৈব আসুৰ এব চ ।
 দৈবো বিস্তবশঃ প্রোক্ষ আসুৰং পার্থ মে শৃণু ॥
- ৭। প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ জনা ন বিদুৰাসুৰাঃ ।
 ন শৌচং নাপি চাচাৰো ন সত্যং ভেষু বিদ্যতে ॥
- ৮। অসত্যমপ্রতিষ্ঠং তে জগদাত্মবনীশ্বৰম্ ।
 অপরম্পরসমুত্তং কিমন্যং কাম হৈতুকম্ ॥
- ৯। এতাং দৃষ্টিমদক্ৰান্ত্য নক্ষাত্মানোহল্পবুদ্ধয়ঃ ।
 প্রভবন্ত্যগ্রকর্মাণঃ কস্যায় জগতোহহিতাঃ ॥
- ১০। কামমাত্রিত্য দুস্পৃহং দল্লমানমদাম্বিতাঃ ।
 মোহাদ্গৃহীরাহসদ্গ্রাহন প্রবর্তন্তেহশুচিত্রতাঃ ॥
- ১১। চিত্তামপবিষেয়াঞ্চ প্রলয়াস্তানুপাশ্রিতাঃ ।
 কামোপভোগপৰমা এতাবদ্বিত্তি নিশ্চিতাঃ ॥
- ১২। আশাপাশশতৈর্ববদ্ধাঃ কামক্ৰোধপৰায়ণাঃ ।
 জিহন্তে কামভোগার্থমত্মায়ৈনার্থসঞ্চয়ান্ ॥
- ১৩। ইদমত্ৰ ময়া লক্ষ্যমিদং প্রাপ্সো মনোরথম্ ।
 ইদমন্তীদমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্ধনম্ ॥
- ১৪। অসৌ ময়া হতঃ শত্রুহ'নিষ্য চাপবানপি ।
 জিহ্ববোহহমহং ভোগী সিক্কাহং বলবান্ সুখী ॥

দৈবীত মুকুতি মিলে বন্ধ আসুৰীত ।
 এবা শোক সখি তুমি জন্মিছা দৈবীত ॥ ৫

দুবিধ প্রাণীৰ সৃষ্টি দৈবী-আসুৰীৰ ।
 ক'লো দৈবী কথা শুনা আসুৰী প্রাণীৰ ॥ ৬

প্রবৃত্তি নিবৃত্তি কিছু নাজানে আসুৰ ।
 সত্য-শৌচ-সদাচার নাই কিছু তার ॥ ৭

অসত্যতে হয় বিশ্ব ভাবে অনীশ্বর ।
 সম্বোগেই মূল তাতে উত্তর সৃষ্টির ॥ ৮

এনে ভাব লৈ উগ্র অল্পবুদ্ধি যত ।
 অপকাৰী নাশী হৈ জন্মে জগতত ॥ ৯

দুষ্কর কামনা লৈ দন্তে-মদেমন্তে ।
 মোহী শঠত্বতী হৈ প্রবর্তে জগতে ॥ ১০

বহু চিন্তাগ্রস্ত হৈ মরণ পর্যন্ত ।
 কাম ভোগকেই ভাবে কর্তব্য একান্ত ॥ ১১

কামে ক্রোধে শত আশা পাশে বন্দী হয় ।
 ভোগার্থে অন্যায়ে করে ধনাদি সঞ্চয় ॥ ১২

আজি পালো আৰু পাম এই মনোরথ ।
 আচ্ছ আছে আৰু হ'ম ধনেৰে পুৰথ ॥ ১৩

বধিলো ইবোৰ শত্রু সিবোৰো বধিম ।
 ময়ে প্রভু-ভোগী-সুখী-বলী-সিক্কান্তম্ ॥ ১৪

- ১৫। আচ্যোহভিজ্ঞানবান্যমি কোহন্যোহস্তি সদশো ময়া ।
যক্ষো দাস্যামি মোদিষ্য ইত্যজ্ঞানবিমোহিতাঃ ॥
- ১৬। অনেকচিন্তবিভ্রান্তা মোহজালসমাবৃতাঃ ।
প্রসক্তাঃ কামভোগেষু পতন্তি নবকেহশুচৌ ॥
- ১৭। আত্মসত্তাবিতাঃ স্তব্ধা ধনমানমদাশ্বিতাঃ ।
যজন্তে নামযজ্ঞেষু দন্তেনাবিধিপূর্বকম্ ॥
- ১৮। অহঙ্কাৰং বলং দৰ্পং কামং ক্রোধঞ্চ সংশ্রিতাঃ ।
মামাত্মপৰদেহেষু প্রদ্বিষন্তোহভ্যাসয়কাঃ ॥
- ১৯। তানহং দ্বিষতঃ ক্রুবান্ সংসারেষু নরাধমান্
কিপাম্যজস্রশুভান্নাস্তরীষেব যোনিষু ॥
- ২০। আসুৰীং যোনিমাপন্নামূঢ়া জন্মনি জন্মনি ।
মামপ্রাপৌৰ কোন্তেয় ততো যাস্ত্যধমাং গতিম্ ॥
- ২১। ত্রিবিধং নবকসোদং দ্বাৰং নাশনমাত্মনঃ ।
কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তমাদেস্তত্রয়ং তাজেৎ ॥
- ২২। ঐতৈৰ্বিমুক্তঃ কোন্তেয় ভ্রমোদ্বাৰৈস্ত্রিভিনবঃ ।
আচৰত্যাত্মনঃ শ্রেয়স্ততো যাতি পৰাং গতিম্ ॥
- ২৩। যঃ শাস্ত্রবিধিযুঃস্বজ্য বহুতে কামকাৰতঃ ।
ন স সিদ্ধিমবাশ্রোতি ন স্থখং ন পরাং গতিং ॥
- ২৪। তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণস্তে কাৰ্য্যাকাৰ্য্যব্যবস্থিতৌ ।
জ্ঞাত্বা শাস্ত্রবিধানোক্তং কৰ্ম্ম কৰ্তুমিহাহসি ॥
- ইতি শ্রী.....দৈবাসুৰসম্পদবিভাগযোগো
নাম ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

কুলীন শ্রীপতি কোনো মোৰ সম নাই ।
দানী যজ্ঞী বুলি নিজে বিমোহিত হয় ॥ ১৫
নানা চিন্তাগ্রস্ত মোহজালত আবৃত ।
ভোগত আসক্ত তেওঁ নবকে পতিত ॥ ১৬
আত্মপ্রাণী বিনত গৰ্বিত ধনেমানে ।
দন্তে কৰ্ম্ম কৰে মাত্র নামৰ কাৰণে ॥ ১৭
অহঙ্কাৰ বল দৰ্প কাম ক্রোধ ভবে ।
সমস্তৰে আত্মা মোক হেয় দেখা কৰে ॥ ১৮
হিংসুক অশুভ ক্রব সংসাৰী অধম ।
পুন পুন তাক দিওঁ আসুৰী জনম ॥ ১৯
আসুৰী যোনিকে মুখে জন্মে জন্মে পায় ।
নাপায় সি মোক পার্থ অধোগতি যায় ॥ ২০
কাম—ক্রোধ—লোভ নবকৰ তিনি দ্বাৰ ।
আত্মনাশকাৰী বুলি কৰা পৰিহাৰ ॥ ২১
ইতিনি আত্মাৰ দ্বাৰ মুক্ত হৈ নৰে ।
নিজৰ মঙ্গল সাধি মোক্ষলাভ কৰে ॥ ২২
যিজনৈ ইচ্ছাবে বর্তে এৰি শাস্ত্র বিধি ।
নাপায় সদগতি স্থখ নকৰে সুসিদ্ধি ॥ ২৩
শাস্ত্রে মাত্র কৰে কাৰ্য্যাকাৰ্য্য নিকৰণ ।
কৰ্ম্ম কৰা তুমি জানি শাস্ত্রৰ বিধান ॥ ২৪
দেৱ আৰু অসুৰৰ প্রকৃতি বখানি ।
বেদৰ আদত কথা কলে চক্ৰপাণি ॥
দৈৱীভাবী লোকে - কায়ে - বাক্যে - মনে ধৰি ।
সমস্তৰে মূল বুলি সেৱে শ্রীহৰি ॥
অন্যদেহ ভাজি এক ঈশ্বৰকে ভজে ।
মূল এৰি ডালে পাতে কদাপি মূলকে ॥
পূজাৰ নৈবেদ্য হব লাগে অন্ধাজলি ।
পঞ্চদশ অধ্যায়ত বুজাব সমূলি ॥

শ্রীমদ্ভগবদগীতা

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগ যোগঃ

অৰ্জুন উবাচ

- ১। যে শাস্ত্রবিধিমুৎসজ্য যজন্তে শ্রদ্ধয়াস্থিতাঃ ।
তেষাং নির্ভা তু কা কৃষ্ণ সত্বমাহো যজন্তমঃ ॥
শ্রীভগবানুবাচ -
- ২। ত্রিবিধা ভবতি শ্রদ্ধা দেহিনাং সা স্বভাবজা ।
সাত্বিকী রাজসী চৈব তামসী চেতি তাত্ শৃণু ॥
- ৩। সমানুকূপা সর্বস্য শ্রদ্ধা ভবতি ভাবত ।
শ্রদ্ধাময়োহয়ং পুরুষো যো যচ্ছ্রদ্ধাঃ স এবঃ স ॥
- ৪। যজন্তে সাত্বিকা দেবান্ যক্ষৰক্ষাংসি রাজস্যাঃ ।
প্রেতান্ ভূতগণাংশ্চাত্তে যজন্তে তামস্যা জনাঃ ।

শ্রীমদ্ভগবত গীতা

সপ্তদশ অধ্যায় ।

শ্রদ্ধাত্রয় বিভাগ যোগ

অশাস্ত্রীয় কৰ্ম্ম মৃগতৃষ্ণা নবজল ।
নহয় সদগতি তাৰে নাপায় সুফল ॥
নকৰা একোকে এৰি শাস্ত্রৰ বিধান ।
বুলি কলে ঘোড়শত প্রভু নাবাগ ॥
তথাপিহো উপজিল শঙ্কা অৰ্জুনৰ ।
বিনয় ভাৱেৰে প্রশ্ন কৰিলে পুনৰ ॥
শ্রদ্ধাৰেহে পূজে কিন্তু শাস্ত্রবিধি এৰে ।
সত্ব-ৰজ-তমনিষ্ঠা কোনটোত পৰে ॥ ১
শুনি হৃষিকেশে তাৰ দিলে সমিধান ।
শ্রদ্ধাৰো বিভাগ আছে শুনা মতিমান ॥
স্বভাৱতে তিনিবিধ শ্রদ্ধা মনুষ্যৰ ।
সত্ব-ৰজ-তম নাম-ইটো ত্রিবিধৰ ॥ ২
ভাৱ অনুকূপে হয় শ্রদ্ধা সমস্তৰ ।
শ্রদ্ধা অনুকূপে হয় প্রকৃতি-অন্তৰ ॥ ৩
দেৱক সাত্বিকে যক্ষৰক্ষ ৰাজসিকে ।
ভূত প্রেত সমস্তক পূজে তামসিকে ॥ ৪

- ৫। অশাস্ত্রবিহিতং ঘোৰং তপ্যন্তে যে তপো জনাঃ ।
দস্তাহঙ্কাৰসংযুক্তাঃ কামৰাগবলাঘিতাঃ ॥
- ৬। কৰ্শয়ন্তঃ শৰীৰস্থং ভৃত্ৰামমচেতসঃ ।
মাক্ৰৈবাস্তঃশৰীৰস্থং তান্ বিদ্যাস্থৰনিশ্চয়ান্ ॥
- ৭। আহাৰস্থপি সৰ্বস্যা দ্বিবিধো ভবতি প্ৰিয়ঃ ।
যজ্ঞস্তপস্তথা দানং তেষাং ভেদমিমং শৃণু ॥
- ৮। আয়ুঃ সম্ভবলাবোগ্যাস্থপ্ৰীতিবিবৰ্দ্ধনাঃ ।
বস্যাঃ স্নিগ্ধাঃ স্থিৰা হৃদ্যা আহাৰাঃ সাত্ত্বিকপ্ৰিয়াঃ ॥
- ৯। কট্মলবণাত্মাশ্চতীক্ষ্ণকক্ষবিদাহিনাঃ ।
আহাৰা বাজসস্যেষ্ঠা দুঃখশোকাময়প্ৰেদাঃ ॥
- ১০। যাত্ৰযামঃ গতবসং পূতি পয়ূৰ্যযিতঞ্চ যৎ ।
উচ্ছিষ্টমপি চামেধ্যং ভোজনং তামসপ্ৰিয়ম্ ॥
- ১১। অফলাকাঙ্ক্ষিভিষ্ৰজ্জো বিধিদিষ্টো য ইজ্যতে ।
যচ্চৈবামেবেতি মনঃ সমাধায় স সাত্ত্বিকঃ ॥
- ১২। অভিসন্ধায় তু ফলং দস্তার্থমপি চৈব যৎ ।
ইজ্যতে ভবতশ্ৰেষ্ঠ তং যজ্ঞং বিদ্ধি বাজসম্ ॥
- ১৩। বিধিহীনমন্ত্ৰটান্নং মন্ত্ৰহীনমদক্ষিণম্ ।
শ্রদ্ধাবিহিতং যজ্ঞং তামসং পৰিচক্ষতে ॥
- ১৪। দেবদ্বিজগুরুপ্ৰাক্তপুজনং শৌচমাক্ষৰম্ ।
ব্রহ্মচৰ্য্যমহিংসা চ শাৰীৰং তপ উচ্যতে ॥

- শাস্ত্র অবিহিত ঘোৰতপ তেওঁ কৰে ।
বিষয়ে আসক্ত হয় দস্ত অহঙ্কাৰে ॥ ৫
- ক্লেশ দিয়ে নিজ দেহ আৰু আত্মা মোক ।
নিশ্চয়ে আত্মবী বুলি জানা সিজনক ॥ ৬
- সমস্তৰে আহাৰো ত্ৰিবিধ বুলি জানা ।
যজ্ঞ-দান-তপস্যাৰো ভেদে ভেদ শুনা ॥ ৭
- আয়ু-বল-স্বাস্থ্য-সুখ-প্ৰীতিবৰ্দ্ধকৰ ।
বসাল-কোমল-পুষ্ট সাত্ত্বিক আহাৰা ॥ ৮
- তীব্ৰ তিতা টেঙ্গা জ্বলা উষ্ণ কক্ষ স্বাদ ।
বাজসী আহাৰ সেয়ে শোক-দুখপ্ৰদ ॥ ৯
- গেলা পচা চেঁচা বাহী উচ্ছিষ্ট নিবস ।
অপবিত্ৰ যেয়ে অন্ন সেয়েই তামস ॥ ১০
- ফলৰ কামনা এৰি বিচাৰি শাস্ত্ৰক ।
আচৰে যি যজ্ঞ তাক জানিবা সাত্ত্বিক ॥ ১১
- ফলপ্ৰাপ্তি হেতু নতু দস্তৰ কাৰণ ।
কৰা যজ্ঞ বাজসিক জানিবা অৰ্জুনে ॥ ১২
- শ্রদ্ধা-মন্ত্ৰ-অন্নদান-ব্যৱস্থা-দক্ষিণা ।
ইসৰ বিহীন যজ্ঞ তামসিক জানা ॥ ১৩
- শুচি সৰলতা দেৱগুরু পূজা জপ ।
ব্ৰহ্মচৰ্য্য অহিংসাদি শাৰীৰিক তপ ॥ ১৪

- ১৫। অমুদ্বৈগকবং বাক্যং সত্যং প্রিয়হিতঞ্চ যৎ ।
 স্বাধ্যায়ান্ধ্যাসনকৈব বাঙ্‌ময়ং তপ উচ্যতে ॥
- ১৬। মনঃ প্রসাদঃ সৌম্যস্থং যৌনমাত্মবিনিগ্রহঃ ।
 ভাবসংশুদ্ধিরিত্যেতদ্ব্যপো মানসমুচ্যতে ॥
- ১৭। শ্রদ্ধয়া পবয়া তপ্তং তপস্তং ত্রিবিধং নৈবঃ ।
 অকলাকাজিক্ৰিয়ুর্জৈঃ সাত্ত্বিকং পৰিচক্ষতে ॥
- ১৮। সংকাবমানপূজার্থং তপো দন্তেন চৈব যৎ ।
 ক্রিয়তে তদ্বিহ প্রোক্তং রাজসং চলমদ্রুতম্ ॥
- ১৯। মূঢ়গ্রাহেণাত্মনো যৎ পীড়য়া ক্রিয়তে তপঃ ।
 পৰস্যোৎসাদনার্থং বা তত্ত্বামসমুদাহৃতম্ ॥
- ২০। দাতব্যমিতি যদানং দীয়তেহমুপকারিণে ।
 দেশে কালে চ পাত্রে চ তদানং সাত্ত্বিকং স্মৃতম্ ॥
- ২১। যত্ন প্রতুপকারার্থং ফলমুদ্दिश্য বা পুনঃ ।
 দীয়তে চ পৰিক্রিয়ং তদানং রাজসং স্মৃতং ॥
- ২২। অদেশকালে যদানমপাজেভ্যশ্চ দীয়তে ।
 অসংকৃতমবজ্ঞাতং তত্ত্বামসমুদাহৃতম্ ॥
- ২৩। ঔত্তংসদ্বিতি নির্দেশো ব্রহ্মণ্ডত্রিবিধঃ স্মৃতঃ ।
 ব্রাহ্মণাস্তেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বিহিতাঃ পুৰা ॥
- ২৪। তস্মাদোমিত্যুদাহৃত্য যজ্ঞদানতপঃক্রিয়াঃ ।
 প্রবর্তন্তে বিধানোক্তাঃ সততং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥

- অমুদ্বৈগ—সত্যপ্রিয়—হিত বাক্য চয় ।
 বেদপাঠ আদি বোলে তপস্যা বাধ্যয় ॥ ১৫
- ভাবশুদ্ধি তুষ্টি ধীর আত্মার সংযম ।
 যৌন আদি মানসিক তপস নিয়ম ॥ ১৬
- শ্রদ্ধায়ে নিকামে কৰা সেই তিনি তপ ।
 সাত্ত্বিক তপস্যা বোলে জানি পবন্তপ ॥ ১৭
- পূজা—মান—মৰ্যাদা আশায়ে দন্তে কৰা ।
 অনিত্য —অসত্যতপ রাজসিক ধৰা ॥ ১৮
- মূৰ্খবুদ্ধিবশে পৰ অনিষ্টৰ চলে ।
 দেহকষ্টে কৰা তপ তামসিক বোলে ॥ ১৯
- হিতে নিৰপেক্ষ যিবা উত্তম পাত্ৰক ।
 শ্রেষ্ঠ দেশে কালে দিয়া দানেই সাত্ত্বিক ॥ ২০
- পুনু উপকার পাব নতু ফলাশাত ।
 বিষাদত কৰা দান পৰে রাজসত ॥ ২১
- দেশ কাল পাত্ৰ নিবিচাৰি অবজ্ঞাবে ।
 অশ্রদ্ধাবে দিয়া দান তামসত ধৰে ॥ ২২
- ঔত্তং সৎ তিনি নামে বুজায় ব্রহ্মক ।
 পূৰ্বে তাতে সুজ্ঞে বেদ—ব্রাহ্মণ—যজ্ঞক ॥ ২৩
- সিহেতু ব্রহ্মজ্ঞসবে ঔক্তাৰ উচ্চাবে ।
 শাস্ত্রবিধি যজ্ঞদান তপস্যা আচৰে ॥ ২৪

- ২৫। তদিত্যনভিসন্ধায় ফলং যজ্ঞতপঃক্রিয়াঃ ।
 দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাক্ষিক্রিভিঃ ॥
 ২৬। সন্তাবে সাধুভাবে চ সদিত্যেতৎ প্রযুক্ত্যতে ।
 প্রশস্তে কর্ম্মণি তথা। সচ্ছন্দঃ পার্থ যুক্ত্যতে ॥
 ২৭। যজ্ঞে তপসি দানে চ স্থিতিঃ সদ্বিত্তি চোচ্যতে ।
 কর্ম্ম চৈব তদর্থীয়ং সদিত্যেবাভিধীয়তে ॥
 ২৮। অশ্রদ্ধয়া হতং দত্তং তপস্তপ্তং কৃতঞ্চ যৎ ।
 অসদিত্য্যচ্যতে পার্থ ন চ তৎ প্রেত্য নো ইহ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুন সংবাদে
 শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগ বোগো নাম
 সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

—X—

তৎ, অবি ফল এবি মোক্ষকামী জনে ।
 নানা দান যজ্ঞ তপ কবে প্রাণপণে ॥ ২৫
 অস্তিত্ব সাধুত্ব অর্থে সৎ শব্দ হয় ।
 শাস্তি কর্ম্মাদিতো পার্থ সৎ বুলি কয় ॥ ২৬
 যজ্ঞে তপে দানে নির্ভা তাকো সৎ কয় ।
 তার অর্থে কবা কর্ম্মো সৎ বোলা হয় ॥ ২৭
 অশ্রদ্ধাবে কবা তপ দান যজ্ঞ ভ্রত ।
 ভ্রষ্ট হয় দুয়ো কালে সিকর্ম্ম অসৎ ॥ ২৮
 ইদবে শ্রদ্ধাব কথা তিনিও প্রকারে ।
 অজ্ঞানক বিবরিলে প্রভু বিশ্বস্তবে ॥
 কিদবে বর্ত্তিব লাগে কর্ম্মযোগীজন ।
 কিরূপে কর্ম্মীয়ে পায় মোক্ষরূপ ধন ॥
 অষ্টাদশ অধ্যায়ত করিব বেকত ।
 পার্থেও একান্তে লব শরণ কৃষ্ণত ॥

—X—

শ্রীমদ্ভগবদগীতা
অষ্টাদশোঃধ্যায়ঃ ।
মোক্ষযোগঃ
অৰ্জুন উবাচ

- ১। সংন্যাসস্য মহাবাহো তত্ত্বমিচ্ছামি বেদিতুম্ ।
ত্যাগস্য চ হ্রবীকেশ পৃথক্ কেশিনিসূদন ॥
- শ্রীভগবানুবাচ
- ২। কাম্যানাং কৰ্ম্মণাং ন্যাসং সন্যাসং কবয়ো বিদুঃ ।
সৰ্বকৰ্ম্মফলত্যাগং প্রাহস্ত্যাগং বিচক্ষণাঃ ॥
- ৩। ত্যাজ্যং দোষবদিত্যেকৈ কৰ্ম্ম প্রাহস্মনীষিণঃ ।
যজ্ঞদানতপঃ কৰ্ম্ম ন ত্যাজ্যমিতি চাপৰে ॥
- ৪। নিশ্চয়ং শৃণু মে তত্র ত্যাগে ভবতসন্তম ।
ত্যাগো হি পুরুষব্যাখ্য ত্রিবিধঃ সম্প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

শ্রীমদ্ভগবত গীতা

অষ্টাদশ - অধ্যায় ।

মোক্ষ যোগ

ত্রিবিধঃ শ্রদ্ধাঃ কথাঃ বিভিন্নঃ রূচিঃ ॥
শুনিলে কৃষ্ণের পরা পাৰ্শ্ব মহাবীরে ॥
বিষাদ যোগের পরা শ্রদ্ধাযোগলৈ ।
প্রথমের পরা সপ্তদশ অধ্যায়লৈ ॥
শুনিলে বিবিধ যোগ—জ্ঞান শাস্ত্রসার ॥
বেদবো সিদ্ধান্ত তব কৃষ্ণের মুখসার ॥
সবাকো জ্ঞানিও প্রশ্ন করিলে দুনাই ।
মনব দৃঢ়তা হব এনে আশাবেই ॥
ত্যাগ—সন্যাসের ভেদ কোরা মহেশ্বর ।
জানিব খুজিছো মই প্রভেদ ইটোর ॥
শুনি ভগবানে পাচে প্রশ্ন অৰ্জুনব ।
পরম আনন্দে তার করিলে উত্তর ॥
পণ্ডিতে সন্যাস বোলে কাম্যকৰ্ম্ম ত্যাগ ।
ত্যাগ বোলে জ্ঞানী কৰ্ম্মফলত বিবাগ ॥ ২
দোষযুক্ত বুলি সাংখ্যবাদী কৰ্ম্ম এবে ।
মিমাংসকে কিন্তু যজ্ঞ—দান—তপ নেবে ॥ ৩
ভাগব সিদ্ধান্ত কও শুন মহাভাগ ।
গুণভেদে হয় জানা ত্রিবিধ ত্যাগ ॥ ৪

- ৫। যজ্ঞদানতপঃকৰ্ম ন ত্যাজ্যঃ কাৰ্য্যমেব তৎ ।
যজ্ঞো দানং তপশ্চৈব পাবনানি মনুষিণাম্ ॥
- ৬। এতান্যপি তু কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যজ্ঞা ফলানি চ ।
কৰ্ত্তব্যানীতি মে পার্থ নিশ্চিতং মতমুত্তমম্ ॥
- ৭। নিয়তস্য তু সংন্যাসঃ কৰ্ম্মণো নোপপদ্যতে ।
মোহাতস্য পৰিত্যাগস্তামসঃ পৰিকীর্তিতঃ ॥
- ৮। দুঃখমিত্যেব যৎ কৰ্ম্ম কাৰ্য্যক্ৰেতব্ধ্যাং ত্যজেৎ ।
স কৃহা রাজসং ত্যাগং নৈব ত্যাগফলং লভেৎ ॥
- ৯। কাৰ্য্যমিত্যেব যৎ কৰ্ম্ম নিয়তং ক্রিয়কোহৰ্জুন ।
সঙ্গং ত্যজ্ঞা ফলৈকৈব স ত্যাগঃ সাত্ত্বিকো মতঃ ॥
- ১০। ন বেটাকুশলং কৰ্ম্ম কুশলে নানুষজ্জতে ।
ত্যাগী সত্বসমাবিষ্টো মেধাবী ছিন্নসংশয়ঃ ॥
- ১১। ন হি দেহভূতা শক্যং ত্যজুং কৰ্ম্মাণ্যশেষতঃ ।
যস্ত কৰ্ম্মফলত্যাগী স ত্যাগীত্যভিধীয়তে ॥
- ১২। অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রঞ্চ ত্রিবিধং কৰ্ম্মণঃ ফলম্ ।
ভবত্যত্যাগিনাং প্রেত্য ন তু সন্ন্যাসিনাং কচিৎ ॥
- ১৩। পৰৈকতানি মহাবাহো কাৰণানি নিবোধ মে ।
সাত্ত্বো কৃতান্তে প্রোক্তানি সিদ্ধয়ে সৰ্বকৰ্ম্মণাম্ ॥
- ১৪। অধিষ্ঠানং তথা কৰ্ত্তা কৰণঞ্চ পৃথগুপম্ ।
বিবিধাশ্চ পৃথক্ চেষ্টা দৈবকৈবাত্র পঞ্চমম্ ॥

যজ্ঞ-দান-তপ কৰ্ম্ম এৰা অনুচিত ।
এনে কৰণীয় কৰ্ম্মে শুদ্ধি কৰে চিত্ত ॥ ৫
বৈবাগী নিক্রামী হৈ ই কৰ্ম্ম কৰিবা ।
এয়ে মোৰ মত পার্থ নিশ্চয়ে জানিবা ॥ ৬
শাস্ত্রৰ বিহিত কৰ্ম্ম এৰিব নাপায় ।
মোহত এৰিলে তাকে তামসিক কয় ॥ ৭
দুখ পাম বুলি এবে যিজনে কৰ্ম্মক ।
ফলকো নাপায় তেনে ত্যাগ রাজসিক ॥ ৮
বৈবাগো নিক্রামে সদা কৰ্ত্তব্য বুদ্ধিৰে ।
কৰাকে সাত্ত্বিক ত্যাগ বোলে সৰ্ববনৰে ॥ ৯
দুখতো বিবৰ্ত্তি নাই সুখতো বিবাগ ।
সাত্ত্বিকী মেধাৱী তেৰে কৰে শঙ্কা ত্যাগ ॥ ১০
নিঃশেষে এৰিব কৰ্ম্ম নোৱাৰে দেহীয়ে ।
তাকে বোলে ত্যাগী কৰ্ম্মফল এৰে যেয়ে ॥ ১১
ইষ্ট-মিশ্র-অনিষ্ট কৰ্ম্মফল তিনিভাগ ।
অত্যাগীয়ে ভোগে কিন্তু ত্যাগীৰ বিবাগ ॥ ১২
কৰ্ম্মৰ সিদ্ধিৰ হেতু পাচবিধ আছে ।
পাবা সাংখ্য-বেদান্তত কওঁ শুনা পাছে ॥ ১৩
দেহ-অহঙ্কাৰ-নানা চেষ্টা-ইন্দ্রিয়াক ।
অদৃষ্টকে আদি পঞ্চ হেতু বোলে তাক ॥ ১৪

- ১৫। শরীরবাঙ্‌মনোভিষ্যৎ কৰ্ম্য প্রাৰভতে নঃ ।
 ন্যায়াং বা বিপরীতং বা পঠেত তস্য হেতবঃ ॥
- ১৬। তত্রৈবং সতি কৰ্ত্তাৰমাত্মনং কেবলং তু যঃ ।
 পশ্যত্যকৃতবুদ্ধিহীন স পশ্যতি দুৰ্ম্মতিঃ ॥
- ১৭। যস্য নাহঙ্‌তো ভাবো বুদ্ধিৰ্যস্য ন লিপ্যতে ।
 হৃদ্যপি স ইমাল্লোকান হস্তি ন নিবধাতে ॥
- ১৮। জ্ঞানং জ্ঞেয়ং পরিজ্ঞাতা ত্রিবিধা কৰ্ম্মচোদনা ।
 কৰণং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তেতি ত্রিবিধং কৰ্ম্মসংগ্রহঃ ॥
- ১৯। জ্ঞানং কৰ্ম্ম চ কৰ্ত্তা চ ত্রিধৈব গুণভেদতঃ ।
 প্রোচ্যতে গুণসংখ্যানে যথাবচ্ছৃণু তান্যপি ॥
- ২০। সৰ্বভূতেষু যেনৈকং ভাবমব্যয়মীকতে ।
 অবিভক্তং বিভক্তেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি সাত্ত্বিকম্ ॥
- ২১। পৃথক্‌ত্বেন তু যজ্জ্ঞানং নানাভাবান্ পৃথগ্বিধান্ ।
 বেত্তি সৰ্বেষু ভূতেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি রাজসম্ ॥
- ২২। যত্ত্ব কৃৎসনবদেকস্মিন্ কাৰ্য্যো সত্তমহৈতুকম্ ।
 অতদ্বার্থবদল্লগ্ন তদ্বাসমুদাহৃতম্ ॥
- ২৩। নিয়তং সঙ্গবহিতমবাগদেষতঃ কৃতম্ ।
 অফলপ্ৰেপ্সুনা কৰ্ম্ম যত্ত্ব সাত্ত্বিকমুচ্যতে ॥
- ২৪। যত্ত্ব কামেপ্সুনা কৰ্ম্ম সাহক্কাৰেণ বা পুনঃ ।
 ক্রিয়তে বহুলায়াসং তদ্রাজসমুদাহৃতম্ ॥

কায়—বাক্য—মনে করে নায় বা অন্যায় ।
 সমস্ত কৰ্ম্মারে সেই পঞ্চ হেতু হয় ॥ ১৫
 এনে সত্য নুবুজি নিজকে কৰ্ত্তা বোলে ।
 নেদেখে সিদ্ধন ছুটে সত্য কোনো কালে ॥ ১৬
 নোবোলে যি নিজে কৰ্ম্ম বুদ্ধি নলগায় ।
 জগতো বধিলে তেওঁ আবদ্ধ নহয় ॥ ১৭
 ত্রিবিধ কৰ্ম্মৰ হেতু জ্ঞান—জ্ঞাতা—জ্ঞেয় ।
 কৰ্ত্তা—কৰ্ম্ম—কাৰণেই তিনি কৰ্ম্মাশয় ॥ ১৮
 জ্ঞান—কৰ্ম্ম—কৰ্ত্তাৰো ত্রি-ভেদ গুণভেদে ।
 সংখ্যার নিৰ্ণয় কওঁ শুনিবা প্রভেদে ॥ ১৯
 বিভিন্ন প্রাণীত অবিভক্ত একেৰূপ ।
 দেখে যেয়ে সেইজ্ঞান সাত্ত্বিক স্বরূপ ॥ ২০
 পার্থক্যতা দেখে নানা বস্তুর মাজত ।
 রাজসিক জ্ঞান বুলি জানিবা সাক্ষাত ॥ ২১
 যথার্থ নহয় যেয়ে ক্ষুদ্র — যুক্তিহীন ।
 একতে আসক্তি যেয়ে তামসিক জ্ঞান ॥ ২২
 বাগ-দেষ-বাঞ্ছা আর আসক্তি নাথাকে ।
 যথার্থ সাত্ত্বিক কৰ্ম্ম বুলি কয় তাকে ॥ ২৩
 কায়ক্লেশে ময়মত্তে ফলাকাঙ্ক্ষা কৰা ।
 কায়ক্লেশে কৰে রাজসিক বুলি ধৰা ॥ ২৪

- ২৫। অনুবন্ধং কয়ং হিংসামনপেক্ষ্য চ পৌকষম্ ।
মোহাদাবভ্যতে কৰ্ম যৎ তত্তামসমুচ্যতে ॥
- ২৬। মুক্ত সঙ্কোহনহংবাদী ধৃত্বা সাহসমদ্বিতঃ ।
সিদ্ধাসিদ্ধোনিবিকারঃ কৰ্ত্তা সাত্বিক উচ্যতে ॥
- ২৭। বাগী কৰ্ম্মফলপ্রেপ্সুর্নুকৌ হিংসাত্মকোহশুচিঃ ।
হর্বশোকায়িতঃ কৰ্ত্তা রাজসঃ পৰিকীর্ত্তিতঃ ॥
- ২৮। অযুক্তঃ প্রাকৃতঃ স্তব্ধঃ শঠো নিকৃতিকোহলসঃ ।
বিষাদী দীর্ঘসূত্রী চ কৰ্ত্তা তামস উচ্যতে ॥
- ২৯। বুদ্ধেভেদং ধৃতৈশ্চৈব গুণতত্ত্ববিধং শৃণু ।
প্রোচ্যমানমশেষেণ পৃথক্বেন ধনঞ্জয় ॥
- ৩০। প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ কার্য্যাকার্য্যে ভয়াভয়ে ।
বন্ধং মোক্ষঞ্চ যা বেত্তি বুদ্ধিঃ সা পার্থ সাত্বিকী ॥
- ৩১। যয়া ধৰ্ম্মমধৰ্ম্মঞ্চ কার্য্যাকাৰ্য্যম্বেব চ ।
অযথাবৎ প্রজানাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ রাজসী ॥
- ৩২। অধৰ্ম্মং ধৰ্ম্মমিতি যা মগ্ধতে তমসাবতা ।
সর্বার্থান্ বিপৰীতাংশ্চ বুদ্ধিঃ সা পার্থ তামসী ॥
- ৩৩। ধৃত্যা যয়া ধাবয়তে মনঃ প্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ ।
যোগেনাব্যভিচারিণ্যা ধৃতিঃ সা পার্থ সাত্বিকী ॥
- ৩৪। যয়া তু ধৰ্ম্মকামার্থান্ ধৃত্যা ধাবয়তেহজ্ঞান ।
প্রসঙ্গেন ফলাকাঙ্ক্ষী ধৃতিঃ সা পার্থ রাজসী ॥

- ফলাফল—নিজশক্তি—প্রাণীহিংসা—হানি ।
নিচিন্তি কৰাকে কৰ্ম্ম তামসিক জানি ॥ ২৫
- দস্তহীন—অনাসক্ত—উৎসাহী কৰ্ত্তাক ।
সিদ্ধাসিদ্ধে সম তাকে বুলিবা সাত্বিক ॥ ২৬
- আসক্ত সকামী লোভী অশুচি হিংসুক ।
বাজসিক কৰ্ত্তা তেওঁ কৰে হৰ্ষ শোক ॥ ২৭
- অযুক্ত অধম স্তব্ধ বঞ্চক নিন্দুক ।
অলস বিষাদী জানা সেয়ে তামসিক ॥ ২৮
- তিনিবিধ বুদ্ধি আৰু ধৃতিৰ প্রভেদ ।
পৃথকে নিঃশেষে শুনা কওঁ ভেদাভেদ ॥ ২৯
- প্রবৃত্তি নিবৃত্তি কার্য্যাকার্য্য ভয়াভয় ।
বন্ধ-মোক্ষ জানিলে সাত্বিক বুদ্ধি কয় ॥ ৩০
- ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম কার্য্যাকার্য্য যথার্থ একোকে ।
লুব্জিলে বোলে বাজসিক বুদ্ধি তাকে ॥ ৩১
- অধৰ্ম্মকে ধৰ্ম্ম বোলে তমৰ গুণ ৩ ।
বিপৰীতে বুজা বুদ্ধি ধৰা তামসত ॥ ৩২
- মন প্রাণ ইন্দ্রিয়ক একান্ত যোগেৰে ।
নিবোধা ধৃতিকে জানা সাত্বিকী নামেৰে ॥ ৩৩
- যি ধৃতিয়ে ধৰে ধৰ্ম্ম অর্থ কামচয় ।
ফলত আসক্ত তাকে বাজসিক কয় ॥ ৩৪

- ৩৫। যশা স্বপ্না ভয়ং শোকং বিষাদং মদমেব চ ।
ন বিমুক্তি দুশ্মেধা ধৃতিঃ সা পার্থ তামসী ॥
- ৩৬। স্ত্বং ত্রিদানীং ত্রিবিধং শৃণু মে ভবতর্ষভ ।
অভ্যাসাদ্রমতে যত্র দুঃখাস্তৃক নিগচ্ছতি ॥
- ৩৭। যতদগ্রে বিষমিব পরিণামেহমূতোপমম্ ।
তৎ স্ত্বং সাত্ত্বিকং প্রোক্তমাত্মবুদ্ধিপ্রসাদজম্ ॥
- ৩৮। বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগাদ্ যতদগ্রেহমূতোপমম্ ।
পরিণামে বিষমিব তৎ স্ত্বং রাজসং স্মৃতম্ ॥
- ৩৯। যদগ্রে চানুবন্ধে চ স্ত্বং মোহনমাত্মনঃ ।
নিদ্রালসাপ্রমাদোৎপন্নং তত্তামসমুদাজতম্ ॥
- ৪০। ন তদস্তি পৃথিব্যাং বা দিবি দেবেষু বা পুনঃ ।
সত্ত্বং প্রকৃতজৈর্মুক্তং যদেভিঃ স্যাত্ত্রিভিগুণৈঃ ॥
- ৪১। ব্রাহ্মণক্ৰিয়বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পৰম্বুপ ।
কৰ্ম্মাণি প্রবিভক্তানি স্বভাবপ্রভবৈগুণৈঃ ॥
- ৪২। শমো দমস্তপঃ শৌচং কাস্তিৰাজ্জবমেব চ ।
জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকৰ্ম্ম স্বভাবজম্ ॥
- ৪৩। শৌৰ্য্যং তেজোধৃতিদাঁক্ষ্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ ।
দানমীশ্বৰভাবশ্চ কাত্রং কৰ্ম্ম স্বভাবজম্ ॥
- ৪৪। কৃষিগৌৰক্ষা বাণিজ্যং বৈশ্যকৰ্ম্ম স্বভাবজম্ ।
পৰিচর্যাভ্যুৎকং কৰ্ম্ম শূদ্রস্যাপি স্বভাবজম্ ॥

- নেচাবে বিষাদ-গর্ব-স্বপ্ন-ভয়-শোক ।
দুৰ্ব্বুদ্ধিজনৰ এনে ধৃতি তামসিক ॥ ৩৫
এতেকে অৰ্জ্জুন শুন ত্রিবিধ স্ত্ব ।
অভ্যাসিলে শ্রীতি লভে দূৰ হয় দুখ ॥ ৩৬
পূৰ্বে বিষদৃশ শেষে অমৃতৰ দৰে ।
আত্মবুদ্ধিযুক্ত স্ত্ব সাত্ত্বিকত পৰে ॥ ৩৭
বিষয় ইন্দ্রিয় স্ত্ব প্রথমে অমৃত ।
শেষে বিষদৃশ তাকে ধৰে রাজসত ॥ ৩৮
পূৰ্বে-অস্তে মোহাচর নিদ্রা-আলসাত ।
প্রমাদত জন্মা স্ত্ব পৰে তামসত ॥ ৩৯
মুক্তহোৱালোক প্রকৃতৰ ত্রিগুণত ।
নাই কোনো স্বৰ্গ-মৰ্ত্ত-দেৱৰ মধ্যত ॥ ৪০
ব্রাহ্মণ ক্রিয়বৈশ্য শূদ্রৰ কৰ্ম্মক ।
স্বভাবৰ গুণক্রমে বিভাগিছে তাক ॥ ৪১
ব্রাহ্মণৰ শম-দম-তপ-সৰলতা ।
শুচিতা-বিজ্ঞান-কৰ্ম্ম-আস্তিকতা ॥ ৪২
শৌৰ্য্য-বীৰ্য্য-ধৈৰ্য্য কাৰ্য্যদক্ষ-দান কৰ্ম্ম ।
প্রভুৰ যুক্তত্বিষ ক্রিয়ৰ ধৰ্ম্ম ॥ ৪৩
বাণিজ্য গোৰক্ষা-কৃষি ইতিনি বৈশ্যৰ ।
সমস্তৰে পৰিচর্যা জানিবা শূদ্রৰ ॥ ৪৪

- ৪৫। স্বে স্বে কৰ্ম্মণ্যভিৰতঃ সংসিকিং লভতে নবঃ ।
স্বকৰ্ম্মনিৰতঃ সিকিং যথা বিন্দতি তৎ শৃণু ॥
- ৪৬। যতঃ প্রবৃতিভূতানাং যেন সৰ্ব্বমিদং ততম্ ।
স্বকৰ্ম্মণা তমভ্যৰ্চ্য সিকিং বিন্দতি মানবঃ ॥
- ৪৭। শ্ৰেয়ান্ স্বধৰ্ম্মো বিগুণঃ পৰধৰ্ম্মাৎ স্বশৃষ্টিতাত্ ।
স্বভাবনিয়তং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্নাপ্নোতি কিল্বিষম্ ॥
- ৪৮। সহজং কৰ্ম্ম কৌন্তেয় সদোষমপি ন ত্যজেৎ ।
সৰ্ব্বাবস্তা হি দোষণ ধূমেনাগ্নিবিবাবুতাঃ ॥
- ৪৯। অসক্তবুদ্ধিঃ সৰ্ব্বত্র জিতাত্মা বিগতস্পৃহঃ ।
নৈকস্ম্যাসিকিং পৰমাং সংন্যাসেনাধিগচ্ছতি ॥
- ৫০। সিকিং প্রাপ্তো যথা ব্রহ্ম তথাপ্নোতি নিবোধ মে ।
সমাসেনৈব কৌন্তেয় নিষ্ঠা জ্ঞানসা যা পৰা ॥
- ৫১। বুদ্ধ্যা বিমুক্তয়া যুক্তো ধৃত্যাত্মানং নিয়ম্য চ ।
শব্দাদীন বিঘ্নাংস্তাক্ষা বাগ্নেযৌ ব্রূদস্য চ ॥
- ৫২। বিবিক্তসেবী লঘুশী যতবাক্কায়মানসঃ ।
ধ্যানযোগপৰো নিশাং বৈবাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ ॥
- ৫৩। অহঙ্কাৰং বলং দৰ্পং কামং ক্রোধং পৰিগ্রহম্ ।
বিমুচ্য নিশ্চয়ঃ শাস্তো ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥
- ৫৪। ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।
সমঃ সৰ্ব্বেষু ভূতেষু মন্তক্ৰিং লভতে পৰাম্ ॥

নিজ নিজ কৰ্ম্ম কৰি সিদ্ধিলভে নবে ।
কণ্ট শূনা কোন দবে স্বধৰ্ম্মেৰে তবে ॥ ৪৫

যাৰ পৰা কৰ্ম্মচেষ্টা ব্যাপ্ত যি জৈশ্বৰ ।
স্বকৰ্ম্মেৰে অৰ্চি তাকে সিদ্ধ হয় নব ॥ ৪৬

উত্তম হলেও পৰধৰ্ম্ম দোষ-কৰ ।
অধম হলেও স্বধৰ্ম্ম হৈ শ্রেষ্ঠতৰ ॥ ৪৭

স্বধৰ্ম্ম অধমো যদি এৰা অনুচিত ।
কৰ্ম্মে দোষ থাকে যেনে ধোৰা অগনিত ॥ ৪৮

জিতাত্মা নিস্পৃহ জনে এৰে সমস্তক ।
সন্যাসেৰে লভে তেওঁ নিষ্কাম সিক্কিক ॥ ৪৯

সিক্কি লভি যি জ্ঞানেৰে ব্রহ্মপদ পায় ।
সংক্ষেপে সিদ্ধান্ত নিষ্ঠা শূনা ধনঞ্জয় ॥ ৫০

বুদ্ধি শুদ্ধ কৰে দমে আত্মাক ধৈৰ্য্যেৰে ।
শব্দাদি বিষয় আৰু বাগ-দ্বেষো এৰে ॥ ৫১

নির্জন্মত থাকে অল্লাহাৰী আত্মজয়ী ।
সৰ্ব্বদা ধ্যানতে বত বৈবাগ্য আশ্রয়ী ॥ ৫২

মদ দৰ্প ভোগ বল কাম ক্রোধ ত্যাগী ।
সুস্থিৰে মমত্ব এৰি হয় ব্রহ্ম-যোগী ॥ ৫৩

ব্রহ্মজ্ঞৰ প্রসন্নৰ আশা—শোক নাই ।
তেৰে সমদৰ্শী মোৰ শ্ৰেয়ভক্তি পায় ॥ ৫৪

- ৫৫। ভক্ত্যা মামভিজ্ঞানাতি যাবান্ বশ্যাস্মি তত্ত্বতঃ ।
ভক্তো মাং তত্ত্বতো জ্ঞান্না বিশতে ভদনন্তরম্ ॥
- ৫৬। সর্বকৰ্ম্মাণ্যপি সদা কুৰ্ব্বাণো মদ্ব্যাপাশ্রয়ঃ ।
মৎপ্রসাদাদবাপ্নোতি শাস্ত্রতং পদমব্যয়ম্ ॥
- ৫৭। চেতসা সর্বকৰ্ম্মাণি ময়ি সংন্যস্য মৎপৰঃ ।
বুদ্ধিযোগমুপাশ্রিত্য মচ্চিন্তঃ সততং ভব ॥
- ৫৮। মচ্চিন্তঃ সর্বকৰ্ম্মাণি মৎপ্রসাদাৎ তৰিষ্যসি ।
অথ চেত্ৰমহঙ্কাৰান্ন শ্রোয্যসি বিনজ্ঞ্যসি ॥
- ৫৯। যদহঙ্কাৰমাশ্রিত্য ন যোৎস্য ইতি মন্যসে ।
মিথ্যৈব ব্যবসায়স্তে প্রকৃতিস্ত্বাং নিযোজ্যতি ॥
- ৬০। স্বভাবজেন কৌশ্তেয় নিবন্ধঃ স্নেন কৰ্ম্মণা ।
কৰ্ত্তুং নেচ্ছসি যন্মোহাৎ কৰিষ্যাস্যবশোহপি তৎ ॥
- ৬১। ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেজ্জুন তিষ্ঠতি ।
ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্তাকটানি মায়ায়া ॥
- ৬২। তমেব শরণং গচ্ছ সর্বভাবেন ভাবত ।
তৎপ্রসাদাৎ পৰাং শক্তিং স্থানং প্রাপ্যসি শাস্ত্রতম্ ॥
- ৬৩। ইতি তে জ্ঞানমাখ্যাতং গুহ্যাদ্ গুহ্যতৰং নয় ।
বিমূশ্যৈতদশেষেণ যথৈচ্ছসি তথা কুরু ॥ ;

- ভক্তিরে জানিব পারে কিবা মই কোন ।
এনে জানি অন্তে মোতে প্রবেশে সিজন ॥ ৫৫
- মোকে অর্পি সর্ব কৰ্ম্ম আচরে সদায় ।
মোর প্রসাদতে তেওঁ ব্রহ্মপদ পায় ॥ ৫৬
- মনেবে সমস্ত কৰ্ম্ম মোতে অর্পি থোরা ।
বুদ্ধিকো মোতেই অর্পি স্থিৰচিত্ত হোরা ॥ ৫৭
- মোত চিত্ত দিলে সর্বভূতকে তৰিবা ।
অহঙ্কাৰ কৰি মুগ্ধনিলে নাশ হবা ॥ ৫৮
- অহঙ্কাৰ বশে যদি নুযুজো বুলিছা ।
স্বভারে কৰাব যুজ সিটো মত মিছা ॥ ৫৯
- নুযুজো বুলিছা যদি মোহব বশত ।
স্বভারে অবশ কৰি লগাব যুজত ॥ ৬০
- হৃদয়তে আছে হরি সমস্ত ভূতরে ।
মায়াবে চলায় জীর পুকলার দরে ॥ ৬১
- তেওঁতে শরণ লোরা একচিত্ত ভারে ।
তেওঁরে কৃপাত পাবা পরম্পদ তেবে ॥ ৬২
- অতি গুপ্তজ্ঞান মই জনালো তোমাক ।
যেনে ইচ্ছা তেনে কৰা বিচারি ইয়াক ॥ ৬৩

- ৬৪। সৰ্বদগুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পৰমং বচঃ ।
ইফৌহসি মে দৃঢ়মিতি ততো বক্ষ্যামি তে হিতম্ ॥
- ৬৫। মন্যনা ভব মন্ত্ৰতো মদ্যাজী মাং নমস্কৃক ৷
মামেবৈষ্যসি সতাং তে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহসি মে ॥
- ৬৬। সৰ্ববধ্ৰ্মান্ পৰিতাজা মামেকং শৰণং ব্রজ ।
অহং হ্যং সৰ্বপাপোভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥
- ৬৭। ইদন্তে নাতপস্কায নাতক্তায় কদাচন ।
ন চাশুশ্রাববে বাচ্যং ন চ মাং যোহভ্যসূয়তি ॥
- ৬৮। য ইদং পৰমং গুহ্যং মন্ত্ৰন্তেষতিধাস্যতি ।
ভক্তিং ময়ি পবাং কৃহা মামেবৈষ্যত্যসংশয়ঃ ॥
- ৬৯। ন চ তস্মান্মনুষ্যেযু কশ্চিন্মে প্রিয়কৃত্তমঃ ।
ভবিতা ন চ মে তস্মাদন্যঃ প্রিয়তবো ভূবি ॥
- ৭০। অধ্যাধ্যতে চ য ইমং ধৰ্ম্মাং সংবাদমাবয়োঃ ।
জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাহমিক্তঃ স্যামিতি মে মতিঃ ॥
- ৭১। শ্রদ্ধাবাননসূয়শ্চ শৃণুযাদপি যো নরঃ ।
সোহপিমুক্তঃ শুভাল্লোকান্ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যকৰ্ম্মণাম্ ॥
- ৭২। কচ্চিদেতৎ শ্রুতং প্রার্থয়ৈকাগ্ৰেণ চেতসা ।
কচ্চিদজ্ঞানসমোহঃ প্রনয়ন্তে ধনঞ্জয় ॥
অৰ্জুন উবাচ —
- ৭৩। নফৌ মোহঃ স্মৃতিল'ক্কা ভৎপ্রসাদান্ময়াচ্যুত ।
স্থিতোহস্মি গতসন্দেহঃ কৰিষ্যে বচনং তব ॥

পুনু শুন। মোৰ বাকা পৰম গুপ্ত ।
তুমি অতি প্রিয় হেতু কলো চিন্তি হিত ॥ ৬৪
মন অপি ভজা-পূজা-সেৱাকৰ। মোকে ।
প্ৰিয় হেতু সত্যে কলো যাৰ। মোৰ লোকে ॥ ৬৫
সৰ্ববধ্ৰ্ম পৰি হৰি ভজা মাত্ৰ মোক ।
কৰিম পাপৰ অন্ত নকৰিবা শোক ॥ ৬৬
তপহীন অভক্তক কদাপি ইয়াক ।
নকবা মুগ্ধনে ধেয়ে দেয়া কৰে মোক ॥ ৬৭
সভক্তিৰে মহাগুহ্য ইতৰ যিজনে ।
ভক্তক বুজায় মোকে লভে সেইজনে ॥ ৬৮
নাইমোৰ প্ৰিয় কৰ্ত্তা সিজনেত পৰে ।
ভাতো কৰি শ্ৰেষ্ঠ মোৰ নহব সংসাৰে ॥ ৬৯
যি পঢ়ে আমাৰ এই ধৰ্ম্ম সংবাদক ।
মোৰ মতে তেৰোঁ জ্ঞানযজ্ঞে পূজে মোক ॥ ৭০
শ্রদ্ধা ভাৱে দোষ এৰি যি শুনে ইয়াক ।
তেৰোঁ মুক্ত হৈ পায় শুভ পুণ্য লোক ॥ ৭১
একাগ্ৰে ইকথা তুমি শুনিলানে পাৰ্থ ।
আতৰি গলনে সখি মোহজ্ঞান-স্বাৰ্থ ॥ ৭২
কেশৱৰ বাক্যশুনি পাৰ্থ মহাবীৰে ।
শৰ্দ্ধা দূৰ কৰি দিলে উন্নত স্থিতিৰে ॥
তোমাৰ কৃপাতে স্মৃতি লভি মোহএৰি ।
নিশঙ্কে কৰিম স্নেহে ইদৰে আচৰি ॥ ৭৩

সঙ্কল্প উবাচ—

- ৭৪। ইত্যহং বাসুদেবস্য পার্থস্য চ মহাত্মনঃ ।
সংবাদমিমমশ্রৌষমদ্ভুতং লোমহর্ষণম্ ॥
- ৭৫। ব্যাস প্রসাদাৎ শ্রুতবানিমং গুহ্যমহং পৰম্ ।
যোগং যোগেশ্বরাৎ কৃষ্ণাৎ সাক্ষাৎ কথয়ন্তঃ স্বয়ম্ ॥
- ৭৬। বাজন্ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য সংবাদমিমমদ্ভুতম্ ।
কেশবর্জ্জুনয়োঃ পুণ্যং হব্যামি চ মুহুমুহুঃ ॥
- ৭৭। তচ্চ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য কপমতাদ্ভুতং হবেঃ ।
বিস্ময়ো মে মহান বাজন্ হব্যামি চ পুনঃ পুনঃ ॥
- ৭৮। যত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো যত্র পার্থো ধনুর্ধরঃ ।
তত্র শ্রীবিজয়ো ভূতিধ্রুবা নীতিশ্রুতিশ্রম ॥
- ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিকাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ-
গীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং
যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুন-
সংবাদে নোকযোগো নাম
অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।
- ওঁ কৃষ্ণাৰ্জুনমস্তু
ওঁ তৎসৎ ॥

একান্তে শরণ ললে অর্জ্জুনে কৃষ্ণত ।
সর্ব কৰ্ম দিলে অপি কৃষ্ণ চরণত ॥
শুনি কৃষ্ণ—পার্থ কথা বোঝা অদ্ভুত ।
সঙ্কল্পে ইদবে কলে বজ্রাৰ আগত ॥ ৭৪
ইটো মহা গুহ্যযোগ ব্যাসৰ কৃপাত ।
যোগেশ্বৰ কৃষ্ণ মুখে শুনিলো সাক্ষাত ॥ ৭৫
এনে পুণ্য কৃষ্ণাৰ্জ্জুন অদ্ভুত সংবাদ ।
বারে বারে স্মরি বাজা লভিছো আহ্লাদ ॥ ৭৬
অদ্ভুত সি হরিকপ স্মৰি স্মৰি
বিস্ময়ে আনন্দে বাস্ত আপোন পাইবি ॥ ৭৭
য'ত যোগেশ্বৰ কৃষ্ণ পার্থ ধনুর্ধর ।
যে'র মতে তাতে স্থিত জয়-শ্রী-সত্যৰ ॥ ৭৮
যুতবাঈ বাজা বিবা সোয়ে প্রথমত ।
সমর কেত্র কথা সঙ্কল্প করিত ॥
কৃষ্ণাৰ্জ্জুন সংবাদত ঘটিল বিমত ।
সঙ্কল্পেও যথার্থ জনালে বজ্রিত ॥
ঘটিব শেষত ফল বিবা সমবত ।
জনালে বজ্রত তাকো নিজ মতামত ॥
উপনিষদর সাব বাণী স্মরণ ।
সামবে ইদবে কৈ কথা কেশবর ॥

গীতামাহাত্ম্যম্ শৌনক উবাচ

- ১। গীতায়্যশ্চৈব মাহাত্ম্যং যথাবৎ সূত মে বচ ।
পুৰা নারায়ণক্ষেত্রে ব্যাসেন মুনিমোদিতম্ ॥
সূত উবাচ
- ২। ভক্তং ভগবত। পৃষ্ঠং যদ্বি গুপ্ততমং পৰম ।
শকাতে কেন তদ্বক্তুং গীতামাহাত্ম্যমন্তমম্ ॥
- ৩। কৃষ্ণো জ্ঞানাতি বৈ সম্যক্ কিঞ্চিৎ কুন্তীশ্রুতঃ ফলম্ ।
ব্যাসো বা ব্যাসপুত্রো বা যাস্তত্ত্বক্স্যোহং মৈথিলঃ ॥
- ৪। অন্যে শ্রবণতঃ শ্রদ্ধা লেশং সংকীৰ্ত্তয়ন্তি চ ।
তস্ম্যাং কিঞ্চিদদামাত্র ব্যাসস্যাস্যান্ময়া শ্রুতম্ ॥
- ৫। সৰ্বের্ণপনিষদো গাবো দোক্ষা গোপালনন্দনঃ ।
পার্শ্বো বৎসঃ সুধীভোক্তা দুক্ষ গীতামৃতং মহৎ ॥
- ৬। সাবধ্যমৰ্জ্জুনস্যাদৌ কুৰ্বন গীতামৃতং দদৌ ।
লোকত্রয়োপকাৰায় তস্মৈ কৃষ্ণাঙ্গানে নমঃ ॥
- ৭। সংসারসাগৰং ঘোৰং তৰ্জ্জুমিচ্ছতি যো নবঃ ।
গীতানাব সমাসাদ্য পাৰং যাতি স্তুথেন সঃ ॥

গীতার মহাত্ম্য

আঠাইশ হাজার ঋষি বেদত পাগতি ।
শৌনক প্রধান তার স্তম্ভিলে স্তুতত ॥
গীতার মহাত্ম্য যিবা কোরা মোক স্তুত ।
পূৰ্বে ব্যাসে কোরামতে হৰিৰ ক্ষেত্রে ॥ ১
সুতে বোলে শুনা ভদ্র শৌনক স্তম্ভন ।
প্রশ্ন করি যিবা হেতু বোলা স্মরণ ॥
যিটো সাধুবাদ সোধা পৰম গুপ্ত ।
কিবা শক্তি আছে কব গীতার মহত ॥ ২
কেশবে নিঃশেষে জানে যজ্ঞেন কিঞ্চিৎ ।
ব্যাস শুক যাস্তত্ত্বক্স্য মৈথিলে সিমত ॥ ৩
অন্যে শুনি কিছু তার লেশমাত্র কয় ।
ব্যাসে কোরা শুনা কিছু তাৰে কওঁ মই ॥ ৪
উপনিষদ সবে দেখে দোক্ষা কৃষ্ণ তার ।
পার্শ্ব বৎস গিয়ে দুক্ষ অমৃত গীতার ॥ ৫
পার্শ্ব সাবধি করি দিল গীতামৃত ।
নমো নমো কৃষ্ণ ত্রৈলোক্যৰ সাধা হিত ॥ ৬
ঘোৰ বিশ্ব সিদ্ধি ঘাৰ তৰিৰ মন ।
গীতা নাৰে চৰি স্তুথে নিস্তবে সিজন ॥ ৭

৮। গীতাজ্ঞানং শ্রুতং নৈব সদৈবাজ্ঞাসযোগতঃ ।

মোক্ষমিচ্ছতি মৃত্যুঃ যাতি বালকহাস্যাতাম্ ॥

৯। যে শৃণোতি পঠন্তোব গীতাশাস্ত্রমহনিশম্ ।

ন তে বৈ মানুষ্যা জেয়া দেবকৃপা ন সংশয়ঃ ॥

১০। গীতা জ্ঞানেন সংবোধং কৃষ্ণঃ প্রাহার্জুনায বৈ ।

ভক্তিত্বং পরং তত্র সৎসং চাখ নিগুণম্ ॥

১১। সোপানাত্যাদিশেবেবং ভুক্তিমুক্তিসমুচ্ছিতঃ ।

ক্রমশ্চিৎপুঙ্খঃ স্যাৎ প্রেমভক্ত্যাদিকর্মসু ॥

১২। সাধোগীতাস্তসি জ্ঞানং সংসারমূলনাশনম্ ।

শ্রদ্ধাহীনস্য তৎ কার্যং হস্তিমান বুধৈব তৎ ॥

১৩। গীতায়াম্ ন জানাতি পঠনং নৈব পাঠনম্ ।

স এব মানুষ্যে লোকে মোক্ষকর্মকরো ভবেৎ ॥

১৪। বস্মাদগীতান জ্ঞানান্তি নাধমন্তং পরো জনঃ ।

ধিক্ তস্য মানুষ্যং দেহং বিজ্ঞানং কুলশীলতাম্ ॥

১৫। গীতার্থং ন বিজানাতি নাধমন্তং পরো জনঃ ।

ধিক্ শরীরং শুভং শীলং বিভবং তদগৃহাশ্রমম্ ॥

১৬। গীতাশাস্ত্রং ন জানাতি নাধমন্তং পরো জনঃ ।

ধিক্ প্রাবকং প্রতিষ্ঠাকং পূজা দানং মহত্বমম্ ॥

১৭। গীতাশাস্ত্রে মতিনাপ্তি সর্বং তদ্বিক্রমং জগুঃ ।

ধিক্ তস্য জ্ঞানদাতা ব্রতং নিষ্ঠা তপোবশঃ ॥

গীতা এবি অন্য দেব পুজি মোক্ষ চায় ।

শিশুরো হাস্যে পুজি সিয়ে যথ হয় ॥ ৮

গীতাক যি জনে পঢ়ে শুনে সর্বদায় ।

মমুষ্য নহয় তেও দেবতা নিশ্চয় ॥ ৯

গীতা চক্ৰি বোধ দিলে কৃষ্ণে অর্জুনক ।

সৎসং নিগুণ আদি ভকতি ভবক ॥ ১০

ভুক্তি মুক্তিদাতা গীতা অষ্টাদশ ভাগ ।

চিন্তাশক্তি হয় ক্রমে মিলে ভক্তিরাগ ॥ ১১

গীতাসিদ্ধি জানে সাধু নাশে ভবমলি ।

শ্রদ্ধাবিহীনর জানা হস্তিমান বুলি ॥ ১২

না জানে রপঢ়ে কথা মুগুনে গীতাত ।

পাপকর্মকারী তেও মমুষ্য লোকত ॥ ১৩

গীতা না জানিলে তাপপরে যথ নাই ।

ধিক্তার কুলশীল মরতমু পাই ॥ ১৪

গীতা অর্থ না জানি অধম হোবৈ নরক ।

ধিক্ দেহ-স্থখ-শীল-গৃহ-ধন তাঁর ॥ ১৫

গীতাক না জানে যিটো পবম অধম ।

ধিক্ তাঁর পূজাকর্ম দানি পরাক্রম ॥ ১৬

গীতাত নহলে মতি সকলো নিফল ।

ধিক্ তাঁর গুরু ব্রত নিষ্ঠা তপ বল ॥ ১৭

- ১৮। গীতার্থপঠনং নাস্তি নাধমস্তৎপৰো জনঃ ।
 গীতগীতং ন যজ্ঞজ্ঞানং তদ্বিক্ৰান্তবসন্ততম ॥
 তন্মোক্ষং ধৰ্ম্মবহিতং বেদবেদান্তগহিতম ॥
- ১৯। তস্মাদ্ধৰ্ম্মময়ী গীতা সৰ্বজ্ঞান প্রযোজিকা ।
 সৰ্বশাস্ত্রসারভূতা বিশুদ্ধা সা বিশিয়াতে ॥
- ২০। যোদ্ধীতে বিষ্ণুপৰ্বাহে গীতাং শ্রীহৰিবাসৰে ।
 স্বপন জাগ্রন্ চলাং তিষ্ঠন্ শক্ৰভিন স হীয়তে ॥
- ২১। শালগ্রামশিলায়াং বা দেবাগাৰে শিবাংয়ে ।
 তীৰ্থেনদ্যাংপঠৈদবীতাং সৌভাগ্যং লভতে ক্ৰবম্ ॥
- ২২। দেবকীনন্দনঃ কৃষ্ণো গীতাপাঠেন তুষাতি ।
 যথা ন বৈদৈদানেন যজ্ঞতীৰ্থত্ৰতাডিভিঃ ॥
- ২৩। গীতাধীতা চ যেনাপি ভক্তিভাবেন চেতসা ।
 বেদশাস্ত্রপুৰাণানি তেনাধীতানি সৰ্ব্বণঃ ॥
- ২৪। যোগস্থানে সিদ্ধপীঠে শিলাগ্ৰে সংসভাস্থ চ ।
 যজ্ঞে চ বিষ্ণুভক্তাগ্ৰে পঠন্ সিদ্ধিপৰাংলভেৎ ॥
- ২৫। গীতা পাঠঞ্চ শ্রবণং যঃ কৰোতি দিনে দিনে ।
 ক্ৰতবো যাজ্ঞমেধাদ্যাঃ কৃতান্তেন সদক্ষিণাঃ ॥
- ২৬। যঃ শ্ৰোতি চ গীতার্থং কীৰ্ত্তয়ত্যেব যঃ পৰম্ ।
 শ্রাবয়েচ্চ পৰাধং বৈ স প্রয়াতি পৰং পদম্ ॥
- ২৭। গীতায়াঃ পুস্তকং শুকং যোৎপন্নভ্যেব সাদৰাৎ ।
 বিমিনা ভক্তিভাবেন তস্য ভাৰ্য্যা প্রিয়া ভবেৎ ॥

- অধমে নপঢ়ে গীতা মতকো নাচৰে ।
 অন্তৰ অধমী তেওঁ বেদবিধি এৰে ॥ ১৮
- সি কাৰণে ধৰ্ম্মময় সৰ্বজ্ঞান দাতা ।
 সৰ্বশাস্ত্র সাৰ শুদ্ধ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ গীতা ॥ ১৯
- যিটোজনে গীতা পঢ়ে বিষ্ণুপৰ্ব দিনে ।
 শক্ৰভয় নাই নিদ্রা-জাগ্ৰত-সপোনে ॥ ২০
- শালগ্রাম কাষে গীতা তীৰ্থে শিবাংয়ে ।
 নিশ্চয় সৌভাগ্য লভে পঢ়ি দেৱালয়ে ॥ ২১
- তুষ্ট হয় নানায়ণ গীতাৰ পঠনে ।
 নহয় ঈশ্বৰ তুষ্ট যজ্ঞ তীৰ্থ দানে ॥ ২২
- ভক্তিভাৱে গীতা পঢ়া হয় যিজনৰ ।
 পাঠফল পায় সৰ্ব বেদপুৰাণৰ ॥ ২৩
- যোগ বা সিদ্ধৰ পীঠে নহু ভক্তস্থানে ।
 নতুষ্টে সিদ্ধি লভে গীতাৰ পঠনে ॥ ২৪
- যিটোজনে অনুদিনে গীতা পাঠ শুনে ।
 হোম-যাগ-যজ্ঞ ফল লভে সিটোজনে ॥ ২৫
- যিজনে গীতাৰ অর্থ শুনে বা শুনায় ।
 নতু গায় সি সি জনে মোক্ষপদ পায় ॥ ২৬
- শুদ্ধমনে ভক্তিভাৱে গীতা দান কৰে ।
 প্রিয়তম দেহ ইন্দ্ৰি তুষ্ট সিজনৰে ॥ ২৭

- ২৮। যশঃ সৌভাগ্যমারোগ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ।
দয়িতানাং প্রিয়ো ভূত্বা পবনঃ স্তব্ধমশ্রুতে ।
- ২৯। অভিচারবোদ্ধবং দুঃখং বরশাপাগতঞ্চ যৎ ।
নোপসর্গতি তত্রৈব যত্র গীতাচরনং গৃহে ॥
- ৩০। তাপত্রয়োদ্ভবা পীড়া নৈব ব্যাধিভবেৎ কচিৎ ।
ন শাপো নৈব পাপকঃ দুর্গতিনিবন্ধং ন চ ॥
- ৩১। বিক্ষেপিকাদয়ো দেহে নৈব বান্ধনৈঃ কদাচন ।
লভেৎ কৃষ্ণপদে দাস্যং ভক্তিকাব্যভিচারিণীম্ ॥
- ৩২। জায়তে সন্ততঃ সখ্যং সর্বজীবগণৈঃ সহ ।
প্রাবন্ধং ভুঞ্জতো বাপি গীতাভ্যাসবৎসা চ ॥
স মুক্তঃ স সুখী লোকে কল্পনা নোপলিপ্যতে ॥
- ৩৩। মহা পাপাতিপাপানি গীতাধ্যায়ী কবোতি চেৎ ।
নৈকিকিৎ স্পৃশ্যতে তস্য নলিনীদলমন্তরা ॥
- ৩৪। অনাচারবোদ্ধবং পাপমবাচ্যাদিকৃতঞ্চ যৎ ।
অভক্ষ্যতক্জং দোষমস্পৃশ্যস্পর্শজং তথা ॥
- ৩৫। জ্ঞানাজ্ঞানকুর্জং নিত্যমিস্ত্রিযৈর্জনিভং চ যৎ ।
ভেদং সর্বং নাশমায়িত্ব গীতাপাঠেন তৎক্ষণাৎ ॥
- ৩৬। সর্বত্র প্রতিভোক্তব্যং চ প্রতিগৃহ্য চ সর্বশঃ ।
গীতাপাঠঃ প্রকুব্বাকো ন লিপ্যতে কদাচন ॥
- ৩৭। বত্সপূর্ণা মহী সর্বত্র প্রতিগৃহ্যরিমানতঃ ।
গীতাপাঠেন চৈকেন শুদ্ধফলিকবৎ সদা ॥

- সৌভাগ্য আরোগ্য যশ লভে নিতানুই ।
ইন্দ্রিয়াদি ভুক্ত হৈ মহানুখ পায় ॥ ২৮
- অভিচার বর-শাপ দুখ নাই তাত ।
গীতার অর্চনা কবে যিজন গৃহত ॥ ২৯
- নহয় কদাপি ব্যাধি তিনি তাপময় ।
শাপ পাপ নরক কিছু দুর্গতি নহয় ॥ ৩০
- নহয় আস্ত্রবী ভার দৃঢ় মানসত ।
হয় শুদ্ধ দাস্য ভক্তি কৃষ্ণ চরণত ॥ ৩১
- গীতাভ্যাসে হয় সর্বজীব সহ সখি ।
প্রাবন্ধ ভোগতো লিপ্ত নহয় অস্ত্রখী ॥ ৩২
- নোচোরে মহত পাপে গীতার্থীজনক ।
পানীয়ে নোচোরে যেনে পদুম পাতক ॥ ৩৩
- অনাচার অবাচ্যত যি যি পাপ হয় ।
অস্পৃশ্যকো চোরে যদি অভক্ষকো খায় ॥ ৩৪
- নিতে ইন্দ্রিসবে জ্ঞানাজ্ঞানে কবা পাপ ।
কণে নাশে গীতা পাঠে সমস্ত সন্তাপ ॥ ৩৫
- সমস্তবে দান লয় সমস্ততে খায় ।
উথাপিতো গীতাপাঠী নিলিপ্ত সদায় ॥ ৩৬
- বত্সপূর্ণা মহী পায়ো সন্তোষ নহয় ।
মাত্র গীতা গায়ো মন অতি শুদ্ধ হয় ॥ ৩৭

- ৩৮। যস্যাস্তুঃকৰণং নিত্যং গীতায়াং বমতে সদা ।
 স সান্নিকঃ সদা জ্ঞাপী ক্রিয়াবান্ স চ পণ্ডিতঃ ॥
 ৩৯। দৰ্শনীয়ঃ স ধনবান্ স যোগী জ্ঞানবানপি ।
 স এব যান্ত্রিকো যাজ্ঞী সৰ্ববেদার্থদৰ্শকঃ ॥
 ৪০। গীতায়াঃ পুস্তকং যত্র নিত্যপাঠশ্চ বৰ্ত্ততে ।
 তত্র সৰ্বাণি তীর্থানি শ্রয়াগাদৌনি ভূতলে ॥
 ৪১। নিবসন্তি সদা দেহে দেহশেষেহপি সৰ্বদা ।
 সৰ্বৈ দেবাস্চ ঋষয়ো যোগিনো দেহবক্ষসকঃ ॥
 ৪২। গোপালো বালকৃষ্ণোহপি নারদশ্রবপাশ্বদৈঃ ।
 সহায়ো জায়তে শীঘ্রং যত্র গীতা প্রবৰ্ত্ততে ॥
 ৪৩। যত্র গীতাবিচারশ্চ পঠনং পাঠনং তথা ।
 মেনতে ভগবাংস্তত্র কৃষ্ণো বাধিকয়া সহ ॥

শ্রীভগবান্মুবাচ

- ৪৪। গীতা মে হৃদয়ং পার্থ গীতা মে সারমুত্তমম্ ।
 গীতা মে জ্ঞানমতুগ্রং গীতা মে জ্ঞানমব্যয়ম্ ॥
 ৪৫। গীতা মে চোত্তমং স্থানং গীতা মে পৰমং পদম্ ।
 গীতা মে পৰমং গুহ্যং গীতা মে পৰমো গুরুঃ ॥
 ৪৬। গীতাশ্রয়োহহং তিষ্ঠামি গীতা মে পৰমং গৃহম্ ।
 গীতাজ্ঞানং সমাপ্তিতা ত্রিলোকীং পালয়ামাহম্ ॥
 ৪৭। গীতা মে পৰমা বিদ্যা ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ ।
 অৰ্দ্ধমাত্রা পৰা নিত্যমনিৰ্ব্বাচ্যপদাত্মিকা ॥
 ৪৮। গীতা নামানি বক্ষ্যামি গুহ্যানি শৃণু পাণ্ডব ।
 কীর্তনাং সৰ্বপাপানি বিলয়ং যাস্তি তৎকথাং ॥

নিতে গীতা তত্ত্ব যেয়ে শ্রবে হৃদয়ত ।
 সেয়ে যজ্ঞী জ্ঞপী কৰ্ম্মী জ্ঞানী সংসারত ॥ ৩৮
 তেৰে যোগী ধনী জ্ঞানী আদৰ্শী যান্ত্রিক ।
 তেৰে যাজ্ঞী সৰ্ববেদতত্ত্বার্থ দৰ্শক ॥ ৩৯
 যি থানত গীতাপাঠ হয় সৰ্বদায় ।
 শ্রয়াগাদি সৰ্বতীর্থ সিধানতে পায় ॥ ৪০
 জীৱন্তে মৰন্তে সদা গীতা পাঠকক ।
 দেৱ ঋষি যোগী সবে বক্ষা কৰে তাক ॥ ৪১
 গোপাল নারদ শ্রব পাৰিষদ চয় ।
 গীতাস্থানে থাকি কৰে অচিৰে সহায় ॥ ৪২
 গীতা পাঠ কৰি ব্যাখ্যা কৰে সিধানত ।
 থাকে কৃষ্ণ শ্রী সহ মতে আনন্দত ॥ ৪৩
 কৃষ্ণে বোলে শুনা পার্থ গীতা হৃদিমোৰ ।
 গীতা মোৰ মহাজ্ঞান পৰমার্থ সাৰ ॥ ৪৪
 গীতা মোৰ শুদ্ধ স্থান গীতা পৰম্পদ ।
 গীতা মোৰ গুপ্তধন শ্রেষ্ঠ গুরুপদ ॥ ৪৫
 থাকো গীতা আশ্রয়ত গৃহো মোৰ গীতা ।
 গীতাৰ বিধিৰে মই ত্রৈলোক্য পালোতা ॥ ৪৬
 নিষ্ঠে ব্রহ্মরূপা গীতা মহা বিদ্যা মোৰ ।
 অৰ্দ্ধমাত্রা অনিৰ্ব্বাচ্য নিত্য শ্রেষ্ঠতৰ ॥ ৪৭
 গীতাৰ গুঢ়ার্থ নাম কওঁ শুনা পার্থ ।
 কীর্তনে অচিৰে কৰে সৰ্ব পাপ ব্যর্থ ॥ ৪৮

- ৪৯। গঙ্গা গীতা চ সাবিত্রী সীতা সত্য্য পতিব্রতা ।
ব্রহ্মাবলিত্রাক্ষবিদ্যা ত্রিসন্ধা মুক্তিগেহিনী ॥
- ৫০। অর্দ্ধমাত্রা চিদানন্দা ভবয়ী ত্রাণ্ডিনাশিনী ।
বেদক্রয়ী পৰানন্দা তত্ত্বার্থজ্ঞানমঞ্জরী ॥
- ৫১। ইজ্যোতানি জপেমিত্যং নরো নিশ্চলমানসঃ ।
জ্ঞানসিক্তি লভেমিত্যং তথাস্তে পৰমং পদম্ ॥
- ৫২। পাঠেহসমর্থঃ সম্পূর্ণে ভদ্রকং পাঠমাচৰেৎ ।
তদা গোদানজং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥
- ৫৩। ত্রিভাগং পঠমানস্তু সোমযাগফলং লভেৎ ।
ষড়শং জপমানস্তু গঙ্গান্নানফলং লভেৎ ॥
- ৫৪। তথাধ্যায়দ্বয়ং নিত্যং পঠমানো নিবন্তবম্ ।
ইন্দ্রলোকমবাপ্নোতি কল্পমেকং বসেদ্রুক্ষবম্ ॥
- ৫৫। একমধ্যায়কং নিত্যং পঠতে ভক্তিসংযুতঃ ।
কদ্রলোকমবাপ্নোতি গণে ভূষা বসেচ্চিবম্ ॥
- ৫৬। অধ্যায়াকং চ পাদং বা নিত্যং যঃ পঠতে জনঃ ।
প্রাপ্নোতি বহিলোকং স মনন্তবসমাঃ শতম্ ॥
- ৫৭। গীতায়ঃ শ্লোকদশকং সপ্তপঞ্চচতুষ্কয়ম্ ।
ত্রিধোকমেকমর্দ্ধং বা শ্লোকানাং যঃ পঠেন্নরঃ ॥
চন্দ্রলোকামবাপ্নোতি বর্ষাণামযুতং তথা ॥

- গীতা গঙ্গা বলি সত্য্য ব্রহ্মা সন্ধা সীতা ।
সাবিত্রী মুক্তিদা ব্রহ্মবিদ্যা পতিব্রতা ৪৯
- অর্দ্ধমাত্রা চিদানন্দা ভবভয়নাশী ।
বেদক্রয়ী মহানন্দা জ্ঞানী তত্ত্বদর্শী ॥ ৫০
- ইদরে চিন্তিলে নিতে হয় শুদ্ধ মন ।
পৰম্পদ পায় অশেষ লভি সিদ্ধি জ্ঞান ॥ ৫১
- সম্পূর্ণ নোরাবি যদি অর্দ্ধ পাঠো করে ।
তথাপি গোদান সম পুণ্য লাভ করে ॥ ৫২
- ত্রিভাগ পড়িলে হয় সোম যাগ তুল ।
ছভাগর পাঠে পায় গঙ্গান্নান ফল ॥ ৫৩
- দুঅধ্যাকে পড়ে যদি নিতে নিবন্তরে ।
সিসি ইন্দ্রলোকে এক কল্প বাস করে ॥ ৫৪
- একাদ্যাকে পড়ে যদি ভক্তি সমন্বিতে ।
চিবকাল থাকে তেওঁ কদ্রব লোকতে ॥ ৫৫
- পড়ে অর্দ্ধাধ্যা নতু চতুর্থ ভাগকে ।
শতমনু যুগ তেওঁ থাকে সুখলোকে ॥ ৫৬
- দশ—এক—অর্দ্ধশ্লোক পাড় যিমানকে ।
অযুত ববিষমান থাকে চন্দ্র লোকে ॥ ৫৭

- ৫৮। গীতার্থমেকপাদং চ শ্লোকমধ্যায়মেব চ ।
 স্ববৎস্ত্যক্তা জনো দেহং প্রয়াতি পৰমং পদম্ ॥
 ৫৯। গীতার্থমপি পাঠং বা শৃণুয়াদমৃতকালতঃ ।
 মহাপাতকযুক্তোহপি মুক্তিভাগী ভবেজ্জনঃ ॥
 ৬০। গীতাপুস্তকসংযুক্তঃ প্রাণান্ত্যক্তা প্রয়াতি যঃ ।
 স বৈকুণ্ঠমবাপ্নোতি বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥
 ৬১। গীতাধ্যায়সমায়ুক্তো যতো মানুষ্যতাং ত্রজেৎ ।
 গীতাভ্যাসং পুনঃ কৃতা লভতে মুক্তিমুত্তমাম্ ।
 গীতেত্বাচ্চাৰসংযুক্তো ম্রিয়মাণো গতিং লভেৎ ॥
 ৬২। যদ্বৎ কৰ্ম্ম চ সৰ্বত্র গীতাপাঠপ্রকীৰ্ত্তিমৎ ।
 তত্ত্বৎ কৰ্ম্ম চ নিদোষং ভূত্বা পূণ্ণত্মাপ্নুয়াৎ ॥
 ৬৩। পিতৃমুদ্दिश्या যঃ শ্রাদ্ধে গীতাপাঠং কৰোতি হি ।
 সন্তুষ্ठाः পিতবস্তস্য নিব্রাদ্যাস্তি স্বৰ্গতিম্ ॥
 ৬৪। গীতা পাঠেন সন্তুষ্ठाः পিতবঃ শ্রাদ্ধতপিতাঃ ।
 পিতৃলোকং প্রয়াস্ত্যেব পুত্রাশীৰ্ব্বাদতৎপরাঃ ॥
 ৬৫। গীতাপুস্তকদানং চ ধেনুপুচ্ছসমম্বিতম্ ।
 কৃতা চ তদ্দিনে সম্যক্ কৃতার্থো জায়তে জনঃ ॥
 ৬৬। পুস্তকং হেমসংযুক্তং গীতায়াঃ প্রকৰোতি যঃ ।
 দত্ত্বা বিপ্রায় বিদুষে জায়তে ন পুনৰ্ভবঃ ॥
 ৬৭। শতপুস্তকদানঞ্চ গীতায়াঃ প্রকৰোতি যঃ ।
 স যাতি ব্রহ্মদানং পুনৰাবৃতিদুর্লভম্ ॥

অধ্যায় শ্লোকের এক পদ মাত্র স্মরি ।
 পৰম পদক পায় ইটো দেহ এৰি ॥ ৫৮
 অন্তকালে যদি গীতা পড়ে নতু শুনে ।
 মুকুটিকো লভে জানা মহা পাপী জনে ॥ ৫৯
 হৃদয়ত বান্ধি গীতা তাড়ে যেয়ে প্রাণ ।
 বৈকুণ্ঠ গৈ অধে থাকে বিষ্ণু স্থান ॥ ৬০
 গীতা পালি সিদ্ধম্বত তেওঁ মুক্তি পায় ।
 গীতা বুলি মবিলেও তাৰো গতি হয় ॥ ৬১
 যি কৰ্ম্মতে হওক যদি গীতা পাঠ কৰে ।
 দোষ গুটি সেই কৰ্ম্ম পূৰ্ণ হৈ পৰে ॥ ৬২
 পিতৃ শ্রাদ্ধ দিনা যেয়ে গীতা পাঠ কৰে ।
 তুষ্ট হৈ পিতৃকুল যায় স্বৰ্গপুৰে ॥ ৬৩
 শ্রাদ্ধত পড়িলে গীতা পিতৃ তুষ্ট হয় ।
 আশীষ বচন বোলে পুত্রক নিশ্চয় ॥ ৬৪
 সপুচ্ছী ধেনুৰে যদি গীতা করে দান ।
 তেতিয়কণে হয় তেওঁ কৃতার্থ মহান ॥ ৬৫
 সূবর্ণ সহিতে গীতা মহন্ত বিপ্রত ।
 দানিলে নজন্মে আহি পুণ্ড্র সংসারত ॥ ৬৬
 এক শত গীতা পুথি যদি কৰে দান ।
 নহয় পুনৰ জন্ম যায় ব্রহ্ম স্থান ॥ ৬৭

- ৬৮। গীতাদানপ্রভাবেন সপ্তকল্পমিতাঃ সমাঃ ।
বিষ্ণুলোকমবাপ্যন্তে বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥
- ৬৯। সম্যক্ শ্রদ্ধা চ গীতার্থং পুস্তকং যঃ প্রদার্পয়েৎ ।
তস্মৈ প্রীতঃ শ্রীভগবান্ দদাতি মানসেন্দিয়ম্ ॥
- ৭০। ন শৃণোতি ন পঠতি গীতামমৃতকপিণীম্ ।
হস্তাত্যক্তামৃতং প্রাপ্তং স নরো বিদ্বশ্চ তে ॥
- ৭১। জনঃ সংসারদুঃখার্ণো গীতাজ্ঞানং সমালভেৎ ।
পীত্বা গীতামৃতং লোকে লব্ধ্বা ভক্তিঃ সুখী ভবেৎ ॥
- ৭২। গীতামাশ্রিত্য বহুবো ভূভূজো জনকাদয়ঃ ।
নিধুতকল্যাণা লোকে গতান্তে পৰমং পদম্ ॥
- ৭৩। গীতাস্ত ন বিশেষোহস্তি জনেষু চারিকেষু চ ।
জ্ঞানেষেব সমগ্রেষু সমা ব্রহ্মস্বকপিণী ॥
- ৭৪। যোহভিমানেন গৰ্বেণ গীতানিন্দাং কৰোতি চ ।
স যাতি নরকং যোবং যাবদাভূতসংস্রবম্ ॥
- ৭৫। অহঙ্কারেণ মুঢ়াত্মা গীতার্থং নৈব মন্যতে ।
কুন্তীপাকেষু পচ্যেত যাবৎ কল্পকল্পো ভবেৎ ॥
- ৭৬। গীতার্থং বাচ্যমানং যো ন শৃণোতি সমীপতঃ ।
স শূকবভবাং যোনিমনেকামধিগচ্ছতি ॥
- ৭৭। চৌৰ্য্যং কৃষ্ণা চ গীতায়্যঃ পুস্তকং যঃ সমানয়েৎ ।
ন তস্য সফলং কিঞ্চিৎ পঠনং চ ব্রথা ভবেৎ ॥
- ৭৮। যঃ শ্রদ্ধা নৈব গীতার্থং মোদতে পরমার্থতঃ ।
নৈব তস্য ফলং লোকে প্রমত্তস্য যথা শ্রমঃ ॥

পায় বিষ্ণুলোকে গীতা দানর ফলত ।
সপ্তকল্পমান থাকে বিষ্ণুর লগত ॥ ৬৮

গীতা অর্থ শুনি যদি গীতা দান কৰে ।
হৰি তুষ্ট হয় তার মনো বাঞ্ছা পূৰে ॥ ৬৯

নজন্ম পায়ো গীতা শ্রুতনে নাগায় ।
অমৃত তিয়াগি তেওঁ বিষ মাত্র খায় ॥ ৭০

দুখ পূর্ণ সংসারত লাভি গীতা জ্ঞান ।
গীতামৃত পীয়ে সুখী হয় সিটোজন ॥ ৭১

জনকাদি বহুপ্নে গীতার ফলেৰে ।
পৰম্পদ পালে অস্তে নিৰ্ম্মল আত্মাবে ॥ ৭২

নাই কাল-দেশ-পাত্র গীতার পঠত ।
ব্রহ্ম স্বকপিণী গীতা সবাবো জ্ঞানত ॥ ৭৩

গৰ্বে অভিমানে ঘেয়ে গীতা নিন্দা কৰে ।
প্রলয় পর্য্যন্ত যোৰ নরকত পৰে ॥ ৭৪

যি মুখে গীতার অর্থ নামানে গৰ্বেৰে ।
সিয়ো পচে কুন্তীপাক নৰ্কৰ ভিতৰে ॥ ৭৫

সমীপৰ গীতা পাঠো শ্রুতনে যিজনে ।
শুকবাদি নানা যোনি ভ্রমে সিটোজনে ॥ ৭৬

চুর কৰি কোনোজনে যদি গীতা লয় ।
ব্রথা তার পাঠ ফল সমুলি নাপায় ॥ ৭৭

শ্রুতনি গীতার অর্থ পরমার্থ চায় ।
বাতুলৰ শ্রম যেনে শূফল নাপায় ॥ ৭৮

- ৭৯। গীতাং শ্রদ্ধা হিবণাং চ ভোজ্যং পট্টাস্বৰং তথা ।
 নিবেদয়েৎ প্রদানার্থং প্রীত্যৈ পৰমাত্মনঃ ॥
 ৮০। বাচকং পৃজয়েন্তু জ্যৈষ্ঠ্যে দ্রব্যত্রস্তাদ্রাপস্কৰৈঃ ।
 অনেকৈৰ্বহুধা প্রীত্যা তুষ্যতাং ভগবান্ হবিঃ ॥

সূক্ত উবাচ

- ৮১। মাহাত্ম্যমেতদগীতায়াঃ কৃষ্ণ প্রোক্তং পুৰাতনম্ ।
 গীতাস্তে পঠতে যস্ত যথোক্তফলভাগ্ ভবেৎ ॥
 ৮২। গীতায়াঃ পঠনং কৃত্বা মাহাত্ম্যং নৈব যঃ পঠেৎ ।
 বৃথা পাঠফলং তস্য শ্রম এব উদাহৃতঃ ॥
 ৮৩। এতন্মাহাত্ম্যসংযুক্তং গীতা পাঠং কৰোতি যঃ ।
 শ্রদ্ধায়াঃ শৃণোত্যেব পৰমাং গতিমাপ্নুয়াৎ ॥
 ৮৪। শ্রদ্ধা গীতামর্থযুক্তাং মাহাত্ম্যং যঃ শৃণোতি চ ।
 তস্য পুণ্যফলং লোকে ভবেৎ সৰ্ব্বসুখাবহম্ ॥
 ইতি শ্রীবৈষ্ণবীয়াতন্ত্রসাবে শ্রীমন্তগবদগীতা—
 মাহাত্ম্যং সমাপ্তম্ ॥
 ॥ ৐ হবিঃ ৐ বাম ॥

গীতা শুনি স্বৰ্ণ-অন্ন পটুবস্ত্র আদি ।
 দান দিলে হয় প্রীতি পুৰুষ অনাদি ॥ ৭৯
 পাঠকক পৃজ্ঞে যদি দ্রব্য বস্ত্র দানে ।
 তাতেই সম্ভোষ লভে হবি ভগবানে ॥ ৮০
 শৌনকক বোলে স্নেহে শুনা কৃষ্ণ কথা ।
 যেনে পাষণ্ডের বেথা নহয় অন্যথা ॥
 কৃষ্ণে কলে পূৰ্বে ইটো গীতার মহত ।
 গীতাস্তে পঢ়িলে পায় ফল যথারত ॥ ৮১
 গীতা পাঠ করি যদি মহাত্ম্য নপড়ে ।
 বৃথা তার পাঠ ফল বৃথা শ্রম কৰে ॥ ৮২
 শ্রদ্ধাৰে মহাত্ম্য সহ গীতা পড়ে শুনে ।
 একান্তে পৰম গতি লভিব সিঁজনে ॥ ৮৩
 যি শুনে গীতার অর্থ পূর্ণ মহাত্ম্যক ।
 সেই পুণ্যে হয় সৰ্ব্ব সুখময় লোক ॥ ৮৪
 সকলো শাস্ত্রের মাজে প্রধান এখন ।
 দৃঢ়ভারে কয় সবে সাধু মহাজন ॥
 সি খনেই শ্রীমৎ ভগবত-গীতা ।
 উপনিষদের সাব পৰম সংহিতা ॥
 বেদৰো তাৎপৰ্য্য ইটো গীতা মহারণী ।
 স্মৃতি মিমাংসারো তাকে মূল বলি জানি ॥

সংসাৰ মোহত পৰি কৰ্ত্তব্যৰ বেলা ।
 যি বেলা লোকৰ মন হয় জলা কলা ॥
 কোনটো কৰিব লাগে কোনটো তেজিব ।
 যিবেলা ইদৰে মন বিয়াকুল হব ॥
 সিটো সময়ত যদি গীতা উপদেশ ।
 মানি চলি যায় আতৰিব মনক্লেৰ ॥
 কৰ্ত্তব্য বিবেক বোধ স্থিৰ নিষ্ঠা হব ।
 পুৰুষৰ মহাসুখ বৈবাগা মিলিব ॥
 বিবাগ মিলিলে হব সংস্কাৰ সুগম ।
 এনে লোকেই বেদে বোলে নৰোত্তম ॥
 তিনি তাপ গুটি তাৰ শুদ্ধ হয় মন ।
 পৰম ব্ৰহ্মক তেৰে পায় দৰিশন ॥
 বৈষ্ণৱীয় তত্ত্ব সাৰে মহাত্মা গীতাত ।
 ইদৰে বখানি কৰে সমাপ্ত ইয়াৰ ॥
 একেতে সৰ্বজনৈ ভাষ ভূষ এৰি ।
 কৰোক কীৰ্ত্তন মাত্ৰ বুলি হৰি হৰি ॥

“সমাপ্ত”

॥ অ' হৰি—অ' বাম ॥

